

Talenter i fotodialog: Vinderne af „Kulturerne i min gade” offentliggjort

Bruxelles, 25. september 2008

Ján Figel, EU-kommissær for uddannelse, kultur og ungdom, offentliggør i dag vinderne af fotokonkurrencen „Kulturerne i min gade”, der er arrangeret af EU-kommissionen som led i det europæiske år for interkulturel dialog 2008. Flere end 2.000 bidrag er indsendt som svar på opfordringen til at skildre temaet interkulturel dialog.

Konkurrencen, der blev udskrevet i marts, inviterede alle med et kamera og en vis portion nysgerrighed til at indsende deres vision af, hvordan kulturer mødes og blandes lokalt. Alle EU-borgere blev opfordret til at give deres syn på, hvad interkulturel dialog betyder i deres hverdag under den meget brede titel „Kulturerne i min gade”. De fire bedste bidrag og en liste over de næstbedste billeder offentliggøres i dag ved en prisceremoni, der finder sted i Berlaymont-bygningen i EU's hovedkvarter i Bruxelles. *„Den meget store interesse fra hele Europa viser, at konkurrencen har formået at appellere til EU-borgernes fantasi”,* sagde EU-kommissær Figel' aftenen før prisceremonien. *„De mange forskellige fremgangsmåder, som deltagerne har valgt for at vise interkulturel dialog, understreger både Europas rige, kulturelle mangfoldighed og de stærke fælles værdier, der forener det.”*

Tre af de vindende bidrag blev valgt af en professionel jury og blev bedømt for deres kreativitet og originalitet med hensyn til at vise opfattelsen af „interkulturel dialog” såvel som den tekniske værdi, brede appel og iøjnefaldende kvalitet. En fjerde prisvinder blev valgt som Borgernes Favoritbillede ved en online-afstemning blandt EU's borgere. Alle vinderne modtager professionelt fotoudstyr og rejselegater til europæiske hovedstæder til en samlet værdi af 15.000 €.

Førstepræmien går til **Joseph Smith** fra Malta for hans billede „*Village cobbler*”. Et virvar af sko, værktøj, religiøse ornamenten og Elvis-plakater udgør de overlæssede kulisser for en håndværker og de lokale, der ofte mødes i hans værksted. *„Freddys værksted er et mødested for venner, de lokale og selv den lejlighedsvis turist! Jeg blev fascineret af denne mands „kulturelle” vision: sammenstillingen af religiøse ikoner og popstjerneikoner”,* siger Smith. Ifølge professor **Chris Wainwright**, engelsk fotograf og akademiker samt formand for juryen, var det sammensætningen af „intimitet, mange fortolkningslag og en elegant stemning og komposition”, der overbeviste juryen om dette billedes fortrin.

Juryen gav andenpræmien til **Nikolaj Lund** fra Danmark for fotoet „Open Minds”. Billedet viser tre pigers varme omfavelse på Lille Torv i Århus, Danmark, efter deres samtale. Dette er ifølge fotografen „*interkulturel dialog i handling.*” Billedet blev taget i forbindelse med projektet „Lån et menneske og bliv klogere.”

Tredjepræmien går til **Jérôme Clair** fra Frankrig for hans billede „Isolé du jeu” (Spilleets isolation). Clair siger om billedet, der er taget i en bar: *„Et sted for udveksling og dialog mellem mennesker og generationer, og også mellem mennesker med forskellig baggrund, idet en fransk fotograf på denne bestemte dag besluttede at tage et billede af personer fra Spanien og Venezuela, der spillede et argentinsk kortspil. Det er et miks af personer med forskellig herkomst og kontraster i et enkelt billede.”*

„Borgernes Favoritpris” gives til billedet „Fairytale 1” af **Simon Vansteenwinckel** fra Belgien. Han beskriver, hvordan han blev inspireret til billedet: „Jeg fandt fire unge piger, der legede på gaden. Anna, Clara, Fatou og Marie er mestizer, (dvs. At de har forældre med forskellig etnisk baggrund).

Men først og fremmest er de feer". Juryen støttede også Borgernes Favoritbillede: Det blev anset for at være et meget dynamisk billede, godt set og tilsat en følelse af handling, engagement og optimisme.

De vindende billeder indgår i udstillingen, der blev indviet i dag af kommissær Figel'. Vinderne og 21 andre billeder fra favoritlisten fremvises på udstillingen, der vises på Berlaymont-esplanaden indtil den 31. oktober, hvorefter den skal på tur rundt i Europa. Tilsammen viser fotografierne et panorama af interkulturelle møder i hele EU – inden for uddannelse og religion, sport og underholdning, shopping og socialisering og hverdagens møder mellem unge og gamle, naboer, venner og fremmede.

Om den endelige udvælgelse til udstillingen sagde juryens formand Chris Wainwright, at de valgte billeder *„repræsenterer en spændvidde af vinkler og personlige oplevelser i hele Europa og giver et rigt miks af et billedsprog, som til tider er meget personligt, somme tider provokerende og i alle tilfælde udtrykker fotografens høje grad af medfølelse og følsomhed”*. Han tilføjede, at juryen var imponeret over *„det store engagement hos de fotografer, som har indsendt materiale - og også hos dem, der ikke blev udvalgt til den endelige udstilling - fordi de har vist ønske om og vilje til at give sig i kast med spørgsmålet om interkulturel dialog gennem fotografering og kontakt med andre gennem kameraet.”*

Kontaktoplysninger for medier:

MEDIA CONSULTA International Holding AG

Sanna Kaukosalo

+49 30 650 00 357

s.kaukosalo@media-consulta.com

Bemærkninger til redaktører:

Initiativet var en del af det europæiske år for interkulturel dialog 2008, som sigter mod at støtte og udforske diversiteten og de fælles værdier i et til stadighed mere åbent og komplekst kulturelt miljø i EU. Konkurrencen løb indtil den 30. juni 2008 og var åben for alle borgere i EU, uanset alder og herkomst, amatør eller professionel fotograf. Ved deadline var der modtaget mere end 2.000 bidrag fra hele Europa, især fra Portugal, Rumænien og Frankrig.

Juryen bestod af den rumænskfødte franske filminstruktør og filmforfatter **Radu Mihăileanu**, den indiskfødte fotojournalist ved det tyske Stern-magasin **Jay Ullal** fra Tyskland, den franske fotograf **Charles Fréger**, den ungarskfødte forfatter og fotograf **Zsuzsanna Ardó** fra England, den hollandsk-tyrkiske fotograf **Ahmet Polat** og den finske freelancefotograf **Arja Hyytiäinen**. Juryens formand var professor **Chris Wainwright**, formand for ELIA (The European League of Institutes of the Arts) og britisk professionel fotograf.

Vinderen af førstepræmien, Joseph Smith, er halvprofessionel fotograf og kunstner, som arbejder med fotografering, de grafiske medier og malerkunst. Han har studeret kunst og design på Malta og i Firenze. Han foretrækker sort-hvid fotografering, især afbildning af de udøvende kunstarter. *„Jeg elsker at fotograferer mennesker som Freddy”*, sagde han om sit bidrag. *„De deler deres visioner af verden med os. I processen forstår vi og lærer af dem, som ser på verden i et andet perspektiv end vi gør.”*

www.street-cultures.eu

www.dialogue2008.eu