



Stockholms internationella filmfestival storsatsar på Industry

Stockholms filmfestival släpper två nya Masterclass och fem Work In Progress till industrydagarna 18–20 november.

Masterclass

Regissören **Shane Meadows** och producenten **Mark Herbert** slog igenom med publiksuccén *This is England* 2006. Filmen vann bland annat en Guldbagge för bästa utländska film. Uppföljaren heter *This is England 86* och visas i festivalens sektion Open Zone. Under sitt besök i Stockholm i november kommer de även att hålla i en masterclass. Svensk distributör för *This is England 86* är Non Stop Entertainment.

Gareth Edwards besöker festivalen med sin hyllade debutfilm *Monsters* och håller en Masterclass i specialeffekter. Edwards har en bakgrund som specialeffektmakare och har länge arbetat på BBC i Storbritannien. *Monsters* utspelar sig efter att utomjordingar tagit kontroll över en stor del av Mexiko och inspelningen gjordes med ett minimalt team. Filmen innehåller, trots en liten budget, imponerande specialeffekter som Edwards gjort själv. Svensk distributör för *Monsters* är Scanbox Entertainment.

Som tidigare nämnts kommer även **Gus Van Sant** att hålla en Masterclass i regi.

– Vi ser behovet av att knyta ihop den svenska filmbranschen med internationella toppregissörer och är glada över Shane Meadows, Mark Herbert och Gareth Edwards medverkan, säger programansvarige George Ivanov.

Work in progress

Under industrydagarna 18–20 november kommer även nordiska producenter och regissörer att hålla presentationer av sina pågående projekt under namnet Work in Progress.

- Danske skådespelaren **Ulrich Thomsen**, känd från bland andra *Festen*, *Arvet* och *The International*, regidebuterar med sitt pågående projekt *In Embryo*.
- **Alexandra–Therese Keining** presenterar sin andra långfilm *Kyss mig*, med Ruth Vega Fernandez, Liv Mjönes, Lena Endre och Krister Henriksson i de ledande rollerna.
- *The Black Power Mixtape* är **Göran Olssons** pågående filmprojekt. Hans senaste film *Am I Black Enough For You* visades på svenska biografer under 2009.
- Regissören av *Next door*, **Pål Sletaunes** nästa projekt *Babycall* är en thriller med Noomi Rapace och Kristoffer Joner.
- Svenske regissören **Levan Akin** som tidigare gjort den prisbelönta kortfilmen *De sista sakerna*, låter oss under industrydagarna se in i processen av hans långfilmsdebut *Söndrare*.

Akrediteringen till Stockholms filmfestival är öppen för alla verksamma inom filmbranschen. Den kostar 1 000 kr + moms och anmälan görs på Stockholms filmfestivals hemsida: www.stockholmfilmfestival.se/industry

För frågor om akreditering och branschevenemang, kontakta industrychef Kuba Rose: 08–677 50 77, 070–748 37 13 eller industry@stockholmfilmfestival.se.

För pressrelaterade frågor kontakta presschef Anna–Clara Olofsson: 08–677 50 54 eller [presschef@stockholmfilmfestival](mailto:presschef@stockholmfilmfestival.se)

Stockholms 21:a internationella filmfestival 17–28 november 2010 (Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 19–24 april 2010. **VI ÄLSKAR FILM!**