



Från Holly Hunter till Hugo Lilja: Tolv inspirerande dagar på Stockholms filmfestival

Även i år attraherade Stockholms filmfestival en storpublik på 130 000 besök för hela året. Under den 21:a festivalen örfilade Gus Van Sant och Stellan Skarsgård varandra hjärtligt på Skandias scen, Harriet Andersson fick stående ovationer under prisutdelningen och Holly Hunter både ledde årets jury och höjde stämningen på festivalen.

180 filmer från över 50 länder visades under 12 intensiva dagar fyllda av Face2Face med över 100 filmskapare och skådespelare, rekordmånga ackrediterade journalister och bransch-representanter, utomhusvisningar på Norrmalmstorg, Gus Van Sants fotografier på Fotografiska och spännande seminarier som *Found! Female Directors* och *Swedes On the Intl Scene*.

Festivalen bjöd in några av filmvärldens ess, som mästaregissören Shane Meadows, Oscarvinnande klipparen Bob Murawski och effektgeniet Gareth Edwards som höll masterclasses för svenska filmare. En exklusiv masterclass för utvalda filmare höll även årets mottagare av Stockholm Visionary Award Gus Van Sant. Bland de få lyckliga fanns årets 1 km film-stipendiat Hugo Lilja vars visionära film knockade juryn.

Årets festival har visat på en verklig bredd. Att både få besök av stjärnor som Gus Van Sant och Holly Hunter och samtidigt kunna inspirera unga och oetablerade filmare att ta ytterligare ett steg i karriären är ett av våra starkaste mål, säger festivalchef Git Scheynius.

Årets tio mest sedda filmer blev (i nämnd ordning) *The Town* av Ben Affleck, *Cemetery Junction* av Ricky Gervais och Steven Merchant, *Winters Bone* av Debra Granik, *Shanghai* av Mikael Håfström, *Biutiful* av Alejandro Gonzalez Iñárritu, *Four Lions* av Chris Morris, *Shelter* av Måns Mårlind och Björn Stein, *Monsters* av Gareth Edwards, *Hjärtslag* av Xavier Dolan och *Im Still Here* av Casey Affleck.

Stockholms filmfestival tackar alla entusiastiska, engagerande festivalbesökare för ännu ett festivalår! Förberedelserna har redan börjat för nästa års Juniorfestival, 11–16 april 2011. Stockholms 22:a filmfestival äger rum den 16–27 november 2011.

För pressbilder besök www.stockholmfilmfestival.se/press (anv. namn: press2010, lösen: stockholm). Rörligt material finns på Clipsource.se

Presskontakt:

Anna-Clara Olofsson	Irini Siga
Presschef	Pressekreterare
08-677 50 54	08-677 50 52
presschef@stockholmfilmfestival.se	press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 21:a internationella filmfestival 17–28 november 2010 (Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av de främsta filmfestivalerna i Europa. Festivalen äger rum varje år i november med över 180 filmer från mer än 50 länder. Stockholms filmfestival är mycket mer än film i november, med exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6 och 16 år som arrangeras

19–24 april 2010. (**VI ÄLSKAR FILM!**)