

Knut Nærum skriver Donald Duck–historie

Nytt-på-nytt –kjendisen og multikunstneren Knut Nærum har skrevet hovedhistorien i Donald Duck & Co, som kommer ut 12. oktober. Historien blir tilgjengelig i minst 20 land, inkludert Norge, Sverige, Danmark og Finland.

Nærum er den første kjente norske forfatteren som skriver en historie i Donald Duck & Co. Arbeidet med historien begynte allerede for fire år siden.

– Som tegneserieentusiast har det vært utrolig spennende å bli enda bedre kjent med Andeby–universet. Det har tatt lang tid å gå fra idé til en ferdig historie, og jeg håper Donald–lesere der ute vil sette pris på det endelige resultatet, sier Nærum.

Historien er tegnet av Arild Midthun, Norges eneste Donald–tegner. Han har laget forsider for bladet siden 2004, og hadde sin første lengre historie på trykk i 2005.

– Samarbeidet med Knut Nærum i utformingen av denne historien har vært utrolig godt, og det har vært moro å jobbe med en så entusiastisk og profesjonell forfatter. Jeg mener resultatet har blitt en klassisk Donald–historie, som alle som er glade i Andeby kommer til å like, og jeg gleder meg til å jobbe mer med Nærum i tiden som kommer, sier Midthun.

Nærum garanterer flere Donald–historier.

– Å få den første historien godkjent i Disney–systemet har vært en lang prosess. Dette er trolig det trangeste nåløyet jeg har klart å tre meg selv gjennom, men det frister likevel til gjentakelse. Jeg har fått god hjelp, og er både stolt og fnisete over å få lov til å risse navnet mitt i Donald–barken. Og neste gang klarer jeg kanskje til og med å skrive en historie som er morsom, sier en selvironisk Nærum.

Egmont Serieforlaget, som gir ut Donald Duck & Co i Norge, ønsker nå flere historier fra norske forfattere.

– Knut Nærum er kanskje den største tegneserieentusiasten blant norske forfattere, men vi vet at det er mange gode historiefortellere der ute, og gode historier er det som står i fokus for oss som jobber med Donald Duck & Co. Derfor utfordrer vi nå andre forfattere til å komme med ideer og forslag, og hvis de passer inn i vårt Andebyunivers, er det klart vi ønsker å lage flere historier av norske forfattere, sier redaktør Marius Molaug i Donald Duck & Co.

Bladet er i salg fra mandag 12. oktober.

For ytterligere opplysninger, kontakt redaktør for Donald Duck & co, Marius Molaug, på telefon 92 23 11 06.

Litt historie &

– Det første Donald Duck & Co kom ut allerede i 1948. Bladet bestod kun av 20 sider. Halvparten av sidene var i sort/hvitt, kun en historie var på to sider og prisen var 50 øre.

– I starten var det aller meste som kom på trykk i Donald Duck & Co hentet fra USA. Men etter hvert skaffet Egmont, eller Gutenberghus som forlaget het den gang, seg lisens til å produsere egne Disney–historier.

– I dag har vi en egen norsk Disney–godkjent Donaldtegner, Arild Midthun, i tillegg til en håndfull forfattere. Det har faktisk aldri vært produsert så mange norske kvalitetshistorier som i disse dager.

– Og kvalitet i alle ledd har alltid vært en viktig del av Donald Duck & Co. Det går en rød Donaldtråd helt fra lærerinne Helene Kløvstad oversatte bladet de første årene til dagens siste tilskudd, Knut

Nærum.

For ytterligere opplysninger, kontakt redaktør for Donald Duck & co,
Marius Molaug, på telefon 92 23 11 06.