



SYDAFRIKANSK KERAMIK INTAR HALLWYLSKA MUSEET I APRIL

ARDMORE PÅ HALLWYLSKA MUSEET – SAMTIDA SYDAFRIKANSK KERAMIK

Våren 2011 bjuder Hallwylska museet in till en färgsprakande utställning av samtida sydafrikansk keramik från den prisbelönta keramikverkstaden Ardmore. Keramiken, som aldrig tidigare har visats i Skandinavien, har med sin speciella stil, inspirerad av dramatiska landskap och djurliv, fångat konstsamlares uppmärksamhet över hela världen.

Ett urval keramiska verk från Ardmorens senaste samling, *Travellers of Africa*, ställs ut i Hallwylska palatsets paradvåning. Efter utställningens slut säljs keramiken på en välgörenhetsauktion som arrangeras i samarbete med Bukowskis i Stockholm. Intäkterna går till Ardmore och den verksamhet de stödjer; bland annat forskning kring AIDS och HIV. Den utbredda AIDS-epidemin i Sydafrika gör sig ständigt påmind även på Ardmore.

Den sydafrikanska keramiken visas inom ramen för ARS 11 som i år fokuserar på Afrika i samtidskonsten. ARS är den största återkommande samtida konsthändelsen i Norden och arrangeras var femte år av Kiasma, museet för nutidskonst i Finland. För att fira ARS 50-årsjubileum utvidgas ARS11 och utställningarna sprids till nio städer i Finland och till Hallwylska museet i Stockholm.

UTSTÄLLNINGEN PÅGÅR FRÅN 19 APRIL TILL 4 SEPTEMBER 2011

Ladda ner pressbilder på vår presstjänst: www.hallwylskamuseet.se

FÖR MER INFORMATION KONTAKTA

Margareta Berglund Hamngren

PRESSANSVARIG

Tel 08-402 30 15

press@lsh.se



HALLWYLSKA MUSEET

Bukowskis

Yhteistyössä

Yhteistyössä
i samarbete med
IN COLLABORATION WITH **KIASMA**

OM ARDMORE

Ardmore grundades av konstnären Fee Halsted-Berning för 25 år sedan. Idag består Ardmore av en stor och skiftande grupp av – ett hundratal – självständiga konstnärer. Sedan starten 1985 har den lokala Zulubefolkningen också varit verksam där. De får utbildning, material, utrustning, en plats att arbeta och en garanterad marknad för konstverket. Genom åren har Ardmore utvecklat en speciell stil som genom sitt fantasifulla, färgstarka uttryck skiljer sig från annan sydafrikansk keramik. Dessa konstverk hittas idag på auktioner som Christies och Bonhams i London, på gallerier i Kapstaden, Paris och New York, och i många privata konstsamlares hem över hela världen.

Läs mer om Ardmore på www.ardmoreceramics.co.za

OM ARS

ARS (latin för "konst") arrangeras vart femte år av museet för nutidskonst, Kiasma, i Finland. 2011 firar ARS 50-årsjubileum och därför sprids arrangemanget till nio andra städer i Finland och dessutom till Hallwylska museet i Stockholm. De tio "satellitutställningarna" utgör egna enheter som samarbetsmuseerna sammanställer och producerar som lyfter fram nya perspektiv på ARS-utställningens stora tema, dagens Afrika. De uppmärksammar bland annat kongolesisk målarkonst, sydafrikansk fotokonst och finsk-afrikanska samhällskonstprojekt. Målet för ARS 11-utställningen är att vidga perspektivet på afrikansk konst och visa på dess rikedom och mångfald med alldeles egna traditioner.

Läs mer om ARS på www.kiasma.fi

OM HALLWYLSKA MUSEET

Stig in genom portarna till Hallwylska museet och förflytta dig 100 år tillbaka i tiden. Hallwylska museet på Hamngatan 4 i centrala Stockholm är ett bevarat högrestandshem från sekelskiftet 1900. Här finns omfattande samlingar av konst och konsthantverk, men även hushållets föremål. Museiskaparna, greveparet Wilhelmina och Walther von Hallwyl, var en av Sveriges rikaste familjer. Livsstil, palatsbygge och samlingarna vittnar om detta.

I samband med utställningen visas fotografier från familjens resor till Nordafrika.

Läs mer om Hallwylska museet på www.hallwylskamuseet.se



Bukowskis

