

HUMANIST- OCH TEOLOGDAGARNA

16–17 april 2010



Fig. 10.

NYA VÄGAR/NYA VÄRLDAR

Lunds universitet

Nya vägar, nya världar

Innovation är ett begrepp som påverkar alla verksamheter vid Lunds universitet på ett eller annat sätt, och Området för humaniora och teologi är inget undantag. Inom våra ämnen är innovativt tänkande en daglig nödvändighet, inte i första hand för att utveckla sinnrikt konstruerade produkter – även om sådant förekommer – utan för att hjälpa människor finna sig tillrätta i en omvärld som ständigt förändras.

Den som vill medverka till att styra utvecklingen mot nya världar på nya vägar behöver ett stadigt fotfäste, och den kunskap om människans livsvillkor som humanister och teologer förmedlar erbjuder just detta. Tack vare att vi vet en hel del om hur människor i alla tider hanterat de utmaningar de ställts inför, kan vi skilja konstanta fenomen från företeelser som är specifika för en viss tid eller plats och visa hur deras samspel formar innovativa miljöer.

Nytänkande behöver en jordmån att dra näring ur, gott om plats att växa och en samtidigt vaksam och tillåtande atmosfär. Humanisters och teologers forskning skapar alla dessa betingelser. Samtidigt som den vilar på en bred bas av erfarenhet, påminner den om att en hel del tankegods som i dag betraktas som traditionellt för inte alls så länge sedan verkade nytt och främmande. Den sänder ut varningssignaler när människor och samhällen ägnar möda åt verksamhet av den art som brukar kallas ”att återuppfinna hjulet”, och den inspirerar oss att hitta vägar framåt i okänd terräng.

Välkommen att utforska nya världar tillsammans med humanisterna och teologerna i Lund!

Professor *Marianne Thormählen*

Prodekan för forskning inom Området för humaniora och teologi

Humanist- och teologdagarna

NÄR: 16–17 april 2010

VAR: Alla föreläsningar äger rum på Språk- och litteraturcentrum, Helgonabacken 12, Lund.

Fritt inträde. Hela klasser bör boka i förväg för att vara säkra på att få plats. Se programmets baksida för kontaktuppgifter.

Rausingföreläsning av Erik Hedling

Lördagen den 17 april 2010 kl 12.00
i Språk- och litteraturcentrums hörsal

2010 års Rausingpristagare, Erik Hedling (f. 1955), är professor i litteraturvetenskap med inriktning mot film och medier och kan i allra högsta grad sägas arbeta med innovativa inslag i sin produktiva forsknings- och undervisningsgärning.

Erik Hedling disputerade 1992 på en avhandling om filmkritikern och regissören Lindsay Andersons verk och deras betydelse för utvecklingen av en självreflekterande konstfilm i Storbritannien.

Hedlings forskning genomsyras av innovativt tänkande: i boken som undersöker hur den engelska litterära traditionen har gestaltats på film ställer sig Hedling frågor som "Är filmen alltid sämre än boken?"

I egenskap av projektledare för forskningsprojektet *Filmen och den svenska välfärdsstaten* arbetar han tillsammans med filmvetarkolleger med att kartlägga hur filmer har relaterat till den moderna svenska historien. Projektet har särskilt fokuserat på hur svenska filmer förhållit sig till samhällsdiskussionen från 1930-talet fram till och med det tidiga 1980-talet. I Erik Hedlings specialprojekt har Ingmar Bergmans filmer analyserats mot bakgrund av det socialdemokratiska efterkrigssamhälle de skapades i.

Erik Hedling brinner för sitt ämne och tar ett okuvligt personligt ansvar för det på alla sätt. Hans entusiasmerande framtoning engagerar studenter och doktorander till att vilja studera och beforska nya film- och mediefenomen. Han har handlett flera doktorander till examen och har också engagerat sig i Område HT:s fakultetsarbete, bland annat som prodekan och som ordförande i en lärarförslagsnämnd under en rad år, och han är flitigt anlita som sakkunnig.

Erik Hedling förmedlar generöst sin och andras kunskap till det omgivande samhället genom populärvetenskapliga föredrag, regelbundna inslag i dagspressen och i populärvetenskapliga tidskrifter. Han är även mån om att göra forskningen i Lund känd utanför Sveriges gränser.

