

Recept för en lyckad krogdesign

Under Stylt's ledning har en tidigare tämligen profilös restauranglokal förvandlats till något som närmast kan liknas vid ett tidlöst brasserie med karaktär och känsla i minsta detalj. Samtliga möbler är nog utvalda från främst spanska och franska leverantörer för att understryka känslan av "ett anrikt hål i väggen".

Här följer tio av de viktigaste komponenterna i Stylt's succérecept:



1. Det handgjorda golvet

Mosaikgolvet färdades från Marocko, och försvann några vändor på vägen. Men vi var väldigt angelägna om att använda just detta golv av handgjorda betongplattor med ett mönster som anknyter till hantverkskunnande i generationer. Plattorna är genomfärgade och tål att slitast vackert.



2. Fönstren i entréväggen

De flesta detaljerna i restaurangen är nya, även om de ser gamla ut. Men just dessa fönster kommer från en ladugård i Västergötland. Tanken är att ge illusionen av hur den lilla restaurangen, "hållet i väggen", stegvis vuxit fram i en lokal som tidigare haft en helt annan verksamhet.



3. Barstolarna i metall

Stylt har jobbat med tydliga material och konstruktioner. De spanska barstolarna i metall med en design som sett likadan ut i över hundra år är ett exempel på detta.



4. De många vinflaskorna

Ägarbröderna Kolettas är kända för väl utvalda viner, som serveras på ett "osnobbigt" sätt och till enhetliga priser. Därför blev det naturligt att låta exponeringen av vinflaskor bli en integrerad del av inredningen på Bon.



5. Den stora spegeln

Speglar var viktiga på brasserierna i det gamla Paris där gästerna skulle få en överblick över rummet. Spegelglasen förr var exklusiva. För att få ihop en så stor spegel lappade man ihop fler mindre delar. På Bon har Erik själv satt ihop spegeln av flera gamla slitna speglar, den äldsta från tidigt 1700-tal.



6. De olika logotyperna

En mängd olika logotyper prövades innan man till slut bestämde sig för att använda hela tio olika varianter. Det blir ett sätt att markera att Bon inte är så högtidligt, och signalerar en avslappnad attityd på ett lekfullt sätt.



7. Bardisken i zink och marmor

En gammal brasserie-klassiker som för gästen tillbaka i tiden. Zinkdisken är tidlös och åldras vackert. Baren fungerar även på Bon som det stora familjära middagsbordet, med plats för många sittande gäster. Bardisken är byggd av Stylt's "hovsnickare" Per Berndtsson.



8. Menyn och vinlistan

Inga tjugiga vita dukar på borden här. I stället tjänstgör den tryckta menyn som underlägg och bordsdekor. Stylt har svarat för designen på det franska brasseriets typiska manér.



9. De klassiska stolarna

De nya trästolarna har en redan nött look och har en konstruktion i ryggstödet som fjädrar bekvämt. Stolen är en hundraårig klassiker, en beprövad modell från brassierier över hela kontinenten. Tillverkas av Europas äldsta möbelfabrik.



10. Porslinet

Bon vill på ett generöst och otvunget sätt bjuda in sina gäster som vänner och familjemedlemmar. Då är det viktigt att porslinet inte känns flott, utan genuint och folkligt. Dock ej billigt. Besticken har en tyngd som gör att de ligger skönt i handen.