



PRESSMEDDELANDE 25 JUNI 2009

Women with attitude på årets Sommarbio

I år tar Stockholms filmfestivals Sommarbio över Kungsholmen med några av filmhistoriens starkaste kvinnor i fokus. Mellan den 12 – 16 augusti kan fem filmer på temat "Women with attitude" avnjutas under stjärnorna. Varje kväll finns dessutom kända svenska kvinnor med attityd på plats för att presentera filmerna: Gunilla Röör, Katerina Janouch, Anna Blomberg, Asha Ali, Malin Crépin och Catti Brandelius.

Stockholms filmfestivals Sommarbio tar varje år tillvara på sommarens sista kvällar i augusti genom att visa film under stjärnorna. I år sätts fokus på starka kvinnor på vita duken, kvinnor som vägrar gå den väg som männen har stakat ut åt dem. Vi öppnar med en av klassikerna på temat, Ridley Scotts "Thelma & Louise", som 1991 vände upp och ner på de oskrivna reglerna för hur kvinnor porträtteras på film.

– Det finns starka kvinnoporträtt på film, men eftersom 80% av alla filmer som får biografpremiär i Sverige är gjorda av manliga regissörer så är perspektivet fortfarande övervägande manligt. Så det känns helt rätt att ge bred plats åt kvinnor med attityd i filmer från både manliga och kvinnliga regissörer, säger festivalchef Git Scheynius.

Filmerna startar klockan 21 varje kväll, men redan klockan 18 börjar publiken samlas i Rålambshovsparken. Filmvisningen inleds med en känd presentatör – och i år är de förstås kvinnor med attityd!

Följande filmer visas under Stockholms filmfestivals Sommarbio:

12/8 THELMA & LOUISE av Ridley Scott. Presentatör: Gunilla Röör, skådespelerska
Uttråkad hemmafru och sönderarbetad servitris tar semester – men det går inte som de tänkt sig. Susan Sarandon och Geena Davis i sina paradroller där de visar både hur man rattar en Thunderbird 66a och rånar en närbutik på bästa sätt.

13/8 PIANOT av Jane Campion. Presentatör: Katerina Janouch, författare och journalist
Holly Hunter, en av världens mest egensinniga skådespelerskor, låter musiken tala i Jane Campions Guldpalmvinnande PIANOT, som blivit en modern filmklassiker. Jane Campion är en av endast tre kvinnor som genom tiderna nominerats till en Oscar för bästa regi.

14/8 CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON av Ang Lee. Presentatör: Anna Blomberg, komiker och skådespelerska
Med en koreografi som suddar ut gränserna mellan kampsport och modern dans uppmärksammades CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON i hela världen och vann fyra Oscarstatyetter. Men den utmärker sig minst lika mycket för att det här är kvinnorna som får axla den gamle krigarens mantel.

15/8 LITTLE MISS SUNSHINE av Jonathan Dayton och Valerie Faris. Presentatör: Asha Ali, musiker

För Olive Hoover är det självklart att hon ska vinna Little Miss Sunshine-tävlingen. Den lata, stressade och deprimerade familjen är det bara att ge en rejäl spark in i folkabussen. LITTLE MISS SUNSHINE fyllde biograferna på Stockholms filmfestival 2006 och belönades med två Oscarstatyetter.

16/8 ALLT OM MIN MAMMA av Pedro Almodóvar. Presentatörer: Malin Crépin, skådespelerska och Catti Brandelius, performanceartist och konstnär.

Penélope Cruz är med rätta Spaniens och en av världens största skådespelerskor. Med attityd som få har hon gett Pedro Almodóvar skaparlusten tillbaka med roller i KÖTTETS LUSTAR, ATT ÅTERVÄNDA och såklart i ALLT OM MIN MAMMA, där hon backas upp av Cecilia Roth och Marisa Paredes.

Läs mer om filmerna och ladda hem pressbilder på www.stockholmfilmfestival.se

Presskontakt:

Hanna Nyström

Pressansvarig

08-677 50 78

press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 20:e internationella filmfestival 18-29 november 2009. *Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 170 filmer från mer än 40 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, bland annat exklusiva förhandsvisningar och Sommarbio – gratis utomhusbio. Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år, startades år 2000 och arrangeras i år för elfte året i rad mellan 19-24 april 2010. VI ÄLSKAR FILM!*