



Kofi Annan



Kofi Annans armband



Wole Soyinkas hatt



Wole Soyinka

Föremål för uppmärksamhet – Guldorn ur Nobelmuseets samlingar

1994 var Wole Soyinka på flykt undan den nigerianska regimen, hans välkända hårsvall dölde han med en hatt. När Nobelmuseet bad litteraturpristagaren Wole Soyinka om att få visa ett föremål som varit av betydelse för honom valde han just den hatten.

Medicinpristagaren Barry Marshall valde en bägare som användes i hans forskning efter en bakterie som orsakar magsår. Fredspristagaren Kofi Annan valde sitt armband som symboliserar nyckeln till livet. Detta är några av de föremål som visas i Nobelmuseets nya utställning "Föremål för uppmärksamhet".

Hatten blir ingången till Soyinkas liv och författarskap, liksom bägaren blir ingången till Barry Marshall och armbandet till Kofi Annan. Soyinka bar hatten för att undvika uppmärksamhet, men på Nobelmuseet blir hatten istället föremål för uppmärksamhet.

Under de 10 år som Nobelmuseet funnits har vi samlat föremål, bilder och annat material från Nobelpristagare. Utifrån detta material berättar vi i den nya utställningen "Föremål för uppmärksamhet" om drygt tjugo av dessa Nobelpristagare och deras insatser.

Utställningen öppnar fredagen den 25 februari 2011 och pågår till 4 september 2011.

Vill du ha mer information om utställningen eller pressbilder kontakta Perina Stjernlöf, e-post: perina.stjernlof@nobel.se, tel 0766 22 66 00.



Marie Curie



Barry Marshalls bägare



Barry Marshall



Alva Myrdal

I Nobelmuseet presenteras Nobelpristagarna och deras insatser, men även själva priset och Alfred Nobels arbete. Museets uppdrag är att vara framåtblickande och fånga upp Nobelpristagarnas fortsatta arbete och den samtida forskningen inom Nobelprisrelaterade ämnesområden. Nobelmuseet finns på Stortorget 2, Gamla stan, Stockholm.