



Nytt nummer av *Future Exhibitions*: Mötet med rummet

I slutet av maj 2010 lanserar Riksställningar årets upplaga av den internationella publikationen *Future Exhibitions* om framtiden för utställningsmediet. Temat är rumslighet och hur man som besökare uppfattar den yttre miljön. På vilket sätt kan helhetsupplevelsen främjas genom arkitektur, scenografi och teknik?



Future Exhibitions samlar trendspaningar, innovativa lösningar, åsikter och insikter från områden som konst, pedagogik och teknik. Vi besöker spännande miljöer som stimulerar våra sinnen och väcker nyfikenheten; där ett golv täckt av vatten låter besökaren förstå konsekvenserna av klimatförändringen eller offentliga rum där arkitekturen "felanvänds" och blir till hybridmötesplatser. Vi möter bland annat Zaha Hadid Architects i London, Vetenskapscentret Miraikan i Tokyo, Febrikkollektivet i Libanon, Temporäre Kunsthalle i Berlin och många fler.

Future Exhibitions är en tvåspråkig publikation som omfattar 144 sidor på svenska och engelska – en återkommande arena för idéer. I dialog med ett urval av mediets tongivande röster söker vi efter det som formar morgondagens utställningar och hur detta påverkar utställningsproduktionens möjligheter och villkor.

Sedan tidigare finns även webbtidningen och omvärldsbevakningen Spana! tillgänglig via Riksutställningars sajt och som ett elektroniskt nyhetsbrev. Future Exhibitions stärker konceptet med mer analyser och slutsatser om framtiden.

Redaktionen består av Sanna Svanberg, omvärldsredaktör, Celia Prado, utställningsproducent, Tore Danielsson, kommunikatör, Marie Grundström, projektledare, Ana Valdés, utbildningsproducent och Louise Andersson, enhetsledare för Innehåll och utveckling.

För pressbilder och mer information:

www.riksutstallningar.se/futureexhibitions

Sanna Svanberg, redaktör, 0768-79 19 81
sanna.svanberg@riksutstallningar.se

Tore Danielsson, kommunikatör, 0768-79 19 66
tore.danielsson@riksutstallningar.se