The Post Group stärker konkurrenskraften med Film Master från Digital Vision

Det nya Film Master-systemet möjliggör integrerat arbetsflöde med systerföretaget iO Film

Stockholm – 18 oktober 2007 – Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserade på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att det ledande amerikanska slutbearbetningsföretaget The Post Group i Los Angeles, har köpt ett Film Master-system för att kunna erbjuda sina kunder den senaste tekniken inom filbaserad slutbearbetning av film- och videomaterial. Det nya systemet möjliggör ett integrerat arbetsflöde med systerföretaget iO Film, som idag redan har investerat i fem Film Master-system.

The Post Group:s VD, Stephen Buchsbaum säger, "Film Master ger oss möjligheten att erbjuda kunder full digital bearbetning för HD TV, film och DVD. Det ger också våra klassiskt skolade ljussättare tillfälle att pröva på den nya tekniken och dess möjligheter. När vi nu har Film Master både hos Post Group och vårt systerföretag iO Film, kan båda företagen integrera sina tjänster gentemot marknaden och därmed uppnå en högre flexibilitet och konkurrensförmåga. Det är otroligt effektivt."

Digital Visions vd Lars Taflin, säger, "Vi är mycket glada över att välrenommerade The Post Group som har en mycket stark ställning inom film- och TV-branschen valt Film Master för att stärka företagets konkurrenskraft. Tack vare Film Master-systemets avancerade ""Shared Storage Architecture"", som möjliggör för flera arbetsstationer att dela på åtkomsten till samma material, kan ljussättare och tekniker hos The Post Group och iO Film arbeta med flera projekt parallellt och sparar därmed tid och pengar åt kunderna.
Inom Digital Vision ser vi fortsatt fram emot att vidareutveckla vårt samarbete med The Post Group och deras ambitioner att ytterligare stärka sin marknadsposition".

Frågor besvaras av Lars Taflin, telefon 0733-678 213, e-post lars.taflin@digitalvision.se

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel- och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska

moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.
Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag.

För ytterligare information, vänligen kontakta:
Lars Taflin, E-mail: lars.taflin@digitalvision.se, mobil: +46 733 678 213
Digital Vision AB (publ), Solna Strandväg 98, SE-171 54 Solna
Hemsida: www.digitalvision.se