

Andreas Lönnqvist blev årets dirigentmästare

Andreas Lönnqvist från Lund blev 2010 års vinnare av tävlingen Svenska Dirigentpriset till Sixten Ehrlings minne. Priset delades i år ut för sjätte gången och syftet är att lyfta fram lovande svenska dirigenter. Tävlingen arrangeras av Stockholm Sinfonietta och PricewaterhouseCoopers och sker i samarbete med Stockholms Konserthus. Vinnaren Andreas Lönnqvist fick under tisdagskvällen ta emot ett stipendium på 150 000 kronor samt möjligheten att dirigera Stockholm Sinfonietta under en kommande konsert.

I en spännande finalkonsert på Stockholms Konserthus tisdagen den 13 april, dirigerade Andreas Lönnqvist hem segern i tävlingen Svenska Dirigentpriset 2010. En lycklig segrare kommenterade vinsten efter att han mottagit sitt pris ur kulturminister Lena Adelsohn Liljeroths hand.

Jag är enormt lycklig. Det här har jag väntat på i tio års tid, det är en dröm som äntligen gick i uppfyllelse. Jag har tidigare arbetat mycket i Malmö, nu hoppas jag på flera spännande jobb i framtiden, både inom Sveriges gränser och internationellt, säger Andreas Lönnqvist.

Syftet med Svenska Dirigentpriset är att föra vidare svensk dirigenttradition i Sixten Ehrlings anda. Vi vill lyfta fram lovande svenska dirigenter med egen musikalisk identitet, goda ledaregenskaper och med potential att arbeta på högsta internationella nivå. Omdömen som stämmer mycket väl in på Andreas Lönnqvist, säger Staffan Sundkvist, partner med ansvar för musiksponsring vid PricewaterhouseCoopers.

Juryns motivering:

En dirigent som med naturlig auktoritet och musikalisk mognad tydligt överför sina intentioner till orkestern.

Om vinnaren:

Andreas Lönnqvist (f 1973) började sin musikerbana som violinist, för att sedan studera dirigerings 1997–2005 vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Andreas har arbetat med flera av Sveriges professionella orkestrar, bland annat Helsingborgs Symfoniorkester, Nordiska Kammarorkestern, Värmlandsoperans Sinfonietta och Östgöta Blåsarsymfoniker. Sedan hösten 2007 är Andreas knuten till Malmöoperan, där han har dirigerat över hundra föreställningar. Under hösten 2009 var Andreas dirigent och musikaliskt ansvarig för Folkoperans uppsättning av Bizets Pärlfiskarna. Som kördirigent har Andreas hunnit med att göra instuderingar och flera inspelning med Radiokören, och han har också arbetat med Eric Ericsons Kammarkör.

Övriga finalister i Svenska Dirigentpriset 2010 var Magnus Karlsson, Malmö (f 1985) och Johan Larsson, Stockholm (f 1982).

Jury Svenska Dirigentpriset 2010:

- " Staffan Sundkvist (juryns ordförande), partner PricewaterhouseCoopers
- " Stefan Forsberg, vd Stockholms Konserthus
- " Anders Hillborg, tonsättare Kungliga Musikaliska Akademien
- " Okko Kamu, dirigent
- " Marie Rosenmir, dirigent, Svenska dirigentföreningen
- " Daniel Blendulf, dirigent, vinnare Svenska Dirigentpriset 2008
- " Leo Winland, solocellist, Stockholm Sinfonietta
- " Anders Kimby, violinist, Stockholm Sinfonietta
- " Kent Jonsson, solotrumpetare, Stockholm Sinfonietta

För ytterligare information:

Staffan Sundkvist, partner med ansvar för musiksponsring, PricewaterhouseCoopers

Tel 019-766 18 72, mob 0709-29 18 72

Anders Kimby, huvudansvarig, Stockholm Sinfonietta

Tel 08-755 55 20, mob 070-849 33 12

Fakta om PricewaterhouseCoopers:

PricewaterhouseCoopers i Sverige är marknadsledande inom revision, redovisning, skatt och affärsrådgivning med 3 600 medarbetare och kontor på 125 orter runt om i landet. Med erfarenhet och unik branschkunskap utvecklar vi värden för våra 60 000 kunder vilka utgörs av globala företag, svenska storföretag och organisationer, mindre och medelstora, främst lokala företag samt den offentliga sektorn.

PricewaterhouseCoopers i Sverige drivs som en självständig och oberoende juridisk enhet. Vi ingår i det globala nätverket PricewaterhouseCoopers som är världens största nätverk inom revision, skatte- och affärsrådgivning. Vi delar våra kunskaper, erfarenheter och lösningar med 163 000 medarbetare i 151 länder för att utveckla nya perspektiv och praktiska råd.