Docent *Eva Wiberg*

Prodekan för grundutbildning, Området för humaniora och teologi

HT-DAGARNA I KORTHET

Samtliga programpunkter äger rum på Språk- och litteraturcentrum.

FREDAG 16 APRIL

9.15–10.00

Karin Blomqvist Att resa till månen – sannfärdiga berättelser från antiken *Hörsalen*

Henrik Rosengren Kulturmöte i exil *A129b*

Stefan Lindgren Nya vägar till gamla världar *L201*

10.15–11.00

Maria Småberg Den sårbara beskyddaren – Alma Johansson och det armeniska folk mordet 1915 *Hörsalen*

Marion Lamberth När Arnold Schönberg upptäckte atonalitetens nya världar... *A129b*

Lovisa Brännstedt Augustus gyllene era – om ett kejsarligt beslut att år 17 f. Kr. låta införa en ny tidsålder *L201*

Bodil Petersson Tidsresor – förnyelsebara vägar till alternativa världar i det förflutna och framtiden *L201*

11.15–12.00

Björn Magnusson Staaf Gatorna och den moderna staden *Hörsalen*

Ingemar Ottosson Närbkontakt med Solens Rike – svenskar i 1930-talets Japan *A129b*

Deborah Olausson Stridsyxegraven – vägen till en ny värld *L201*

Torbjörn Ahlström Kolonisationen av Amerika – vilka vägar? *L201*

13.15–14.00

Barbara Törnquist-Plewa Vitryssland – en ny och gåtfull stat i Europas mitt *Hörsalen*

Mika Vähäkangas Afrikaner ifrågasätter eurocentriska missionskonventioner – från missionsobjekt till aktörer *A129b*

Frank Zenker Att rekonstruera teoridynamik utan inkommensurabilitet eller aprioricitet (föredraget hålls på engelska) *L201*

Tobias Hansson Wahlberg Existerar det förflutna och framtiden? *L201*

14.15–15.00

Jonas Otterbeck Superhjältar med islamisk klangbotten *Hörsalen*

Ingrid Fioretos Ensamkommande flyktingbarn *A129b*

Åsa Harvard Kamratkulturer på förskolan *L201*

Cathrine Felix Varma koppen-vänner – om vänskap i en digital värld *L201*

15.15–16.00

Ann Heberlein En värld utan ondska *Hörsalen*

Max Liljefors Konstnärers löften *A129b*

Kristofer Hansson Med rullstolen mot nya världar *L201*

16.15–17.00

Michael Dobson Shakespeare on the twenty-first-century English stage (föredraget hålls på engelska) *Hörsalen*

Björn Fritz Mycket nära världar – om en plötslig förändring i samtida dildodesign *L201*

LÖRDAG 17 APRIL

10.00–10.45

Marianne Gullberg Att ha språket i sin hand – vad gester avslöjar om (vuxen) språkinläring *Hörsalen*

11.00–11.45

Nicola Watson Literary Pilgrimages (föredraget hålls på engelska) *Hörsalen*

Tomas Persson Livets stora frågor bland halm och bananer *A129b*

Mikael Askander Ordmusik och filmisk poesi – intermediala perspektiv på Bruno K. Öijer *L201*

12.00–13.00

Årets Rausingföreläsning av **Erik Hedling** *Hörsalen*

PROGRAM

FREDAG 16 APRIL

Samtliga programpunkter äger rum på Språk- och litteraturcentrum.

09.15–10.00

- **Hörsalen**

Att resa till månen – sannfärdiga berättelser från antiken

Karin Blomqvist

I antiken sågs månen ofta som en gudom eller ett gudomligt förbud. Men under tidig romersk kejsartid blir månen även ett resmål, som i Lukianos science-fictionnovell *En sann historia*, eller, som hos Plutarchos, en själslig mellanstation i reinkarnationens kretslopp. Månen blir en projicering av jordelivet, på allvar eller i skrattspegeln, och inte längre en ouppnåelig gudom utan en ny värld att spekulera över.

Karin Blomqvist är professor i grekiska vid Språk- och litteraturcentrum. Hennes forskning är främst inriktad på grekiska filosofer och retoriker under romersk kejsartid.

