

300 unga i Botkyrkas Carmina Burana

En storslagen och dramatisk föreställning i Botkyrka av unga och för unga i Botkyrkahallen den 21 november.

Carl Orffs Carmina Burana, som är mest känd för den mäktiga körsången "O Fortuna", framförs då i Botkyrkahallen av totalt 350 medverkande.

Carmina Burana är en märklig tonsatt samling av medeltida poesi. **Viktoria Dalborg** har regisserat de 16 cirkuseleverna/studenterna som rör sig genom verket inspirerade av en grotesk kroppspoesi och romersk mytologi. Gudar och gudinnor, prinsar och prinsessor, misantroper och dödsfåglar gestaltas genom handstående, luftakrobatik, lindans, jonglering och parakrobatik.

Designern **Sus Soddu** har skapat en suggestivt dramatisk kostym som med sina draperade former för tankarna till avantgarde-mode, renässansen och uppstoppade djur. **Love Olsson** har till detta skapat en scenbild av ljus och mörka fonder där även kör och orkester i vitt och svart förstärker ödesstämningen i verket. **Tuija Valén** med assistenter från FACE Stockholm Make Up School svarar för design av mask och peruk.



Själva idén och visionen om att sätta upp Carmina Burana i Botkyrka kommer från körpedagogen och musikentreprenören **Marie Bejstam**, ledare för och grundare av Spektrumkörerna i Botkyrka. Hon har under det senaste året repeterat med den stora kören som består av körsångare i alla åldrar från många olika Botkyrkakörer. Den stora Botkyrkakören, Kungl. Musikhögskolans symfoniorkester och sångsolister dirigeras av **Cecilia Rydinger Alin**.

Lördag 21/11 kl. 16.00 och 18.30 Botkyrkahallen i Hallunda

Biljettpris: Vuxna 100 kr, barn och ungdomar upp till 20 år 40 kr. Finns att köpa på medborgarkontoren i Botkyrka och på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Arr: Botkyrka kommun i samverkan med Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och Marie Musik, S:t Botvids gymnasium, Cirkus Cirkör och Danshögskolan.

Presskontakt: Maria Pemsel, projektledare. Tel. 0733-608485, maria.pemsel@kmh.se

www.botkyrka.se/carminaburana

