

Fakta om Innkjøpsordningen for fonogram

Budsjettramme for 2004: kr 9 622 900

Antall innkjøpte titler 1. innkjøpsrunde 2004: 75

Antall innkjøpte titler 2. innkjøpsrunde 2004: 72

Antall søknader 1. innkjøpsrunde 2004: 294

Antall søknader 2. innkjøpsrunde 2004: 252

To innkjøpsrunder i året med søknadsfrist 1. mars og 1. september.

Innkjøpte fonogrammer sendes til utvalgte mottakere i Norge og i utlandet. De fleste fonogrammene kjøpes inn i 580 eksemplarer, mens tallet er 460 for de fonogrammene som kun sendes til norskspråklige mottakere. De viktigste mottakergruppene er biblioteker med musikksamling, utdanningsinstitusjoner innen musikk, utenlandske radiostasjoner og ambassader.

Kulturrådets vedtak om innkjøp blir foretatt på bakgrunn av en innstilling fra en komité for ordningen. Komiteen er oppnevnt av Kulturrådet etter forslag fra bransjeorganisasjonene Fono, GramArt, Ifpi, Musikernes fellesorganisasjon, Norsk Komponistforening, Nopa og Rådet for folkemusikk og folkedans.

Komiteens medlemmer i 2004:

Andreas Gilhuus	Fono
Tove Bøygard	GramArt
Jørn Dalchow	Ifpi
Sveinung Sand	Musikernes fellesorganisasjon
Gaute Storaas	Nopa (deltok ikke i 2. innkjøpsrunde 2004)
Ewa Serafin	Norsk Komponistforening
Berit Opheim	Rådet for folkemusikk og folkedans

Tall og fakta for 2003

Budsjettrammen for 2003: kr 6 430 000

Antall innkjøpte titler 2003: 81

Antall søknader 2003: 385

I 2003 ble fonogrammene innkjøpt i 550 eksemplarer, mens tallet var 430 for de fonogrammene som kun sendes til norskspråklige mottakere.