- **Sal A129b**

Kulturmöte i exil

Henrik Rosengren

I sitt föredrag utgår Henrik Rosengren från ett antal tyskspråkiga musikutövande individer vilka kom till Sverige under 1930-talet som ett resultat av den nazistiska raslagstiftningen. Den röda tråden i föredraget utgörs av frågan hur uppbrottet och Förintelsen påverkade individernas yrkesutövning och lojaliteter, till exempelvis gentemot judisk kultur. Vidare diskuterar han hur de mottogs i det svenska samhället samt deras position inom musiklivet.

Henrik Rosengren är filosofie doktor i historia och verksam som forskare och lärare vid Historiska institutionen. Rosengrens forskningsintresse rör antisemitism, nationalism och identiteter, musikestetik och politik samt biografiskrivande.

- Sal L201

Nya vägar till gamla världar

Stefan Lindgren

Utvecklingen inom 3D-teknik och digital visualisering har tagit fart, och arkeologi är ett av de ämnen som snabbt tagit denna teknik till sig. Arkeologiska data är väl lämpade för detta, och digitala 3D-rekonstruktioner av gamla miljöer blir allt vanligare. Föredraget ger exempel på ett par sådana rekonstruktioner, hur de skapas och vilka fördelar och nackdelar som finns med denna teknik.

Stefan Lindgren är forskningsingenjör vid Humanistlaboratoriet där han huvudsakligen arbetar med virtual reality, framför allt med fokus på olika tekniker för insamling, hantering och förmedling av 3D-data.

10.15–11.00

- Hörsalen

Den sårbara beskyddaren

– Alma Johansson och det armeniska folkmordet 1915

Maria Småberg

1915 bevittnade den svenska missionären Alma Johansson det armeniska folkmordet. Ännu idag åser fredsbevarande styrkor och hjälparbetare brott mot mänskligheten och tvingas då inta roller och utveckla färdigheter som de inte primärt var utsända för. Exemplet Johansson visar på de komplexa roller kvinnor har som säkerhetsaktörer. Traditionellt sett har kvinnor inte setts som beskyddare utan som krigens passiva offer.

Maria Småberg är forskarassistent i historia och lärare i freds- och konfliktvetenskap vid Historiska institutionen. Hennes avhandling handlade om Israel-Palestina konflikten.

- **Sal A129b**

När Arnold Schönberg upptäckte atonalitetens nya världar...

Marion Lamberth

Året är 1908 och Arnold Schönberg håller på att tonsätta några dikter av Stefan George. I samband med detta hittar han fram till ett nytt tonspråk som han upplever som en estetisk befrielse, nämligen atonalitetens både mjuka och kärva klangvärld. Föredraget innehåller en rad klingande exempel som illustration till denna stiländring.

Marion Lamberth är filosofie doktor i musikvetenskap och lärare i musikhistoria vid Institutionen för kulturvetenskaper. Hon har forskat om interaktionen mellan liv och verk hos modernisten Arnold Schönberg med tyngdpunkt på åren kring 1908.

- **Sal L201**

Augustus gyllene era – om ett kejserligt beslut att år 17 f.Kr. låta införa en ny tidsålder

Lovisa Brännstedt

Kejsar Augustus införde inte bara en ny politisk struktur i Rom utan också en ny ideologi med löften om en ny tid och en ny värld. Föredraget handlar om vilka uttryck dessa löften tog sig och hur den nya ideologin befastes, med särskilt fokus på de så kallade sekelspelen som år 17 f.Kr. hölls i Rom för att fira att en ny, gyllene, era hade införts.

Lovisa Brännstedt är doktorand i antikens kultur och samhällsliv och skriver en avhandling om Livia Drusilla och om politik, nätverk, lojalitet och vänskap under augusteisk tid.

Tidsresor – förnyelsebara vägar till alternativa världar i det förflutna och framtiden

Bodil Petersson

Tidsresor är ett av vår tids mest uppskattade sätt att förstå det förflutna och framtiden på. Hur ser vår tids "tidsmaskiner" ut i form av traditionell rekvisita och ny teknologi? Vilka hjälpmedel använder vi när vi vill transportera oss till andra tider och föreställda världar? Presentationen fokuserar på hur nya vägar till andra tider påverkar uppfattningen vi har om oss själva här och nu.

