GÖTEBORG – STOCKHOLM PÅ 3,5 MINUT

”KROSSAD TID, FINNS!” – videoinstallation i fyra delar

Verket visas i 14 städer i Sverige under Utfors turné för bredbandslanseringen våren 2000.

Konstnären Mikael Lundberg har filmat fyra tågresor från Göteborg till Stockholm genom att placera en kamera fram, bak och på varje sida i tåget. Filmernas längd är komprimerad till 3,5 minut. Ljudet består av 100 personer som var och en läser sju strofer. Dessa röster har sedan lagts ihop och multiplicerats till 100 000 röster. Det vi hör är ett sorl.

I Mikael Lundbergs konst har tiden och begreppet entropi varit det centrala ända sedan han vistades i Venedig under åren 1985-1990. Konstverken kan ha både ett matematiskt och organiskt förhållande till tiden som t. ex. i serierna med glasmålningar från tidigt 90-tal och i hans skulpturer som bokstavligen förändrades och genomgår en process. Mikael Lundberg har gjort flera skulpturer i asfalt som långsamt sjunker och ändrar form. Dessa har ställts ut bl. a. på Moderna museets utställning ”På tiden” 1996 och utomhus på Hötorget under Kulturhuvudstadsåret.

Mikael Lundberg är född i Stockholm 1952 och gick på Konstfackskolan 1979-1985. Han är just nu aktuell med tre permanenta verk på Linköpings nyinvigda bibliotek samt i Göteborg där videoverket ”Krossad tid, finns!” visas utanför Stora Teatern på en glaskub i samband med projektet ”Tidsdokumentet” anordnat av Innovativ Design på Chalmers.

Konstverket kan beskådas onsdagen den 22 mars med start 07.30 i Linköping, Collegium eller torsdagen den 23 mars med start 07.30 i Norrköping, Borgen på Utfors frukostseminarium.

För ytterligare information om konstverket, kontakta Charlotte Lund 08-663 09 79. För ytterligare information om Utfors frukostseminarium, gå in på hemsidan roadshow.utfors.se