

Jean Sibeliuksen seitsemän sinfoniaa ja seitsemän matkakohdetta

Suomen kansallissäveltäjä Jean Sibelius (1865–1957) eli aikanaan kosmopoliitin elämää. Vaikka hänen sävellystyylinsä kutsutaankin kansallisromantiikaksi, niin hänen sinfonioistaan löytyy vaikutteita ympäri Euroopan. Suomen tunnetuin säveltäjä opiskeli, matkusti ja johti töitään Euroopan kaupungeissa Pietarista Wienin kautta Lontooseen. Jos haluaa tutustua Sibeliuksen seitsemään sinfoniaan uudella tavalla, kannattaa se tehdä paikan päällä.

[Hotels.com](#) on valinnut seitsemän hotellia seitsemästä eri kaupungista, jotka kiinnittyvät Jannen elämään ja sinfonioihin. Sibelius itse yöpyi matkoillaan useissa eri hotelleissa ja osa niistä majoittaa vieraita edelleen. Esimerkiksi [Hotelli Kämpissä](#) herra Sibelius maalaili suuntaviivoja itsenäisen Suomen tulevaisuutta varten yhdessä muiden taiteilijoiden kanssa. Sibelius kertoi aikanaan, että hän sävelsi mieluiten luonnon rauhassa tai suurkaupungin pauhussa. Siksi näistäkin matkakohteista löytyy esimerkkejä sekä metsien huminasta että ruuhka-ajan kiihkeästä temposta.

Ensimmäinen sinfonia: Pietari, Venäjä

Angleterre hotel (viisi tähteä)

Hinnat alkaen 271€

Jo aikalaiset kuulivat Sibeliuksen ensimmäisessä sinfoniassa vaikutteita slaavilaisesta romantiikasta. Sitä verrattiin usein venäläisen Pjotr Tšaikovskin melodiseen ja romanttiseen musiikkiin. Teokseen kannattaakin tutustua Venäjän kulttuurielämän pääkaupungissa Pietarissa, jonne pääsee kätevästi Suomesta junalla. Sinfonian säveltämisen aikana Suomen suuriruhtinaskunta kävi kiivasta taistelua Venäjän sortotoimenpiteitä vastaan. Venäjän keisarin antaessa helmikuun manifestin vuonna 1899 Sibelius viimeisteli ensimmäisen sinfoniansa.

Hyvä majoitusvinkki Sibeliuksen jälkiä seuraavalle on [Angleterre hotel](#), jossa Sibelius yöpyi vuosina 1906 ja 1907. Hotelli sijaitsee vain lyhyen matkan päässä Mariinski-teatterista, jossa Sibelius johti omia teoksiaan. Mariinski-teatteri on epäilemättä yksi venäläisen kulttuurielämän symboleista. Se perustettiin jo vuonna 1783 ja se on nähnyt venäläisen yhteiskunnan muutokset tsaarinajasta lähtien. Tänä keväänä teatterissa esitettiin muuan muassa Tšaikovskin oopperat Jevgeni Onegin ja Patarouva, joka on kantaesitetty teatterin lavalla. Mariinski-teatterin orkesteri on monille jo tuttu, koska se vierailee usein myös Suomessa, mutta aitoon slaavilaiseen tunnelmaan pääsee vasta paikan päällä.

Toinen sinfonia: Rapallo, Italia

Grand Hotel Bristol (neljä tähteä)

Hinnat alkaen 157€

Sibeliuksen toinen sinfonia on hänen sinfonioistaan suosituin ja levytetyin. Sen musiikissa on nuoruuden riemua, iloisuutta ja keveyttä, joka on valloittanut monta kuulijaa vuosien varrella. Sinfonian sankarillinen paatos toi kaivattua rohkeutta suomalaisten mieliin 1900-luvun alun sortovuosien aikana. Kantaesitys sinetöi Sibeliuksen maineen Suomen kansallissankarina ja sinfonian voittokulku maailmalla oli varsin nopea. Teos sai alkunsa Välimeren rannalla Rapallossa, jonne perhe Sibelius matkusti Kirsti-tyttären kuoleman jälkeen vuonna 1900. Siellä säveltäjä sai ideoita erityisesti sinfonian hitaaseen osaan. Teoksessa slaavilaisen synkkyyden voittaa välimerellinen valo.

[Grand Hotel Bristolin](#) historiallinen tunnelma johdattaa matkailijan hyvin 1900-luvun alun tunnelmaan. Se sijaitsee vain kilometrin päässä Rapallon keskustasta ja sen ikkunoista aukeavat huikaisevat näköalat sekä Alpeille että järvelle, jonka rannalla se sijaitsee. Hotellin marmorinen aula ja ylelliset uima-altaat tekevät lomasta juhlan. Kesäkuun ensimmäisinä päivinä Rapallossa järjestetään kolmipäiväinen festivaali kaupungin pyhimyksen Montallegron Madonnan kunniaksi. Kuuluisaa neitsyttä esittävä ikoni kannetaan katujen halki ja valtava määrä ilotulitteita ammutaan valaisemaan kesäyön taivasta.

