

17.12.2003



### Taidetta , suudelmia ja vanamo ensi vuoden ensimmäisissä postimerkeissä

Vuoden 2004 ensimmäiset postimerkit ilmestyvät 14. tammikuuta. Uusissa 1. luokan ja 2. luokan tarrarullapostimerkeissä esitellään säveltäjä **Jean Sibeliusta** (1865-1957) ja hänen Järvenpäässä sijaitsevaa kotiaan Ainolaa. Tarrarullapostimerkit ilmestyvät sata merkkiä sisältävissä rullissa. Rullissa on kolmea kuva-aiheeltaan erilaista merkkiä.

Niin ikään 14. tammikuuta ilmestyvä neljä postimerkkiä sisältävä pienoisarkki on omistettu kansallisorunilija **Johan Ludvig Runebergille** (1804-1877), jonka syntymästä tulee ensi vuonna kuluneeksi 200 vuotta. Samanaikaisesti ilmestyy vielä suudelma-aiheinen Ystävyydellä -postimerkkivihko, jossa on kuusi postimerkkiä, sekä 0,30 euron arvoinen postimerkki vanamosta.

#### Ainolan taideteoksia

Yhdessä 1. luokan rullamerkeistä ovat kuvattuina rinnakkain Ainolassa esillä olevat, Jean Sibeliuksen ja hänen Aino-puolisonsa muotokuvat. Säveltäjän profiilikuvan on tehnyt **Albert Edelfelt** (1854-1905) luonnoksena "Turun Akatemian vihkiäiskulkue 1640" -freskoon. Edelfelt käytti ystäväänsä mallina maalatessaan saattoväkeä suureen historialliseen maalaukseensa. Alkuperäinen fresko on tuhoutunut mutta sen jäljennös sijaitsee Helsingin yliopiston juhlasalissa. Teos on kuvattuna vuonna 1982 ilmestyneessä Europa -postimerkissä.

Edelfelt lahjoitti 1904 valmistuneen muotokuvan Sibeliuksille tupaantuliaislahjana vastavalmistuneeseen Ainolaan. Aino Sibeliuksen muotokuvan maalasi **Eero Järnefelt** (1863-1937), Aino Sibeliuksen veli, vuonna 1908.

Kahdessa muussa 1. luokan rullamerkissä kuvataan *Voces Intimae* -jousikvartetton (1909) käsikirjoitusta ja Ainolan rakennepiirustusta.

Ainolan suunnitteli arkkitehti **Lars Sonck** (1870-1956) Talo sijaitsee noin 40 kilometriä Helsingistä pohjoiseen Tuusulanjärven läheisyydessä. Sibelius rakennutti Ainolan 39-vuotiaana vuonna 1904 ja asui siellä koko loppuelämänsä vuoteen 1957. Hän sävelsi siellä muun muassa viulukonsertton lopullisen version, sinfoniat nro 3-7 ja kamarimusiikkituotantonsa helmen, *Voces Intimaen*. Ainola myytiin Suomen valtiolle kotimuseoksi vuonna 1972 ja se avattiin yleisölle vuonna 1974.

Yhden 2. luokan merkin aiheena on **Akseli Gallen-Kallelan** (1865-1931) teos *Satu* (1894, vesiväri paperille) Ainolan taideteoksiin kuuluva maalaus on kolmiosainen. Siinä on nuoren Sibeliuksen muotokuva, fantasiamaisema sekä tyhjä tila, johon Gallen-Kallala toivoi Sibeliuksen tekävän jotain omakätisesti. Mestari jätti tilan tyhjäksi.

#### Suomen Posti Oyj

Postimerkkikeskus

PL 2  
00011 POSTIpuh. 020 451 0123  
fax 020 451 5580  
postimerkkikeskus@posti.fi  
www.posti.fi

Muut 2. luokan merkit ovat valokuvapohjaisia: toisessa nähdään Sibeliuksen kädet pianon koskettimilla (Finlandia-arkiston kuva), toisessa on valokuva joutsenista (kuva: T. Aartomaa) sekä nuotteja. Nuotit ovat *Lemminkäissarjaan* kuuluvan *Tuonelan joutsen* -osan englannintorvisoolosta (1900).

Merkit on suunnitellut professori **Tapani Aartomaa**.