Bodil Petersson är arkeolog, forskarassistent vid Centrum för Danmarksstudier och projektledare för *The Archaeology of Time Travel*, ett projekt som utforskar våra föreställningar om andra tider och hur de produceras och presenteras.

11.15–12.00

• Hörsalen

Gatorna och den moderna staden

Björn Magnusson Staaf

Gatorna är spännande element att studera för att förstå städernas framväxt. Föreläsningen fokuserar på stadsgatornas utveckling efter 1945. På 1960-talet menade många planerare och politiker att städernas gaturum måste anpassas efter bilen. I dagens stadsplanering kan man med en lätt överdrift säga att den ledande tanken är att anpassa gaturummet till café-latteserveringar. Hur gick vägen dit till hit i stadsplaneringen?

Björn Magnusson Staaf är lektor i museologi. Han är arkeolog och museolog, och han arbetade tidigare som stadsantikvarie i Lund. Hans forskning är bland annat inriktad på frågor om kulturarvsbruk.

• Sal A129b

Närkontakt med Solens Rike – svenskar i 1930-talets Japan

Ingemar Ottosson

För sjuttio år sedan var Japan ett land som kokade av ultranationalism och militarism. Hur upplevdes den uppgående solens rike av svenskar som var på plats i Tokyo och kunde bevittna förspelet till andra världskriget? Lyssna till utlåtanden av diplomater, affärsmän, upptäcktsresande, missionärer och en Bernadotte. Hur ter sig deras yttranden idag för oss som har facit, och vad lär de oss om konsten att betrakta andra länder?

Ingemar Ottosson är docent i historia vid Lunds universitet och undervisar om Japans förflutna på Språk- och litteraturcentrum. Han har skrivit *Handel under protest. Sverige och Japan på väg mot andra världskriget* (under utgivning).

- **Sal L201**

Stridsyxegraven – vägen till en ny värld

Deborah Olausson

Vid döden lämnar vi de levandes värld. Begravningsritualen kan därmed uppfattas som början på en resa; de efterlevande säger farväl. Föredraget handlar om vilken kunskap om forntida gravritualer vi som arkeologer kan få fram. Exempel tas från gravar tillhörande Stridsyxekulturen, c. 2800–2350 f. Kr. Ytterligare en märklig egenskap hos sådana gravar är att de inte sällan anläggs i linjer, vilket för våra tankar till en annan sorts väg.

Deborah Olausson är professor i arkeologi vid Institutionen för arkeologi och antikens historia. Hon har tidigare fokuserat på stenhantverk och hantverkarens roll, men har på senare tid börjat intressera sig för Stridsyxekulturens gravskick.

Kolonisationen av Amerika – vilka vägar?

Torbjörn Ahlström

Amerika är den sista kontinent som koloniserades av den moderna människan. När och hur denna kolonisation ägde rum debatteras fortfarande. Vilken väg kom människor till Amerika? Hade människorna någon del i de stora däggdjurens utdöende, som mammut eller jättevarg? Utforskandet av Amerikas kolonisation väver samman många discipliner, t. ex. arkeologi, osteologi, genetik och språkvetenskap. Här ges smakprov på detta.

Torbjörn Ahlström är lektor i historisk osteologi vid Institutionen för arkeologi och antikens historia. Hans forskning är bl. a. inriktad på de äldsta fynden av människa i Skandinavien, bondestenålderns storstensgravar och sambandet mellan människors välbefinnande och klimatvariationer.

13.15–14.00 _____

- **Hörsalen**

Vitryssland – en ny och gåtfull stat i Europas mitt

Barbara Törnquist-Plewa

Föredraget handlar om Vitryssland, en stat som uppstod i samband med Sovjetunionens fall 1992. Vitryssland kallas för ”Europas sista sovjetstat” och ”Europas sista diktatur”. Det märkliga är att

Vitrysslands ekonomi utvecklas relativt bra, trots avsaknaden av marknadsekonomi, och vitryssar visar stöd för landets diktator. Hur kan detta förklaras? Föredragets syfte är att öka förståelsen för landets utveckling.

