



Lehdistötiedote

Julkaisuvapaa 10.9.2009 klo 9.00

LUONNOTAR-PALKINTO MAUNO JÄRVELÄLLE

Vuoden 2009 Luonnotar-palkinto on myönnetty pelimanni, musiikkipedagogi Mauno Järvelälle. Palkinnon saajan valitsi viulisti Pekka Kuusisto. Puu kulttuurissa ry:n myöntämä tunnustuspalkinto on suuruudeltaan 10 000 euroa ja sen jakamisen mahdollistaa Metsämiesten Säätiön taloudellinen tuki. Palkinto luovutetaan Järvelälle 10.9.2009 Sibeliustalossa, Lahdessa.

”Haluan kunnioittaa Mauno Järvelää, vakaata ja pitkäjänteistä työtä tulevien sukupolvien hyväksi tekevää harvinaislaatuista miekkosta”, Pekka Kuusisto toteaa valinnan perusteluissa. ”Mauno Järvelän opetustyössä yhdistyvät vaikeikas musikantin ura, pedagoginen vainu ja lempeä luonteenlaatu. Hänen metodinsa ja yhtyeensä nauttivat alaan vihkiytyneiden kunnioitusta molemmilla pallonpuoliskoilla”, jatkaa Kuusisto ja luonnehtii, että Järvelän kautta kumisee suomalaisen perinnumusiikin kansainvälinen kaikupohja. ”Maamme soivan aarteiston esittely yhä uusille pelimannipolville muodostaa musiikillisen Sammon, joka tulee pohisemään kiivaasti vielä sanan ’maabrändityöryhmä’ haihduttua viimeisiltäkin huulilta.”

Ehdokkaina tämän vuoden Luonnotar-palkinnonsaajaksi olivat Mauno Järvelän lisäksi saksofonisti Jukka Perko ja laulaja, joikaaja Ulla Pirttijärvi-Länsman. Pekka Kuusiston mukaan kaikki kolme ehdokasta antavat kulttuurista helppoa ja kevyttä kauppatavaraa havitteleville ajattelemisen aihetta. ”Elämme aikaa, jossa monet pyrkimykset kuopataan vaatimattoman taloudellisen potentiaalin tähden. Jos kassa ei kilahda, on hankkeen arvo olematon. Keskuudestamme löytyy kuitenkin ihmisiä, joiden elämää ohjaa toisenlainen tahto.”, Kuusisto arvioi.

Mauno Järvelä ja Näppäripelimannit

Mauno Järvelä (s. 1949) aloitti soittoharrastuksensa 7-vuotiaana ja sai klassisen musiikkikoulutuksen Sibelius-Akatemiassa v. 1969-1975. Työuransa Järvelä aloitti Suomen Kansallisoopperan orkesterin jäsenenä ja jatkoi mm. Radion sinfoniaorkesterissa ja Kokkolan orkesterissa.

Järvelä on tehnyt merkittävän uran kansanmusiikin edistäjänä; sekä pelimannina että musiikinopettajana ja opetusmenetelmien kehittäjänä. Hän oli 1970-luvulla suosittu Kankaan pelimannit –yhtyeen jäsen. Nykyään hän soittaa mm. JPP:ssä, Tango-orkesteri Untossa ja Järvelän pelimanneissa.

Järvelä on ansioitunut pedagogina yhdistämällä luovasti klassisen ja kansanmusiikin aineksia opetustyössään Perhonjokilaakson kansalaisopistossa. Järvelän kehittämää toimintatapaa kutsutaan näppäriopetukseksi, opetukseen ja kursseille osallistuneita lapsia ja nuoria





näppäripelimanneiksi. Toiminta perustuu avoimuuteen; kaikki halukkaat pääsevät harrastamaan.

Näppärikursseja järjestetään nykyään paljon myös Kaustisen ulkopuolella. Ulkomaisista näppärikursseista mainittakoon tiivis pohjoismainen yhteistyö "Folkskandia" sekä Etelä-Afrikan yhteistyötahojen kanssa kehitettävä "Folk-Africa".

Luonnotar-palkinto jaetaan viidennen kerran

Vuonna 2001 perustetulla tunnustuspalkinnolla Puu kulttuurissa ry haluaa muistaa suomalaisia musiikinalan näkijöitä ja tekijöitä, joille sekä kansainvälisyys että toiminta maakunnissa ovat olleet keskeinen osa menestystä. Palkinto jaetaan joka toinen vuosi. Aikaisemmin palkinnon ovat saaneet Sari Kaasinen, Kalevi Kiviniemi, Seppo Kimanen ja Jussi Tapola.

Puu kulttuurissa ry on aatteellinen yhdistys, jonka tavoitteena on edistää puun käyttöä kulttuurin keinoin. Yhdistys jakaa kansainvälistä Spirit of Nature -puuarkkitehtuuripalkintoa vuorovuosina Luonnotar-palkinnon kanssa.

Luonnotar-palkinto jaetaan Metsämiesten Säätiön taloudellisella tuella. Metsäalan yleishyödyllisenä säätiönä se jakaa vuosittain 1,2 miljoonaa euroa apurahoja metsäalaan liittyvän kulttuurin edistämiseen ja perinteen tallentamiseen, metsäntutkimukseen, ammattitaidon kohentamiseen sekä alan arvostuksen ja kiinnostavuuden edistämiseen.

Lisätietoja:

Toiminnanjohtaja Päivi Ronkainen, Puu kulttuurissa ry, puh. 050 381 9378

Lisätietoja Puu kulttuurissa –yhdistyksestä osoitteesta www.woodinculture.net ja Metsämiesten Säätiöstä osoitteesta www.mmsaatio.fi.