Kolmas sinfonia: Wien, Itävalta

Hotel Papageno (neljä tähteä)

Hinnat alkaen 126€

Sibeliuksen kolmatta sinfoniaa on pidetty aikaisempia teoksia klassisempana, ja esimerkiksi monen musiikkitieteilijän mielestä sen alkua voi täysin verrata Haydnin tai Mozartin sinfonioiden ensiosiin. Wieniläisklassiseen tunnelmaan pääsee helpoiten Wienissä, jossa Sibeliuskin opiskeli, vieraili ja johti teoksiaan useaan otteeseen. Opiskeluaika oli täynnä juhlia ja hän kirjoittikin kirjeessään Suomeen: "Koko Wien on yhtä naurua ja valsseja."

Wieniin matkaavan musiikinystävän kannattaa majoittua Taikahuilun mukaan nimettyyn [Hotel Papagenoon](#). Hotellissa pääsee varmasti tanssivan kongressin tunnelmaan, sillä se sijaitsee vain 400 metrin päässä Wienin viinimuseosta. Lisäksi siitä on vain kävelymatka osoitteeseen Waaggasse 1, jossa Sibelius asui opiskeluvuosinaan 1890-91. Talo, josta Sibelius vuokrasi huoneen, on yhä tallella.

Neljäs sinfonia: Imatra, Suomi

Imatran valtionhotelli (neljä tähteä)

Hinnat alkaen 140€

Aikalaisille Sibeliuksen neljäs sinfonia kuulosti oudohkolta, mutta nykyään sitä pidetään hänen tuotantonsa huippuna seitsemännen sinfonian ohella. Teoksesta on sanottu, että se on modernin sävelilmaisun ja kontrapunktisen taidon mestariteos.

Oleskellessaan Berliinissä vuonna 1909 Sibelius pohti muutosta sävellystyylinsä ja hän päätti hakea vaikutteita suomalaisesta luonnosta. Yhdessä Eero Järnefeltin kanssa he matkustivat "suomalaiselle vuorelle" eli Koliin, jossa Sibelius halusi kuulla "tuulten huminaa ja myrskyn pauhua". Tätä pauhua löytyykin neljännessä sinfonista niin paljon, että sitä on usein kutsuttu Koli-sinfoniaksi. Suomalainen vuori ei kuitenkaan ollut ainoa vaikutteiden antaja, sillä vuonna 1910 Sibelius matkusti Karjalaan. Tällä kertaa hän pysähtyi myös Imatralla ja on kerrottu, että Sibelius yritti kuulla Imatran kuuluisan kosken sekä muiden luonnonilmiöiden urkupisteitä eli niistä kuuluvia katkeamattomia ääniä kuten veden huminaa. Urkupisteitä on mahdollista kuulla myös neljännen sinfonian kontrapunktista.

Vuonna 1928 Sibelius kehitti Imatralla myös tilaustyötä, Imatra-sinfoniaa, mutta hanke ei koskaan toteutunut. Imatra on silti hyvä tukikohta matkailijalle, joka on kiinnostunut luontovaikutteista Sibeliuksen musiikissa. [Imatran valtionhotelli](#) on matkailijan ehdoton valinta. Hotelli rakennettiin vuonna 1903 saaden aluksi nimen Grand Hotel Cascade, mutta mielikuvituksellisen jugendlinnan nimi käännettiin pian valtionhotelliksi. Hotellissa on alusta alkaen vierailut sekä kotimaisia että ulkomaalaisia merkkihenkilöitä – jopa Richard Wagner on yöpynyt siellä. Imatran kulttuurielämä on erityisen vilkasta kesäisin. Esimerkiksi kesä-heinäkuun vaihteessa Imatra Big Band -festivaali kerää kaupunkiin sekä kotimaisia että ulkomaalaisia tähtiä.

Viides sinfonia: Helsinki, Suomi

Hotel Kämp (viisi tähteä)

Hinnat alkaen 171€

Ensimmäinen maailmansota sitoi maailmanmainetta niittävän säveltäjän kotiinsa ja suurkaupungit vaihtuivat Helsingin viehätyksiin. Nähtyään 16 joutsenta huhtikuussa 1914 hän kirjoitti välittömästi päiväkirjaansa upean teemapätkän, joka nykyään tunnetaan viidennen sinfonian finaalina. ”Yksi elämäni suurista kokemuksista! Herrajumala sitä kauneutta”, hän kirjoitti päiväkirjaansa. Viides sinfonia sai näin vaikutteita kotimaan luonnosta.

Nautintoja soi myös Helsingin seuraelämä. Erityisesti [Hotelli Kämpin](#) ravintolat olivat suosittuja kohtauspaikkoja helsinkiläisten keskuudessa. Asiakaskunnan vakiovieraita olivat varttuneet talouselämän ja kulttuurin vaikuttajat kuten Akseli Gallen-Kallela, Robert Kajanus ja Eino Leino. Kämpissä hahmoteltiin innokkaasti heräävän kansakunnan identiteettiä. Henkevät keskustelut saattoivat venyä useiden päivien mittaisiksi.