Barbara Törnquist-Plewa är kulturvetare och slavist, professor i Öst- och Centraleuropastudier vid Språk- och litteraturcentrum samt föreståndare för Centrum för Europaforskning. Hon forskar om Öst- och Centraleuropas historia och kultur samt om relationer mellan Öst- och Västeuropa.

• Sal A129b

Afrikaner ifrågasätter eurocentriska missionskonventioner – från missionsobjekt till aktörer

Mika Vähäkangas

Under kolonialtidens mission beskrevs afrikaner mest som brutala, barnsliga, omoraliska och passiva hedningar som man skulle omvända. Idag är situationen den motsatta: afrikaner har grundat nya kyrkor i Europa. Afrikanska kristna förskräcks ofta av Europas sexualmoral, religiösa passivitet och hedonism, vilket kallar dem till att omvända européer enligt en kristendom som är präglad av afrikanska kulturer.

Mika Vähäkangas är professor i missionsvetenskap med ekumenik vid Centrum för teologi och religionsvetenskap och forskar främst om afrikansk kristendom.

• Sal L201

Att rekonstruera teoridynamik utan inkommensurabilitet eller aprioricitet

Frank Zenker (föredraget hålls på engelska)

Sedan Kuhns inflytelserika arbete *De vetenskapliga revolutionernas struktur* har det blivit en standarduppfattning att man måste acceptera rationalitetsluckor i rekonstruktionen av empiriska teories utveckling, eftersom så kallade paradigmskiften sägs vara icke-kontinuerliga historiska övergångar. Föredraget kritiserar detta antagande och beskriver utifrån Gärdenfors *Conceptual Spaces* (2000) hur man kan fånga kontinuiteten i radikala konceptuella förändringar.

Frank Zenker är postdoktor vid Filosofiska institutionen. Hans forskningsintressen är vetenskapsfilosofi och social kunskapsteori.

Existerar det förflutna och framtiden?

Tobias Hansson Wahlberg

De flesta av oss tar för givet att endast nuet existerar: det förflutna har upphört medan framtiden ännu inte har kommit till. Detta föredrag presenterar några vetenskapliga och filosofiska argument som talar emot denna vardagsövertygelse. Det finns skäl att anta att förflutna och – kanske mer överraskande – framtida händelser är lika verkliga som nutida.

Tobias Hansson Wahlberg är doktor i teoretisk filosofi vid Filosofiska institutionen. Hans forskning är främst inriktad på tidsfilosofi.

14.15–15.00 _____

• Hörsalen

Superhjältar med islamisk klangbotten

Jonas Otterbeck

Superhjälteserien *The 99* är en del av en ny trend av populärkulturella verk som har en positiv syn på Mellanöstern och islam. Serier är generellt fyllda med kulturella referenser, och *The 99* är inget undantag. Det speciella är att kontexten är den muslimska världen i historia och nutid. Under föredraget diskuteras seriens ramberättelse och värld. Möt hjältar som Jabbar och Noora – associationsrika namn för den insatte.

Jonas Otterbeck är docent i islamologi vid Centrum för teologi och religionsvetenskap. Otterbeck forskar om islam i vår samtid.

• Sal A129b

Ensamkommande flyktingbarn

Ingrid Fioretos

Med begreppet ”ensamkommande flyktingbarn” avses asylsökande personer under 18 år som kommer från ett annat land till Sverige utan legal vårdnadshavare. Det är barn och ungdomar som har tagit sig till Sverige p g a krig, våld och brist på framtidsvisioner i konflikt-drabbade områden. De har inte en gemensam bakgrund, utan unika

och mångfacetterade erfarenheter. Vilka är de, var kommer de ifrån, vad har de för drömmar och framtidstro?

Ingrid Fioretos är forskare i etnologi vid Institutionen för kulturvetenskaper. Hennes forskning är främst inriktad på frågor om migration, integration och mångfald.

• Sal L201

Kamratkulturer på förskolan

Åsa Harvard

Framtidens vuxna finns på förskolan: där finns redan idag de som slutar gymnasiet om femton år. Detta föredrag handlar om kamratkulturer på förskolan, och om hur barn lär av att vara tillsammans med andra barn. Det tar upp exempel på hur aktiviteter eller koder vandrar från barn till barn och hur detta bidrar till utvecklingen av en gemensam kultur i barngruppen. Avslutningsvis diskuteras hur leksaker och lokalernas utformning ger förutsättningar för barns lärande i grupp.

