

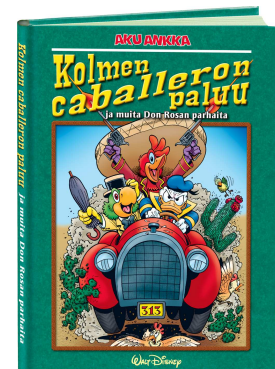
"Kaikki yhden ja yksi kaikkien puolesta! ¡Olé!"

Kolme caballeroa karauttaa syksyyn Don Rosan odotetussa kirjauutuudessa

Rakastetun ankkataiteilijan Don Rosan yhdeksäs sarjakuvakokoelma *Kolmen caballeron paluu* on ilmestynyt. Kirja sisältää kolmesta toistaan vauhdikkaampaa tarinaa, jotka on käsikirjoitettu ja piirretty tunnistettavan rosamaisella otteella. Mukana on myös runsaasti mielenkiintoista taustamateriaalia, kuten luonnoksia, kansikuvia ja kokosivun keräilykuvia sekä taiteilijan itsensä kirjoittamat laajat taustakommentit sarjojen synnystä.

Yhdysvaltalainen sarjakuvapiirtäjä ja -käsikirjoittaja Don Rosa lieene suosituin elossa olevista ankkasarjakuvien tekijöistä. Varsinkin Pohjois-Euroopan ankkaharrastajien keskuudessa Rosa nauttii suurta arvostusta. Hänet tunnetaan yksityiskohtaisesti piirretyistä tarinoista, tarkoista historiallisista viittauksista ja oivaltavasta, kekseliästä huumorista. Rosa on myös **Carl Barksin** suuri ihailija ja hänen elämäntyönsä jatkaja.

Uuden Don Rosa -kirjan pääosassa ovat vuonna 1945 ensi-iltansa saaneesta *Kolme caballeroa* -piirroselokuvasta tutut veijarit: José Carioca Brasiliasta, Panchito Pistoles Meksikosta ja Aku Ankka Ankkalinnasta. Kirjassa kolmikko seikkailee pitkissä tarinoissa *Kolmen caballeron paluu* ja *Seitsemän (miinus neljä) rohkeata caballeroa*.



Luomisen iloa ja tarkkaa taustatyötä

Toisinaan tarinan syntyminen kestää kauan. Esimerkiksi kirjan nimisarja *Kolmen caballeron paluu* odotti päivänvaloa viisitoista vuotta taiteilijan idealistalla. Sarjan luomisvaiheessa taas ei taustatyötunteja säästetty.

"Haaveilin pitkään sarjasta, jossa Aku kohtaa Josén ja Panchiton uudelleen, ja vuonna 2000 sain sellaisen viimein aikaiseksi", Don Rosa kertoo. "Tarinaa varten tein myös urani ainoan tutkimusretken sarjan tapahtumapaikalle, Meksikon valtavaan Kuparikanjoniin. Tapahtumapaikat ovat siis todellisia".

Kuten Rosan muutkin sarjat, myös kolmen caballeron seikkailut sisältävät runsaasti viittauksia muihin kulttuurituotteisiin ja ilmiöihin: "Kolmikkoni on tarkoitus tuoda mieleen Bob Hopen ja Bing Crosby'n 1940- ja 50-lukujen road-elokuvat, joiden sankarit ovat pohjimmiltaan rehellisiä, mutta saattavat helpon rahan toivossa hairahtaa kaidalta polulta", Rosa kertoo. "Lisäksi sarjassa on useita viittauksia esimerkiksi John Hustonin elokuvaklassikkoon *Sierra Madren aarre*."

"Caballeroista kertovat tarinat ovat töistäni ainoita, jotka eivät millään tavalla liity Carl Barksin tuotantoon. Muutenhan koko urani perustuu Barksin tarinoihin ja hahmoihin, joihin jo lapsena ihastuin", Don Rosa luonnehtii. "Toisena äärimmäisyytenä kirjassa on sarja nimeltään *Ensimmäinen keksintö*, joka lieene *eniten* Barksin tuotantoon pohjautuva tarinani. Carl Barks aloitti tarinan vuonna 1959, ja minä viimeistelin sen kolmisenkymmentä vuotta myöhemmin. Juonenkehittelyni ja loppuratkaisuni ovat varmasti aivan erilaiset kuin mitä Barksilla oli mielessään, mutta kun kustantaja pyysi minua tekemään keskeneräisen tarinan loppuun, tein parhaani."

Edellä mainittujen sarjojen lisäksi kirja pitää sisällään muiden muassa sellaiset Rosa-helmet kuin *Ankkalinnan pillipiipari* ja *Talon kokoinen vastustaja*.

Kolmen caballeron paluu:

- Suositushinta 39 €
- Kovakantinen kirja, 176 sivua
- Sisältää tarinat:

Kolmen caballeron paluu (2000)
Laiskanläksy (1990)
Odottavan onki (1989)
The Star-Struck Duck (1989)
(luonnossivut, ei julkaistu aiemmin Suomessa)
Ankkalinnan pillipiipari (1990)
Ankkalinnasta Lillehammeriin (1994)

Ensimmäinen keksintö (2002)
Oi kuusipuu (1987)
Uutisjahti (1989)
Avaruusnokosilla (1988)
Tuloskunnossa (1988)
Talon kokoinen vastustaja (2001)
Seitsemän (miinus neljä) rohkeata caballeroa (2005)

Don Rosan aiemmat Suomessa ilmestyneet kovakantiset kirjat:

- *Kadonneen kirjaston vartijat* (1995)
- *Roope Ankan elämä ja teot* (1997)
- *Sammon salaisuus* (1999)
- *Temppeliherrojen kätkeyty kruunu* (2001)
- *Kymmenen avataran aarre* (2003)
- *Musta Ritari* (2005)
- *Roope Ankan elämä ja teot* (uudistettu laitos, 2007)
- *Roope Ankan elämä ja teot, osa 2* (2007)

Lisätietoja kirjasta: Riku Perälä, toimituspäällikkö ja Anna Kastari, toimittaja, Sanoma Magazines Finland, puh. (09) 1201*, riku.perala@sanomamagazines.fi, anna.kastari@sanomamagazines.fi

Näytekappalepyynnöt: marja.kangasvaara@sanomamagazines.fi

Tiedote ja painokelpoisia kuvia: www.akuankka.fi/press

Aku Ankka esiintyi ensimmäistä kertaa vuonna 1934 lyhytelokuvassa. Pian hahmo alkoi seikkailla myös sarjakuvastripeissä, ja 1940-luvulla se sai oman lehden. Suomessa Aku Ankka -lehti ilmestyi ensi kertaa joulukuussa vuonna 1951. Lehden levikki nelinkertaistui ensimmäisten viiden vuoden aikana. Nykyään Aku Ankan levikki on 324 500 (LT 2008) ja sillä on viikoittain 1,3 miljoonaa lukijaa (YIPPEE 2008 ja KMT S2008/K2009). Aku Ankka kuuluu Suomen johtavan aikakauslehtikustantajan Sanoma Magazines Finlandin valikoimaan. Se on Sanoma-konserniin kuuluvan, Euroopan viidenneksi suurimman aikakauslehtikustantajan Sanoma Magazinesin liiketoimintayksikkö.