

Pressemeddelelse 20.07.2005
Ref.: DMC-FX9



Nyt smart 6-megapixel kompaktkamera fra Panasonic

DMC-Fx9 er den nyeste model i Panasonics populære FX-serie.

Ifølge producenten kan intet andet kameramærke tilbyde et kamera, som kun er 24 mm i tykkelsen, og som har optisk billedstabilisator. Den optiske billedstabilisator MEGA O.I.S., som Panasonic har udviklet, modvirker hver en lille håndrystelse med en frekvens på 4000 korrektioner i sekundet. OIS giver enestående muligheder for at tage billeder med én hånd, uden at de bliver uskarpe på grund af håndrystelser, og billeder under mørke lysforhold med lang lukkertid uden brug af blitz.

DMC-FX9 har en 1/2.5 tommers 6-megapixel CCD, som giver højopløste billeder og 3x optisk Leica zoom, som kan sammenlignes med en 35-105 mm linse på et 35 mm systemkamera.

O.I.S. har to indstillingsmuligheder. Mode 1, hvor den hele tiden kompenserer for håndrystelser og bevægelser og mode 2, hvor den aktiveres, når man trykker udløserknappen ned. Dette gør, at brugeren kan sætte lukkertiden ned med tre trin i forhold til andre kameraer uden O.I.S. og samtidig få knivskarpe billeder. Dette er særlig fordelagtigt ved brug af telefoto, under dårlige lysforhold og ved makrofotografering.

Opgraderet LCD-skærm

Kameraet har en Extra Optisk Zoom, som udvider zoom-området til 4.1x i en 3-megapixel-opløsning og yderligere en opgradering af LCD-skærmen, som viser billedet endnu mere klart end forgængeren DMC-FX8. På den højopløste LCD-skærm kan man også se billederne i thumbnail-størrelse. Du kan vælge at se 9, 16 eller 25 billeder på skærmen i stedet for et billede ad gangen, som det normalt ses på mange andre kompakte digitalkameraer. En anden efterspurgt opgradering er Power LCD-funktionen, som gør lyset i LCD-skærmen 140 % stærkere. Det gør det betydeligt nemmere at fotografere udendørs i solskin.

Smarte funktioner

DMC-FX9 leveres med hele 14 forskellige motivprogrammer, som alle er lette at vælge takket være en hjælpefunktion, som beskriver, hvilken funktion der passer bedst til de forskellige motiver og omstændigheder. Man kan bl.a. vælge mellem portrætfoto, sport, landskab, nat, fyrværkeri, fest, sne, selvportræt, baby, soft skin og mad. I programmet "Baby" kan man f.eks. nemt lade forprogrammerede oplysninger om barnets alder blive registreret på billederne, så man kan se, hvor gammel barnet var på hvert billede. Tiden for indstilling af autofokus er blevet halveret i sammenligning med forgængeren DMC-FX7.

162 % større batterikapacitet

En betydelig kapacitetsforøgelse af kameraets batterier giver dobbelt så lang anvendelsestid sammenlignet med forgængerne. Ifølge Panasonics egne tests er kameraets batterikapacitet i kombination med batterisparefunktionen Venus Engine PLUS blevet øget med hele 162 % i forhold til forgængeren DMC-FX7.

Højere kvalitet i levende billeder

Panasonics nyudviklede CCD-teknik gør det muligt at indspille levende billeder i VGA-format med hele 30 billeder pr. sekund. Den nye CCD-teknik øger ikke kun billedets opløsning, men også lysniveauet, da kameraet er mere modtageligt for lysets signaler. Også afspilningsfunktionerne er blevet forbedret, da skærmen er større, og den indbyggede højttaler giver dig mulighed for at afspille filmen direkte efter indspilning, uanset hvor du befinder dig.

Digitalt fotoalbum

Kameraet har en funktion, som gør, at du kan udvælge de billeder, der ikke skal slettes, når du tømmer hukommelseskortet. Disse billeder kan siden vises i separate billedvisningsserier, også selv om hukommelseskortet er fuldt af billeder.