Åsa Harvard är doktorand i kognitionsvetenskap vid Lunds universitet och lektor i materiell och virtuell design vid Malmö högskola. Hennes forskning handlar om hur design av lekmaterial skapar förutsättningar för barns lek och lärande.

Varma koppen-vänner – om vänskap i en digital värld

Cathrine Felix

Vad är vänskap? På vilket sätt påverkar online-miljöer hur vi tänker kring vänskap? Vad finns det för skillnader och likheter mellan offline- och online-vänner? Mot bakgrund av en pågående filosofisk diskussion om fenomenet kollektiva handlingar undersöks här den unika form av gemenskap (togetherness) som är möjlig i cyberrymden. Målet är att belysa den typ av intersubjektivitet som möjliggörs av internet – och hur den påverkar vår syn på vänskap.

Cathrine Felix är doktorand i praktisk filosofi vid Filosofiska institutionen. Hennes intresseområden är kunskapsteori, rationalitet, etik och handlingsteori. Avhandlingen fokuserar på praktisk rationalitet och misstag.

- **Hörsalen**

En värld utan ondska

Ann Heberlein

Kanske är ondska och onda handlingar inte så obegripliga som vi ofta påstår. Kanske är ondskan inte något mysterium alls, utan har högst konkreta och rimliga anledningar: orättvisor, ojämlikhet, maktlöshet och rädsla. Kanske är det mest obegripliga att vi inte gör mer för att minimera ondskan i världen; det är nämligen fullt möjligt.

Ann Heberlein är teologie doktor i etik, verksam som forskare vid Centrum för teologi och religionsvetenskap. Heberlein disputerade 2005 på en avhandling med titeln *Kränkningar och förlåtelse*. Hon har också intresserat sig för ansvarsbegreppet, sexualitet, synd, skuld och skam. Heberlein har just avslutat arbetet med en bok som undersöker ondska och ondskans orsaker. *En liten bok om ondska* publiceras i höst.

- **Sal A129b**

Konstnärers löften

Max Liljefors

Löften är viktigt i livet – och i konsten. Vissa konstnärer har gjort löftet till själva konstverket; de utforskar ordens makt att binda en människa och löftens förmåga att inge henne styrka.

Konstnären Tehching Hsieh lovade att leva i en bur under ett år och att sedan vistas utomhus lika länge. Tre än mer krävande löften följde. Vad säger hans verk om människan som lovande varelse?

Max Liljefors är docent i konsthistoria och visuella studier vid Institutionen för kulturvetenskaper. Ytterst handlar hans forskning om hur människan försöker göra världen meningsfull genom att skapa bilder av den. Han har skrivit om bilder av Förintelsen och forskar nu om bilder av människokroppens inre.

- Sal L201

Med rullstolen mot nya världar

Kristofer Hansson

Utvecklingen av nya rullstolsmodeller har varit intensiv och gjort dem mer funktionella. Samhället har inte haft en lika positiv utveckling, utan fortfarande finns många hinder för den som har en funktionsnedsättning. Kristofer Hansson berättar om sina möten med ungdomar som använder rullstol. De har delat med sig av sina erfarenheter av vilka hinder de möter i sin vardag och hur de försöker övervinna dem. Med god rullstolsträning och mod ges nya vägar för ungdomarna att besegra hindren.

Kristofer Hansson är filosofie doktor i etnologi vid Institutionen för kulturvetenskaper och forskar kring ungdomars erfarenheter av att leva med funktionsnedsättning samt habilitering.

16.15–17.00

- Hörsalen

Shakespeare on the twenty-first-century English stage

Michael Dobson (föredraget hålls på engelska)

In Elizabethan dress, or in modern, or in something else entirely? In a large proscenium-arch auditorium, or in the round in a tiny studio, or in a genuine Tudor hall? In this illustrated talk, Michael Dobson, Professor of Shakespeare Studies at the University of London, surveys the UK's continuing debate about how best to perform Shakespeare.

