

Café



CAFÉS STORA MODEPRIS 2010 TILL CHRISTOPHER BASTIN PÅ GANT

Hur får man herrplagg med stark retrokänsla att kännas toppmoderna?
Christopher Bastin gjuter liv i preppymärket Gant med den unga, stilsäkra Rugger-linjen.

Det multinationella **Gant** – grundat 1949 på den amerikanska östkusten, baserat i Sverige och ägt från Schweiz – har en historia som få känner till. Redan på 1950-talet, decennier före Ralph Lauren, var varumärkets oxfordskjortor omtalade över USA, framför allt i sportiga collegemiljöer.

– Det är det coola med Gant: Det finns ett enormt brett spektrum av stilar i vårt arkiv. I stället för att bygga Rugger-kollektionen på bara en viss epok eller känsla finns det utrymme att få in dynamik utan att det blir hittepå, säger **Christopher Bastin**.

Samtidigt har Gant Rugger under Bastin en otvetydigt modern inramning ifråga om färgställningar, skärningar och material. När hans första kollektion nådde butikerna i våras gjorde vintagefetischister både i och utanför Sverige kollektivt vägen.

Gant Rugger är klassiskt maskulin, med tydliga rötter i amerikansk collegekultur och europeiska alpinistläger. Friluftspaggen påminner om farfars tid, ett 50- och 60-tal när naturen lockade.

– Jag försöker göra något modernt av vårt arv. Bäst är när man hittar grejer som är omöjliga att bära i sitt originalskick, men som med några små tweaks blir något helt nytt som känns supermodernt!



Juryns motivering

Likt en arkeolog har Christopher Bastin grävt sig ner lager för lager för att hitta de stilmässiga rötterna till Gant Rugger. Resultatet är häpnadsväckande. Med mycket kärlek och en modern twist skakar han liv i våra favoritplagg från förr. Därför utses Bastin till Årets designer 2010.

Om utmärkelsen

Cafés Stora Modepris instiftades 2003 för att belöna personerna som gör herrmodet bättre. Vinnarna utses av redaktionen. För mer info: ring modechef **Daniel Lindström** (0709-10 56 91). En längre intervju med Christopher Bastin finns att läsa på cafe.se/csm2010. Högupplösta pressbilder: cafe.se/press2010 (ange fotobyline Calle Stoltz/Magazine Café).

Årets designer 2010

Christopher Bastin, Gant Rugger. Foto: Calle Stoltz.

CAFÉS STORA MODEPRIS 2010

- ÅRETS DESIGNER **CHRISTOPHER BASTIN, GANT**
- ÅRETS NYKOMLING **PROJECT NN07**
- ÅRETS SPORTMÄRKE **ADIDAS O BY O**
- ÅRETS INTERNATIONELLA MÄRKE **DRIES VAN NOTEN**
- ÅRETS SNEAKERSMÄRKE **NIKE**
- ÅRETS BUTIK **MR MUDD AND MR GOLD**
- ÅRETS STREETWEARMÄRKE **BURGLAR**
- ÅRETS ACCESSOARMÄRKE **MISMO**
- ÅRETS SOLGLASÖGONMÄRKE **CHEAP MONDAY**
- ÅRETS JEANSMÄRKE **WRANGLER BLUE BELL**
- ÅRETS HÄRVÅRD **DISP FOR MEN**
- ÅRETS HUDVÅRD **BULLDOG NATURAL GROOMING**
- ÅRETS KLOCKMÄRKE **TAG HEUER**
- ÅRETS DOFTMÄRKE **BLEU DE CHANEL**

Läs mer i nya numret av **Café**, som finns ute i butik den **26 augusti**.





JOEL KINNAMAN ÄR SVERIGES BÄST KLÄDDA MAN 2010

Café premierar en filmstjärna på väg mot internationella storroller – i en fingertoppskänsligt vald mix av svensk design och cool second hand.

Vid en första anblick ser Sveriges senaste filmhunk ut som de flesta andra sköna killar som befolkas Stockholm söder om Slussen: Conversekor, smala jeans och en klassisk, gråmelerad farfarströja.

"Inga konstigheter", som Joel själv säger.

