

Thomas Jennefelt och Esa-Pekka Salonen

Esa-Pekka Salonen kommer till konserthuset Berwaldhallen nästa vecka för att dirigera sin egen Pianokonsert tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester. Men redan denna vecka kommer Radiokören att i Berwaldhallen uruppföra Thomas Jennefelts Nocturnal Singing under Andrew Manzes ledning.

Nu på fredag den 26 november uruppförs **Thomas Jennefelts Nocturnal Singing** i Berwaldhallen. Stycket, som är ett beställningsverk för Radiokören av Sveriges Radio, var en gåva till Eric Ericson på hans 90-årsdag. Han valde att ge uppdraget åt Thomas Jennefelt, som här själv kommenterar sitt verk:

– När städernas tunga trafik i skymningen dränker rödhakens sång slutar han att sjunga, och väntar till natten. *Nocturnal Singing* är tillägnat Eric Ericson och rödhaken för att de ständigt hittat nya sätt för sången att överleva.

Verket som är komponerat för blandad kör med solister och stråkorkester framförs av Radiokören och Sveriges Radios Symfoniorkester under ledning av den engelske dirigenten Andrew Manze, chefsdirigent för Helsingborgs symfoniorkester. Vid samma konsert, som repriseras på lördag, framförs även Mozarts c-mollmässa tillsammans med Elin Rombo, Katja Dragojevic, Daniel Johansson, och Joa Helgesson i solistpartierna.



Thomas Jennefelt

Esa-Pekka Salonen började sin karriär som tonsättare, men efterhand tog dirigerandet över. Han har dock hela tiden komponerat parallellt. Så här säger han om sitt komponerande:

– *Vad jag gör handlar om mitt eget inre behov av att uttrycka mig, förverkliga mig själv. Det är inte något som kan kategoriseras eller värderas, det är något som jag känner är nödvändigt.*

2007 komponerade Salonen sin *Pianokonsert* tillägnad pianisten Yefim Bronfman och konserten uruppfördes sedan av New York Philharmonic med Bronfman vid pianot och Salonen själv på pulten. Fredagen den 3 och lördagen den 4 december kommer han dock att dirigera sin *Pianokonsert* i Stockholm och Berwaldhallen. Vid flygeln sitter den finske pianisten Juho Pohjonen. Efter paus följer Jean Sibelius Symfoni nr 2.



Esa-Pekka Salonen, foto Nicho Södling

För intervju med Thomas Jennefelt eller Esa-Pekka Salonen, vänligen kontakta Peter Smith (nedan).

För mer information:

<http://sverigesradio.se/berwaldhallen/>

Peter Smith

Marknadskoordinator / press, vik

Tfn 08-784 51 08

E-post. peter.smith@sr.se

Karin Adolfsson

Försäljningschef

Tfn 08-784 51 12

E-post. karin.adolfsson@sr.se