Højopløste billeder i hurtig rækkefølge

Præcis som sin forgænger kan DMC-FX9 tage billeder i hurtig rækkefølge i høj kvalitet for siden at udvælge det bedste billede. Kameraet tager tre billeder pr. sekund, og funktionen kan sættes i gang når som helst ved et enkelt tryk på en knap. Kun hukommelseskortets kapacitet begrænser antallet af billeder i en og samme billedserie.

Lige som sin forgænger fås DMC-FX9 i farverne sølv, sort, blå og rosa. Kameraet er udstyret med en speciel overflade, som gør kameraet meget grebsvenligt.

Vejledende butikspris: Ca. DKK 4.000

Fås i butikkerne fra midten af august.

For yderligere information, kontakt:

Anders Jonsson, Nordisk Produktchef, Kamera

Tel: + 46 08-680 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com

Beth Larsen, Pressekontakt Danmark,

Tel: +45 43 200 855, e-post: beth.larsen@eu.panasonic.com

www.panasonic.dk

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en af de verdensomspændende producenter af tekniske konsument-, forretnings- og industriprodukter med kendte varemærker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Virksomheden omsætter for i alt 510 milliarder SEK og er bl.a. noteret på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et helejet datterselskab, som har virksomhed i Sverige, Norge og Danmark. De nordiske selskaber omsætter for over 2.2 milliarder SEK pr.år og har mere end 110 ansatte. I Norden markedsføres fortrinsvis produktgrupperne Audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikation, husholdningsprodukter, batterier, professionelt broadcast-udstyr samt elektriske komponenter.

DMC-FX9 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 94.1 x 50.5 x 24.2 mm (3.70 x 1.99 x 0.95 inch)
Weight	Approx. 127g. (0.28 lb) Approx. 155g with Battery and SD Memory Card (0.34 lb)
Camera Effective Pixels	6 Megapixels
Image Sensor	1/2.5", 6.37 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	3x
Extra Optical Zoom	<u>4:3 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 3Mega, 2Mega, 1Mega, 0.3Mega <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 2.5Mega <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 2Mega
Digital Zoom	4 x (Max. 12 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 16.4x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=5.8-17.4mm (35mm Equiv.: 35-105mm)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 7 elements in 6 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces)
Aperture	Wide: F2.8 / F5.6 (2 steps) Tele: F5.0 / F10 (2 steps)
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1/ Mode2)
Focusing Area	Normal: 50cm – infinity Macro/Simple : wide 5cm/Tele 30cm – infinity
AF Metering	1 point/1 point high speed/3 points high speed/5 points/Spot
Focus	Auto Focus System, Normal/Macro (Dial)
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/White Set White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto set)
Exposure	Program AE
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at simple mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple
Scene Mode	Dial: Normal Picture, Simple , Macro SCN mode (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self -Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky) , Moving-Image, Playback
Shutter Speed	8-1/2000 sec
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Natural, Standard, Vivid
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard), DPOF corresponding Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion Image: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 2816 x 2112 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels 1280 x 960 pixels, 640 x 480 pixels <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 2816 x 1880 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 2816 x 1584 pixels, 1920 x 1080 pixels

	Motion Image: 4:3 Aspect Ratio: 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	Fine / Standard
Motion Image	4:3 Aspect Ratio: 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels 30 fps, 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 8 images (Standard mode), Max 6 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Economy mode	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off 0.3 - 4.0m (Wide/ISO Auto), 0.3 - 2.2m (Tele/ISO Auto)
LCD Monitor	2.5" Polycrystalline TFT LCD Display (207K Pixels) Field of View : approx.100% Power LCD mode
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, zoomed playback (16x max.), Image Rotation, Slide show (Duration is adjustable, also manually controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese,English,German,French,Italian,Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, AV Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (3.7V, 1150mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	270 pictures (CIPA Standard)
Included Software	LUMIX Simple Viewer ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery carrying case, SD Memory Card (16 MB) AC Cable, AV Cable USB Connection Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO- ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.