Professor Michael Dobson är britt, men han har forskat och undervisat i flera världsdelar. Han är en av världens främsta auktoriteter på William Shakespeare, särskilt "in performance". Dobson har själv skådespelarbakgrund och känner hela den brittiska teatereliten.

- Sal L201

Mycket nära världar – om en plötslig förändring i samtida dildodesign

Björn Fritz

Design av föremål har mycket att berätta om den tid i vilken de hör hemma. Bland de designade föremål vi omges av är dildon ett av de mest dolda och samtidigt laddade. Så vad säger det då om vår egen tid att de plötsligt har dykt upp många olika och helt nya former av dildos?

Björn Fritz är universitetsadjunkt och lärare vid Institutionen för kulturvetenskaper. Han har ägnat mycket tid åt frågor som rör teknik och kropp.

LÖRDAG 17 APRIL

10.00–10.45

• Hörsalen

Att ha språket i sin hand.

Vad gester avslöjar om (vuxen) språkinlärning

Marianne Gullberg

Gester är intimt förbundna med språk och tal: när vi talar gestikulerar vi oftast också, och när vi använder ett språk vi inte behärskar så bra, gestikulerar vi ännu mer. Här ges en kort översikt över vad vi kan lära oss om språkinlärning och språkutveckling genom att beakta både de gester inlärare producerar och de gester de ser i sin omgivning.

Marianne Gullberg är professor i psykolingvistik vid Språk- och litteraturcentrum och chef för Humanistlaboratoriet. Hennes forskning berör vuxen andraspråksinlärning, flerspråkighet samt produktion och perception av gester.

11.00–11.45

• Hörsalen

Literary Pilgrimages

Nicola Watson (föredraget hålls på engelska)

Since the eighteenth century, certain authors have sold not only their books but the idea of visiting their houses, their birthplaces, their graves, and the settings of their novels and poems. Dr Nicola Watson of the Open University, author of *The Literary Tourist*, considers why and to what effect, looking in particular at the case of Sir Walter Scott's miraculous ability to lure literary pilgrims even to Scotland.

Dr Nicola J. Watson har flera forskningsintressen, men för den breda engelskspråkiga allmänheten blev hon känd genom braksuccén *The Literary Tourist* (Palgrave, 2006). F. n. arbetar hon med ett projekt om transatlantiska pilgrimer.

- **Sal A129b**

Livets stora frågor bland halm och bananer

Tomas Persson

Tänk på en galopperande enhörning. Kan du föreställa dig en blå enhörning? En randig? Varifrån kommer människans föreställningsförmåga? När och hur uppstod dessa medvetna inre världar? Är vi ensamma i djurvärlden om att ha dem? Följ med till primatforskningsstationen i Furuviik, där vi skapar nya möjligheter att studera schimpansers, orangutangers och gibbonapors tankeliv.

Tomas Persson är forskare i kognitionsvetenskap på Filosofiska institutionen och biträdande vetenskaplig föreståndare för Lunds universitets primatforskningsstation Furuviik.

- **Sal L201**

Ordmusik och filmisk poesi: intermediala perspektiv på Bruno K. Öijer

Mikael Askander

Från och genom Bruno K. Öijers dikter leds man som läsare ut i andra konstarter och mediala uttrycksformer, som exempelvis bildkonst, film och musik. Man kan och bör tala om Öijers poesi som en *intermedial* poesi. I föredraget diskuteras ett antal exempel på samverkan mellan ord, bilder, filmiska ögonblick, Internet och musik i Öijers poesi. Och Bruno K. Öijer som seriefigur? Jodå, även det får plats!

Mikael Askander är filosofie doktor i litteraturvetenskap och lektor i intermediala studier vid Institutionen för kulturvetenskaper. Hans forskning är främst inriktad på frågor som rör konstarters och mediers samverkan.

