

Vampyren over alle vampyrer starter vårsesongen på Sølvberget Cinematek.

Nyheten om at Det digitale Cinemateket i sju norske byer kunne risikere nedleggelse, viste seg heldigvis ikke å stemme. Torsdag 28. januar starter vårsesongen på Sølvberget Cinematek med visning av klassikeren "Dracula" fra 1958.

Vampyrer er som kjent ikke et helt nytt fenomen, og Det digitale Cinemateket har i disse vampyrtider gleden av å åpne vårsesongen med Dracula, også kjent som Horror of Dracula. Denne filmversjonen fra 1958 var den første og kanskje beste av en serie Dracula-filmer regissert av britiske Terence Fisher på 50- og 60-tallet for Hammer Film Production, da Hammer Horror ble et begrep. Et nyrestauret, digitalt møte med Christopher Lee som Grev Dracula bør alle som kjenner ham som Saruman i The Lord of the Rings nesten 50 år seinere, få med seg. Mannen er nå snart 90 og spiller i fire nye filmer som kommer i år.

For øvrig er programmet fram til påske preget av anerkjente klassikere, mange fra 1940- og 50-tallet. John Fords "The Searchers" (1956) med John Wayne som en usedvanlig problematisk helt er klassisk western på sitt beste. "The Night of the Hunter" (1955) og "Odd Man Out" (1947) er begge sterkt påvirket av film noir-stilen. Lignende elementer finnes i Arne Skouens "Det brenner i natt!" (1955) med Claes Gill som pyroman. Men programmet spenner vidt. Her er også den overraskende østtyske "Legenden om Paul og Paula" (1973), den første Stompa-filmen fra 1962 og Monty Pytons håpløst morsomme "And Now For Something Completely Different" (1971).

Les mer om programmet her: <http://www.cinematekene.no/>
http://www.stavanger-kulturhus.no/soelvberget/cinemateket/digitale_klassikere_i_syv_norske_byer

Kontaktperson:

Olav Nilsen

Leder Musikk- og filmbiblioteket

Mobil: 99382776

Sølvberget, Stavanger kulturhus.

Siden 1987 har Sølvberget, Stavanger kulturhus vært byens og regionens kulturelle storstue og møteplass.

Sølvberget er stedet der kunnskap, opplevelse og erkjennelse forenes. De drøye 15.000 kvadratmeterne har vært fylt med mange ulike aktiviteter disse årene. I dag forvaltes og drives Kulturhuset av det kommunale foretaket Sølvberget KF. I tillegg leier SF Kino Stavanger, Norsk Barnemuseum, Barnas Kulturverksted, Kult.kafeen, Choco boco og Narvesen lokaler i huset. I overkant av 1,3 millioner besøkte kulturhuset i 2008, så publikum setter tydeligvis pris på et variert tilbud av aktiviteter.

Sølvberget KFs dominerende virksomhet er Stavanger bibliotek, som fyller 3 etasjer i kulturhuset. I tillegg har virksomheten eget galleri, Sølvberget Galleri, som har et variert tilbud av utstillinger, ICORN – sekretariat for interansjonalt fribynettverk og litteratur- og ytringsfrihetsfestivalen Kapittel.