**"Hän seisoo siinä aivan jäykkänä, vakaana vanhoillaan,  
on valmis parhaat temppunsa hän näyttää kelle vaan."** (suom. Paavo Cajander)

Runoilija J. L. Runebergin kunniaksi ilmestyvän pienoisarkin aiheena on hänen tunnetuin teoksensa *Vänrikki Stoolin tarinat* (1848-1860). Pienoisarkissa on neljä 0,65 euron arvoista postimerkkiä. Yhdessä postimerkeistä kuvataan Suomen sodasta (1808-09) kertovan sankarieepoksen nimiölehteä, johon pienoisarkin suunnittelija **Päivi Vainionpää** on lisännyt Runebergin silhuetin sekä hänen synnyin- ja kuolinvuotensa. Yhden merkin aiheena on Maamme-runo, jota Albert Edelfeltin maisemapiirros kuvittaa. Pienoisarkissa on kuvattuna myös Albert Edelfeltin piirros isänmaallisesta ja peräänantamattomasta Sven Dufvasta - eli Sven Tuuvasta - Koljonvirran taistelussa. Yhdessä merkeistä on Runebergin silhuetti, jonka Päivi Vainionpää valokuvasi runoilijan pojan, **Walter Runebergin** (1838-1920) veistämästä patsaasta.

Vänrikki Stoolin tarinoista on ilmestynyt postimerkkejä aikaisemminkin: vuonna 1955 ilmestyi Punaisen Ristin-sarjassa kolme postimerkkiä, jotka liittyivät runoihin "Döbeln Juuttaalla", "Heinäkuun viides päivä" ja "Sotilaspoika". "Porilaisten marssi" on aiheena vuonna 1958 ilmestyneessä Pori 400 vuotta –juhlapostimerkissä. Myös kaikissa näissä merkeissä voi ihailla Edelfeltin hienoja mustavalkoisia piirroksia.

**"Toisen poskeen painuu huulet. Sydämesi siinä kuulet."**

Suudelma on aiheena ensi vuoden Ystävyydellä –vihkossa, jossa on kuusi 1. luokan ikipostimerkkiä. Postimerkkien kuvituksena on käytetty mustavalkoisia kuvia kukista ja eri ikäisistä ihmisistä. Kuviin on vangittu välähdyksenomaisia hetkiä juuri ennen suudelmaa tai suudelman jälkeen. Tunnelmat merkkikuvissa vaihtelevat toiveikkaasta ja leikkisästä haaveilevaan, hellään. Postimerkeissä olevat tekstit on kirjoittanut **Juice Leskinen**. Merkkien suunnittelusta vastaavat **Susanna Rumpu** ja **Ari Lakaniemi**. (Kuvat: **Matti Lehto** ja **Ari Lakaniemi**),

### Hyväntuoksuinen vanamo

Tammikuun 14. päivänä ilmestyy vielä 0,30 euron arvoinen postimerkki vanamosta. Merkin on piirtänyt **Leena Airikkala**. Vanamo, *Linnea borealis* on saanut sukunsa nimen kuuluisan ruotsalaisen luonnontieteilijän **Carl von Linnén** mukaan. Linné piti kovasti kasvista ja se kuvattuna myös hänen sinetissään ja aatelisvaakunassaan. Vanamo on yleinen koko Suomessa. Se viihtyy sammaleisissa kangasmetsissä, jopa tunturikoivikoissa. Vanamo on rento, jopa toista metriä pitkä ainavihanta varpu, jolla on pyöreät, vastakkaiset lehdet. Kukut ovat pareittain viisisenttisten kukintoperien päissä. Ne ovat vaaleanpunaiset, kellomaiset ja ne nuokkuvat levittäen hyvää tuoksua ympäristöönsä. Vanamo tuoksuu myös runoilija **Eino Leinon** (1878-1926) rakastetussa runossa *Nocturne*, jossa hän tarkastelee taianomaista suomalaista kesäyön maisemaa: "...tuoksut vanamon ja varjot veen; niistä sydämeni laulun teen."

Lisätietoja: Postimerkkikeskus, johtaja Markku Penttinen, p. 020 451 5519,

Postimerkkien kuva-aiheet löytyvät osoitteesta: [www.waymaker.fi](http://www.waymaker.fi)