



2010-10-08

PRESSINBJUDAN

KOLAM – BILDTRADITION OCH KULTUR I INDIEN

Välkommen till förhandsvining och bengalisk festpresslunch i MatMekka
12 november kl 11 på Etnografiska museet.

”Kolam – flyktiga mönster för ändlös lycka”, är höstens nya utställning på Etnografiska museet i Stockholm. Utställningen ingår i höstens kultursatsning INDIEN/Indien och visar tolkningar av den indiska bildtraditionen kolam.

Socialantropologen och konstnären Anna Laine gestaltar kolam i text och bild. Personliga berättelser varvas med beskrivningar, och tamilska föreställningar om gudomlighet och livets fulländning blandas med nordisk handarbetstradition, fotografi och video.

Varje dag före solens upp- och nedgång tecknar kvinnor i delstaten Tamilnadu i Sydindien geometriska bilder, kolam, på gatan framför ingången till sina hem. På så sätt bjuder de in gudar och ger familjen lycka och välgång. Kolamskapandet påverkar människors sinnestämningar, markerar livets gång och årets rytm. Kolam rymmer också individuellt experimenterande, speciellt vid högtidliga tillfällen då bilderna görs större och mer komplexa.

Anna Laine har under ett längre fältarbete fördjupat sig i den sydindiska bildtraditionen.

I bild och text skildras denna kvinnliga konstnärliga framställning, som har en viktig roll i skapandet av sociala relationer och människors förhållningssätt till världen.

Utställningen Kolam - flyktiga mönster för ändlös lycka visas 13 november 2010 – 16 januari 2011 och är en del i kultursatsningen INDIEN/Indien som pågår under hösten på bla Kulturhuset, Södra Teatern, Dansens Hus och BollywoodBio/BioRio. Varje söndag kl 12-16 from 14 november får barn och vuxna göra egna kolammönster i ris eller sand i museet verkstad!

PRESSLUNCH: Utställningen förhandsvisas för journalister 12 november kl 11.00, Etnografiska museet, Djurgårdsbrunnsvägen 34 på Gärdet. Medverkande: Clas Günther Biträdande museichef och Anna Laine Socialantropolog och konstnär. Efter pressvisningen bjuder vi på bengalisk festlunch i ekorestaurang MatMekka. **ANMÄLAN:** Senast 10 november till Kommunikatör Tina Candell, tina.candell@smvk.se, 0703-16 73 15. **PRESSBILDER:** Finns att ladda ner under rubriken Press på www.etnografiska.se. **KONTAKT:** Kommunikatör Tina Candell 08-5195 50 26, 0703-16 73 15.

ETNOGRAFISKAMUSEET

Djurgårdsbrunnsvägen 34. Box 27140, 102 52 Stockholm
Tel 08-5195 50 00. info@etnografiska.se, www.etnografiska.se

ETNOGRAFISKAMUSEET ÖSTASIATISKAMUSEET MEDELHAVSMUSEET VÄRLDSKULTURMUSEET
KULTUR FRÅN HELA VÄRLDEN

Om Kolam

Varje dag före solens upp- och nedgång tecknar kvinnor i sydindiska delstaten Tamilnadu geometriska bilder, kolam, på gatan framför ingången till sina hem. På det sättet bjuder de in gudomar för att bringa familjen lycka och välgång. Kolam gör bilden av hemmet fullständig, både som ett materiellt objekt, och som en inre kulturell föreställning. Bilderna vänder sig även mot det omgivande samhället. Kolam påverkar människors sinnesstämningar, markerar livets gång och årets rytm. Praktiken rymmer också individuellt experimenterande, speciellt vid högtidliga tillfällen då bilderna görs större och mer komplexa. Att teckna kolam är något som de flesta flickor lär sig tidigt. Sedan de gift sig är det en del av deras dagliga hushållsarbete. Genom det kontinuerliga återskapandet konstrueras de som feminina personer. Kolam är centralt för hur människor i Tamilnadu upplever och interagerar med varandra och sin omgivning.

Om forskningsprojektet

Genom att forska om kolamtraditionen har antropologen och konstnären Anna Laine undersökt förhållningssätt till bilder och bildskapande, och deras kapacitet att påverka människors liv och kulturella föreställningar. Materialet är insamlat genom ett års etnografiskt fältarbete i Tamilnadu, Sydindien, följt av kortare, årliga besök. För att ge en vidare förståelse för kolam har studien utförts i både urbana och rurala områden och bland människor av olika kast- och klasstillhörigheter. Forskningen har tidigare presenterats i en doktorsavhandling vid Göteborgs universitet.

Anna Laine lyfter fram visuella gestaltningar och deras mångtydighet i forskningspresentationen för att belysa den mängd tolkningsmöjligheter ett fältarbete innebär, och för att bjuda in besökarna till att skapa en egen relation till vad kolam kan vara för dem. Det är också ett sätt att experimentera med bild i kombination med text som förmedlare av antropologisk kunskap.

Utställningen visar hur Anna Laine genom sin forskning och konstnärskap har tillägnat sig kolamtraditionens mönster och idéer, kombinerat dem med egna erfarenheter och minnen av vad som anses skapa kvinnlighet, och omsatt detta i nya mönster. Tamilska föreställningar om gudomlighet och livets fulländning har inkorporerats i nordisk handarbetstradition, fotografi och video. Precis som i det mer konventionella forskningsarbetet är detta en undersökning av likheter och skillnader i mänskliga föreställningar och vanor.

ETNOGRAFISKAMUSEET

Djurgårdsbrunnsvägen 34. Box 27140, 102 52 Stockholm
Tel 08-5195 50 00. info@etnografiska.se, www.etnografiska.se

ETNOGRAFISKAMUSEET ÖSTASIATISKAMUSEET MEDELHAVSMUSEET VÄRLDSKULTURMUSEET
KULTUR FRÅN HELA VÄRLDEN