



SAS udgiver 360.000 bøger med skandinavisk litteratur

Scandinavian Words er navnet på en bogsamling bestående af 18 bøger med klassisk skandinavisk litteratur fra sidste århundredeskifte, og resultatet af et samarbejde mellem SAS og det norske forlag Geelmuyden.Kiese. Seks svenske, seks danske og seks norske titler, hvor hvert bind indeholder den oprindelige udgivelse på originalsproget, en engelsk oversættelse, samt et forord af en ledende skandinavisk skribent. Med udgivelserne af de tre sidste bøger nu i maj – heriblandt aldrig før offentliggjorte tekster af den norske maler og forfatter Edward Munch – er *Scandinavian Words* serien komplet. Hver bog er trykt i et oplag på 20.000 stk, og i alt 360.000 bøger er blevet udgivet.

Scandinavian Words findes nu både i SAS Scandinavian Lounges og på SAS oversøiske fly, hvor de er tilgængelige for passagerer på Business Class. På hver flyvning lastes nye bøger, da passagererne er velkomne til at tage eksemplarer med hjem efter endt flyvning. Af samme årsag er bøgerne trykt i et handy lommebogsformat (11x15 cm) med blødt omslag, som gør det nemt at placere dem i håndbagagen eller i en jakkelomme. Ca. 1 mill. passagerer flyver årligt på Business Class på SAS oversøiske rutenet. Bøgerne i *Scandinavian Words* serien er også tilgængelige for offentligheden, idet de kan bestilles via internettet på adressen: www.scandinavian.net/words. Her vil de blive solgt i pakker a tre stk. til 100 SEK/DKK/NOK pr. pakke.

- Bøgerne er et supplement til den mere letfordøjelige underholdning som aviser, TV og magasiner. Rejseoplevelsen indbyder ofte til ro og fordybelse. Og hvad er mere naturligt end at slå følgeskab med et udvalg af skandinaviskens bedste forfattere, udtaler Göran Aldvik, Manager i SAS Produktudvikling, og ansvarlig for *Scandinavian Words* biblioteket.

Scandinavian Words omfatter følgende skandinaviske klassikere:

Danske værker:

1. *Les quatre Diables* af Herman Bang. Forord af Carsten Jensen.
2. *Tanker ved århundredskiftet* af Georg Brandes. Forord af Jens Christian Grøndahl.
3. *To satyrspil* af Gustav Wied. Forord af Niels Barfoed.
4. *Borgmester Hoeck og hans hustru* af Henrik Pontoppidan. Forord af Flemming Behrendt.
5. *Skraaplaner* af Holger Drachmann. Forord af Poul Erik Tøjner.
6. *Nordiske myter* af Johannes V. Jensen. Forord af Henrik Wivel.

Svenske værker:

1. *Ensam* af August Strindberg. Forord af Per Olov Enquist.
2. *Ur mörkret* af Victoria Benedictsson. Forord af Eva Adolfsson.
3. *Sensitiva Amorosa* af Ola Hansson. Forord af Sigrid ComBüchen.
4. *Kvinnlighet og erotik* af Anne Charlotte Lefler. Forord af Anders Ehnmark.
5. *Recensioner* af Oscar Levertin. Forord af Knut Ahnlund.
6. *Brev från Jerusalem* af Selma Lagerlöf. Forord af Lars Andersson.



Scandinavian Airlines System
Denmark Norway Sweden
SAS Informationsafdeling
Postboks 150, 2770 Kastrup
Telephone: +45-32 32 37 20
Fax: +45-32 97 43 96

Pressemeddelelse

30. maj 2000

Side 2/2

Norske værker

1. *To noveller* af Sigbjørn Obstfelder. Forord af Ketil Bjørnstad.
2. *Når vi døde våkner* af Henrik Ibsen. Forord af Dag Solstad.
3. *Fire portretter* af Christian Krohg. Forord af Vetle Lid Larssen.
4. *En Ensom* af Arne Dybfest. Forord af Hårvard Rem.
5. *Sult* af Knut Hamsun. Forord af Jan Kjærstad.
6. *Geniets notater* af Edward Munch. Forord af Thorvald Steen.

For yderligere information, kontakt venligst

Göran Aldvik, SAS Produktudvikling, tlf. +46 8 797 2820. E-mail: goran.aldvik@SAS.se

Sindre Hovdenakk, Geelmuyden.Kiese, tlf. +47 22 82 32 40 E-mail: sh@geelmuydenkiese.no

Thomas Brinch, SAS Informationsafdeling, tlf. +45 3232 3742. E-mail: thomas.brinch@SAS.se

Med venlig hilsen

SCANDINAVIAN AIRLINES
Informationsafdelingen