

16 mars 2010

Van Gogh målar om på Cosmonova

På fredag den 19 mars är det premiär för *Jag, van Gogh*, den första konstfilmen i Cosmonovas historia. Det är en ny film om Vincent van Goghs korta, intensiva och dramatiska liv, som visar resan fram till hans stora konstnärskap. I filmen möter publiken de miljöer som inspirerade till några av världens absolut främsta konstverk och de platser där han levde och verkade. På Cosmonovas stora filmduk blir konstupplevelsen större än någonsin tidigare med meterlånga penseldrag och målningar som nästan känns levande. *Jag, van Gogh* belönades med Grand Prix vid filmfestivalen La Géode i Paris (festivalens främsta pris).

– Vincent van Goghs livfulla färgpalett och bländande konst lyser upp hela Cosmonovas salong. De skinande gula fälten och hans berömda djupt mörkblå natthimmel känns nästan levande på vår stora filmduk. Man kan nästintill höra vinden svepa igenom olivträdens grenar och känna värmen från den varma, sydeuropeiska solen, säger Jessica Christensen, chef för Cosmonova.

Publiken får följa med Vincent van Gogh på hans resa från Holland till Paris, Arles, Saint Rémy och Auvers-sur-Oise. De får på nära håll uppleva hur hans konstnärskap förändrades under åren. Framförallt hur han "upptäckte" och använde färg och komplementfärg, vilket har gjort konstverken eftertraktade långt efter hans död.

Nio år och niohundra målningar

Van Gogh är en av världens mest omtyckta och populära konstnärer. Men det var först vid 27 års ålder, efter en misslyckad insats som predikant, som han följde sitt kall att bli konstnär. Under de nio år han verkade som konstnär producerade han fler än 900 målningar, främst stilleben, porträtt och landskap.

Under hans sista tid i livet målade han fler än 80 tavlor på två månader! Vissa dagar blev det upp till tre målningar om dagen. Några av dem blev hans allra mest betydelsefulla, som porträttet av Dr. Gachet, som 1990 såldes för rekordsumman 82,5 miljoner dollar och då var den dyraste tavlan i världen. Paradoxalt nog sålde han bara en enda tavla medan han levde.

Van Goghs vidvinkleffekt

Tavlorna är ofta målade med bakgrunden i ögonhöjd och förgrunden som om van Gogh hade sett den uppförifrån. Van Gogh placerade också ofta horisonten högt i kompositionen, vilket skapar en vidvinkleffekt som får betraktaren att dras in i och omslutas av tavlan. En effekt som blir ännu större och mer påtaglig på Cosmonova.

Färgerna förändrade van Goghs liv

Efter att ha målat nästan oavbrutet i fyra år och skapat 200 verk reste han som 32-åring till Paris. Där gjorde han en upptäckt som förändrade hans liv. Han upptäckte färgerna. I ett brev

Pressmeddelande

till sin bror Theo skriver han: "Om ett penseldrag med rött omges av grön färg blir den röda färgen intensivare och tavlan får en naturlig balans – även om själva kompositionen inte har det."

Jag, van Gogh, bygger till stor del på hans stora brevkorrespondens med sin bror och ger en förståelse och bakgrund till hans konstnärskap. Van Gogh skrev över 900 brev till sin bror.

Filmen har svenskt tal och visas dagligen från och med den 19 mars. Svenska berättarröster är Magnus Roosmann och Julia Dufvenius.

Bakom filmen står de franska filmskaparna Peter Knapp och François Bertrand som gjort filmen för Caméra Lucida och La Géode Productions i samarbete med Van Gogh Museum i Amsterdam, Musée d'Orsay i Paris samt Kröller-Müller Museum i Otterlo. För distributionen står MacGillivray Freeman Films. Originaltiteln är *Moi, van Gogh: Brush With Genius*.

Filmer som visas på Cosmonova från och med 19 mars

- **Jag, van Gogh** – en stor film om van Goghs korta och intensiva liv.
- **Deep Sea** – om den fascinerande mångfalden under vattenytan.
- **Kollisioner i kosmos** – om de explosiva kollisioner som skapade vårt solsystem.
- **Ensamma i universum?** – om jakten på liv i kosmos.
- **Dinosaurier 3D!** – ett stort 3D-äventyr där de utdöda jätteödlorna kommer till liv igen.
- **Sea Monsters 3D: Ett förhistoriskt äventyr** – 3D-succén om havsreptilerna som härskade i haven under dinosauriernas tid.
- **Wild Ocean 3D** – världens största samling av rovdjur jagar efter miljontals sardiner längs den vilda kusten utanför Sydafrika.

Vuxen 90 kr, barn/ungdom 5-18 år 50 kr, student/pensionär 60 kr.

Biljetter: www.nrm.se/cosmonova eller 08-519 551 30. Åldersgräns 5 år.

Fakta om Cosmonova

På Cosmonova visas Sveriges största och mest hisnande filmupplevelser. På den 760 kvadratmeter stora kupolformade duken visas filmer i världens största filmformat, filmer om astronomi samt i ett 17 meters brett fönster, digitala 3D-filmer. Cosmonova är Sveriges enda IMAX-biograf, största digitala 3D-upplevelse och ett av Europas främsta digitala planetarier med visningar om universum. Salongen rymmer närmare 260 personer.

För ytterligare information, kontakta gärna:

Lisa Stahre, pressansvarig Cosmonova

08-519 551 03, 0701-82 40 12, lisa.stahre@nrm.se

Adress: Frescativägen 40, Stockholm (T-bana Universitetet eller buss 40/540)

Bilder och pressmaterial finns att hämta på www.nrm.se/pressrum