Uusittu Kämp aloitti toimintansa vuonna 1999, mutta erityisesti sen Esplanadin puoli on sisustettu niin, että se muistuttaa 1900-luvun alun loistovuosia. [Hotelli Kämpistä](#) on lyhyt matka esimerkiksi Sibelius-Akatemian tiloihin Töölöön, jossa suomalaisen musiikkikoulutuksen nuoret tähdet esiintyvät melkein joka päivä ja usein vielä ilmaiseksi.

Kuudes sinfonia: Lontoo, Iso-Britannia

Hotel Langham (viisi tähteä)

Hinnat alkaen 264€

Kuudes sinfonia on kolmannen ohella Sibeliuksen vähiten soitettuja. Sen lyyrinen luonne ja dramaattisuuden näennäinen puute hämmensivät jälleen yleisöä viidennen sinfonian sankarillisuuden jälkeen. 1920-luvun vaihteessa Sibelius oli saanut yhteydet kuntoon sodasta toipuvaan Eurooppaan ja hän konsertoi esimerkiksi Tanskassa, Norjassa ja Iso-Britanniassa.

Konsertoidessaan Lontoossa Sibelius asui yhteensä kolme kertaa [Hotel Langhamissa](#). Luksushotelli avasi ovensa jo vuonna 1865 ja se on alusta alkaen majoittanut julkkiksia ja kuninkaallisia. Hotellista on vain 300 metriä vuonna 1901 valmistuneeseen Wigmore Halliin, joka on yksi Lontoon musiikkielämän keskuksista. Erinomaisen akustiikan omaavassa konserttitalossa on vähintään yksi kamarimusiikkikonsertti päivässä ja siellä esiintyvät yhä maailman huiput.

Seitsemäs sinfonia: Tukholma, Ruotsi

Grand Hotel Stockholm (viisi tähteä)

Hinnat alkaen 177€

Säveltäessään seitsemättä sinfoniaansa Sibelius sai paheksuvia katseita puolisoiltaan Aino Sibeliukselta, sillä nautintoaineita kului runsaasti. Alkoholin runsas käyttö ei kuitenkaan vahingoittanut itse teosta, sillä sinfonia on kompleksinen, tiivis ja ehdoton sinfonisen muodon mestariteos yhdessä osassa.

Teos kantaesitettiin vuonna 1924 Tukholmassa, mutta Aino ei halunnut seurata mukaan. Harjoitusvaiheen kerrotaankin olleen hankala, mutta itse konsertti meni hyvin ja teos saavutti menestystä. ”Suuri menestys. Uusi teokseni on kyllä eräs parhaita. Sointi ja ’väri’ vahvat”, Sibelius kirjoitti huojentuneena vaimolleen.

Konserttimatkalla Sibelius asui [Grand Hotel Stockholmissa](#), joka oli perustettu jo vuonna 1874 todelliseksi luksushotelliksi. Se sijaitsee meren äärellä vastapäätä Tukholman kuninkaanlinnaa. Hotellista on myös helppo kävellä vaikkapa Hötorgetille, jossa konsertoi Kungliga Filharmonikerna -orkesteri. Sen uutena ylikapellimestarina aloitti juuri Sakari Oramo.

Lisätietoja osoitteessa www.hotels.com tai numerossa 010 808 097.

- Hinnat ovat esimerkkejä kahden hengen huoneesta per yö.
- Hinnat on tarkistettu 9.6.2009, joten muutokset ovat mahdollisia.

Lisätiedot, kuvapyynnöt tai Hotels.com-edustajien haastattelu Hotels.com - lehdistöpalvelusta: lehdisto@hotels.com

Aino Ruikka	aino.ruikka@acsanafor.fi	+358 40 706 8021
Sanna Aaltonen	sanna.aaltonen@acsanafor.fi	+358 40 840 6368
Cordy Griffiths	a-cgriffiths@hotels.com	+44 20 7019 2268

Hotels.com

Hotels.com on osa kaikilla merkittävillä markkinoilla toimivaa Expedia-ryhmää ja sen valikoimiin kuuluu yli 100 000 laadukasta hotellia ympäri maailmaa. Jos asiakas löytää muualta halvemman hinnan etukäteen maksamalleen hotellihuoneelle, tarjoaa Hotels.com kyseisen hotellihuoneen asiakkaalle samaan hintaan. Hotels.com neuvottelee käyttäjille parhaat hinnat sekä tarjoaa käyttäjilleen asiakasarvioita esittelemistään kohteista. Hotels.com voitti Webuser-lehden jakaman Gold Award -palkinnon parhaana hotellivaraussivustona helmikuussa 2009. Matkailijat voivat tehdä varauksen internetissä tai soittamalla monikieliseen asiakaspalvelunumeroon +358 10 808 097.