Samtidigt: Han bär en röd hatt i porkpiemodell, nonchalant bakåt-tippad i nacken. Han har klassiskt 70-talsdoftande solglasögon från Yves Saint Laurent. Och han har en exklusiv schweizisk klocka på armen. Det är detaljer som berättar om en resa som tagit Joel Kinnaman till den globala filmindustrins hjärta.

– Jag gillar att blanda vintage med nya grejer, nya saker som har ett mer klassiskt snitt. Och jag gillar svensk design: J.Lindeberg, Acne och Whyred. Svenska designers har jävligt stiliga grejer, säger Kinnaman.

Juryns motivering:

Efter Snabba cash siktar Joel Kinnaman på att erövra Hollywood. Stilmässigt är han redan en vinnare med en väl vald mix av svensk design och handplockade vintagefynd.

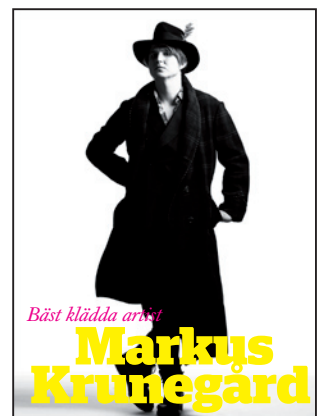
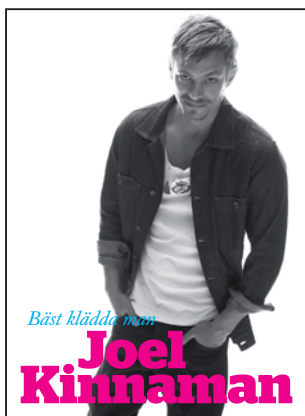
Bland övriga vinnare finns den unga fotbollsstjärnan **Martin Olsson** (bäst klädda idrottsman), tv-chefen **Johan Kleberg** på Canal+ (bäst klädda affärsman), **Markus Krunegård** (bäst klädda artist) och vänsterpartiets riksdagsman **Hans Linde** (bäst klädda politiker).

Sångerskan **Adiam Dymott** är Sveriges bäst klädda kvinna.

Längre intervjuer med alla vinnare finns på cafe.se/csm2010.

Högupplösta pressbilder: cafe.se/press2010 (ange fotobyline Calle Stoltz/Magazine Café).

För mer info: ring modechef **Daniel Lindström** (0709-10 56 91).



SVERIGES BÄST KLÄDDA 2010

BÄST KLÄDDA MAN
JOEL KINNAMAN, SKÅDESPELARE

BÄST KLÄDDA AFFÄRSMAN
JOHAN KLEBERG,
OPERATIV CHEF PÅ CANAL+

BÄST KLÄDDA IDROTTSMAN
MARTIN OLSSON,
FOTBOLLSPELARE (BLACKBURN)

BÄST KLÄDDA ARTIST
MARKUS KRUNEGÅRD,
SÅNGARE

BÄST KLÄDDA POLITIKER
HANS LINDE,
RIKSDAGSMAN FÖR VÄNSTERPARTIET

BÄST KLÄDDA KVINNA
ADIAM DYMOTT,
SÅNGERSKA

SVERIGES SÄMST KLÄDDA 2010

LARS LAGERBÄCK,
FOTBOLLSTRÄNARE

ROBERT WELLS,
ARTIST

BJÖRN SANDIN,
JURIST

NICLAS WAHLGREN,
ARTIST

BROLLE,
ARTIST

MARCUS BIRRO,
JOURNALIST



TIDIGARE VINNARE

2003

Bäst klädda man: **Amir Chamdin**, artist

Årets designer: **Jonny Johansson**, Acne

2004

Bäst klädda man: **Gustaf Norén**, artist (Mando Diao)

Årets designer: **Johan Lindeberg**, J.Lindeberg

2005

Bäst klädda man: **Henrik Lundqvist**, hockeyspelare

Årets designer: **Rasmus Wingårdh**, Filippa K

2006

Bäst klädda man: **Andres Lokko**, journalist

Årets designer: **Fredrik Blank**, Tiger

2007

Bäst klädda man: **Jens Lapidus**, författare

Årets designers: **Stefan Söderberg** och **Ann Ringstrand**, Hope

2008

Bäst klädda man: **Andreas Kleerup**, artist

Årets designer: **Roland Hjort**, Whyred

2009

Bäst klädda man: **Pelle Almqvist**, artist

Årets designer: **Jonny Johansson**, Acne