12.00–13.00 _____

- **Hörsalen**

Årets Rausingföreläsning av Erik Hedling

ÖVRIGA PROGRAMPUNKTER

Visningar av humanistlaboratoriet: att mäta vad folk tittar på, hur hjärnan reagerar och mycket mer

När? Fredag 16 april, klockan 13.00–14.00 och 14.00–15.00.
Skolklasser kan boka en visning fred. 16.00–17.00 via
humlab@humlab.lu.se (max 30 deltagare)

Var? vi samlas i Humanistlaboratoriet (nedför trappan under
SOLs bibliotek)

Vad? Vid varje visning kommer vi att visa

- 1) Ögonrörelsemätning, 20 minuter
– hur och varför vi mäter vad personer tittar på
- 2) EEG, 20 minuter
– hur och varför vi mäter hjärnans respons på olika saker
- 3) Virtual reality, 20 minuter
– hur och varför vi bygger virtuella miljöer

Aktiviteter i foajén i SOL-centrum:

Biblioteket ordnar bokförsäljning

Välj bland nya publikationer av forskare inom humaniora och
teologi eller fynda bland utgallrade dubletter.
Glöm inte att ta med kontanter, vi kan inte ta kortbetalning!

Vad blir man av att läsa humaniora?

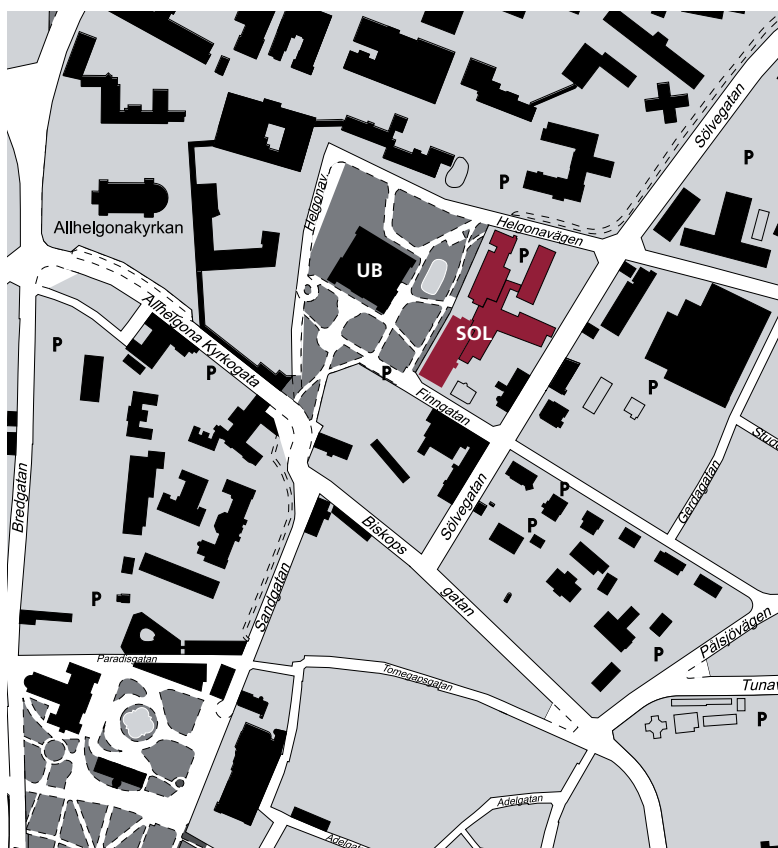
Studievägledning

Är du intresserad av att läsa humaniora eller teologi? Under **fre-
dagen från klockan 10 till 14** kommer en studievägledare och en
karriärvägledare att vara på plats i SOL-centrums foajé för att svara
på frågor om våra utbildningar.

Vad händer efter studierna? Humaniora i yrkeslivet

En posterutställning om före detta studenter inom humaniora och
teologi, som berättar vad de arbetar med idag efter sina studier.

SOL-caféet håller öppet under både fredagen och lördagen.



SKOLBESÖK: Skolklasser som vill besöka HT-dagarna bör helst avtala tid i förväg för att vara säkra på att få plats.
 Kontakta Gisela Lindberg, tel. 046-222 72 33,
 e-post: Gisela.Lindberg@kansliht.lu.se

FLER EXEMPLAR: Detta program finns att hämta i universitetets huvudbyggnad, på Akademiska Föreningen, på Turistbyrån i Lund, på bibliotek i Lund och Malmö med omnejd, på vissa museer.
 Exemplar kan också beställas genom Kansli HT,
 tel. 046-222 72 33, e-post: Gisela.Lindberg@kansliht.lu.se

Programmet finns också på www.ht.lu.se/htdagar



LUNDS UNIVERSITET
 Humaniora och teologi