

Orkesterens doldis fram i rampljuset

Kungl. Musikhögskolan sätter violan i internationellt fokus. Det sker under ett stjärnspäckat veckoslut i Stockholm 9-11 oktober, med kända solister från USA, Norden och Baltikum, samt hela Kungl. Hovkapellet violasektion.

– Vi altviolinister är ju vana att hamna i skuggan av den vanliga, lite mindre fiolen, säger **Henrik Frendin**, lektor i viola på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och ordförande i Nordiska violasällskapet.

Nu ska det bli ändring på det genom en internationell manifestation för violan.

– Vi vill presentera framstående solister som utvecklat altfiolens spelteknik och repertoar. Det är trots allt det stråkinstrument som ligger närmast den mänskliga rösten. Vissa forskare hävdar t.o.m. att just violan är den moderna stråkinstrumentfamiljens stamfader.

Violasällskap finns numera över hela världen: i USA, Europa, Kina, Australien/Nya Zeeland och i Afrika.

Detta första nordiska violasymposium är tänkt att öka samarbetet i Norden och Baltikum, samt fokusera lite extra på modern repertoar och instrumenttillverkning. Åtta av landets främsta instrumentmakare har bjudits in att ställa ut sina alster. Förhoppningsvis kan symposiet öka intresset för violan och stärka samarbetet mellan professionella altviolinister och violastudenter vid de nordiska och baltiska musikhögskolorna.

- Violinister som känner ett behov att bli omvända är naturligtvis också hjärtligt välkomna, säger Henrik och ler.

Symposiet innehåller offentliga konserter, master classes, seminarier samt instrument- och notutställning. Gästerna är **Atar Arad**, en av världens ledande altviolinister och professor vid Indiana University i USA, **Morten Carlsen** (Oslo), **Tim Fredriksen** (Köpenhamn), **Jouko Mansnerus** (Helsingfors), **Helga Þorarinnsdóttir** (Reykjavik), **Petras Radzevicius** (Vilnius) samt **Max Savikangas**, Executive Secretary i International Viola Society.

Konserterna fokuserar inte minst på nyskriven musik för viola, däribland solokonserter av **Daniel Nelson** och **Atar Arad**, spelad av tonsättaren själv tillsammans med en kammarorkester bestående av studenter från Kungl. Musikhögskolan.

Mer information finns på www.kmh.se/viola



Presskontakt: Henrik Frendin, 070-543 26 54, henrik.frendin@kmh.se
Johan Falk, 070-758 82 98, johan.falk@kmh.se
Anna Manell, 070-247 80 73, anna.manell@student.kmh.se