



PRESSMEDDELANDE 26 OKTOBER

Sveriges nya regitalanger

Stockholms filmfestival presenterar morgondagens regissörer. ”1 km film” ger nya filmskapare chansen att förverkliga sina filmdrömmar.

Stipendiet ”1 km film” delas ut årligen med syftet att hjälpa unga, oetablerade filmskapare från hela landet att ta ytterligare ett steg i karriären. Priset består av minst 100 000 kronor från Svenska Filminstitutet samt produktionshjälp från Nordisk Film Post Production, Riviera, Dagsljus och Twentyfourseven – allt till ett värde av minst en halv miljon kronor. De nominerade får även delta i en Masterclass som leds av årets visionär, regissören Gus Van Sant.

Nedan presenteras årets tio finalister:

Axis and Allies av Ernst De Geer

Ernst är 21 år gammal och har gått på Stockholms Filmskola. *Axis and Allies* är Ernst De Geers första seriösa filmprojekt.

Bekas av Karzan Kader

Karzan är född i Kurdistan och flydde från Irak som 6-åring, är i dag bosatt i Stockholmsförorten Alby. Utbildad på Dramatiska institutets filmregilinje.

De fem sinnena av Lina Mannheimer

Lina är 33 år och bosatt i Stockholm. Hon är även uttagen till höstens dokumentärfilmsfestival Idfa (International Documentary Film Festival) i Amsterdam

Den stilige arbetarpojken av Filip Holm – Filip är 26 år och har en fil. kand i filmvetenskap. 2009 visade han filmen *Fullkomliga ögonblick* vid Göteborgs filmfestival.

Diplo av Wing-Yee Wu

Wing-Yee är 34 år och verksam både i USA och i Sverige. Har en fil. Kand från Central Saint Martins College of Art & Design och en magister från New York University. Har tidigare gjort kortfilmerna *4960*, *Tiger* och *For Memories*.

The Holiday av Ida Åkesson

Ida är 35 år och boende i London. Hon har en ”Bachelor” i Fine Art Film and Video från S:t Martin College of Art, och en ”Major” i Screenmanus på London College of Communication. Har tidigare gjort kortfilmerna *Life* och *Door to Door*.

Något börjar något tar slut av Mikael Bundsen

Michael är 21 år och går Filmhögskolan i Göteborg. *Något Börjar Något Tar Slut* är hans första "seriösa" film på fem år.

Om fem år av Carl Moberg

Carl är 28 år och verksam i Skåne. Utbildad på Skurups folkhögskolas filmlinje. Har tidigare gjort både dokumentär och kortfilmer. Dokumentären *Budda med Bojor* belönades med priset "Bästa dokumentär" på Skånes filmfestival Pixel.

Peters rum av Nicolas Kolovos

Nicholas är 37 år och har gått regiutbildningen i Göteborg. Han är verksam i Sverige och i Grekland. År 2008 visades hans kortfilm *Jag är bög* på Stockholms filmfestival som sedan dess visats på över 100 filmfestivaler.

Återfödelsen av Hugo Lilja

Hugo är 31 år och utbildad på Dramatiska Institutets filmlinje. Han har länge varit aktiv inom filmbranschen och har störst erfarenhet inom kortfilmer. Ett urval: *Altona*, *Merry Christmas*, *Judgement Day*, *Home Service* och *Dollplay*.

Filmerna visas den 19 november med start kl: 17:00 på Victoria.

För mer information besök vår hemsida www.stockholmfilmfestival.se eller kontakta pressavdelningen.

Pressbilder: Gå till stockholmfilmfestival.se/press (användarnamn: press2010, lösenord: stockholm)

Presskontakt:

Anna-Clara Olofsson

Presschef

08-677 50 54/ 0705- 83 57 01

presschef@stockholmfilmfestival.se

Irini Siga

Pressekreterare

08-677 50 52/ 0737-51 36 62

press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 21:a internationella filmfestival 17-28 november 2010

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder.

Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras 11-16 april 2011.

VI ÄLSKAR FILM!