

Prisbelönade väskor vill motverka diskriminering



Foto: Kerstin Petersson

Igår blev det klart att "Väskorna" till utställningen (O)mänskligt blev årets pedagogiska projekt 2010. Under Museernas Vårmöte igår överlämnades priset till Riksutställningar, Forum för levande historia och Etnografiska museet, som tillsammans ligger bakom det pedagogiska konceptet. Priset delades ut av Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer, FUISM och har röstats fram av föreningens medlemmar.

Det pedagogiska konceptet "Väskorna" till utställningen (O)mänskligt blev igår årets pedagogiska projekt. Utställningspedagogiken har tagits fram av pedagoger från Riksutställningar, Forum för levande historia och Etnografiska museet. Sedan mitten av april 2010 har drygt 8 000 ungdomar besökt utställningen och arbetat med väskorna.

Genom priset vill FUISM lyfta fram nyskapande och framgångsrika projekt och visa på vilken utveckling som sker inom den pedagogiska verksamheten vid svenska museer. Motiveringen för årets pris lyder: "För en väl genomarbetad idé som med teknik, lekfullhet och allvar har engagerat ungdomar att utforska utställningens frågeställningar och stimulerat till tänkande och samtal om villkoren för alla människors lika värde."

– Priset gick till Väskorna för att det nått ut till många ungdomar och projektet visar på kraften som finns både i samarbete mellan institutioner och i den kunskap om lärstilar som erfarna pedagoger besitter, säger Lotte Edsbrand, ordförande i FUISM.

Väskorna riktar sig till elever i årskurs 9 och gymnasiet. Under workshoparna delas ungdomarna in i olika grupper och får varsin väska. I varje väska finns ett uppdrag kring frågor som rör sortering och normskapande. Någon grupp får genomföra ett rollspel med rasbiologen Herman Lundborg och andra håller en presskonferens om genetik i modern tid. Vid samlingsplatsen redovisar grupperna sina uppdrag och frågor om alla människors lika värde diskuteras med hjälp av mentometerknappar.

– Syftet med pedagogiken är att med utgångspunkt i det förflutna lyfta frågor kring sortering och normskapande. Väskorna skapar en nödvändig nutidsrelevans som väcker frågor om hur sortering och diskriminering av människor sker i vårt samhälle idag. Vi vill genom det pedagogiska konceptet stärka ungdomars vilja att verka för alla människors lika värde, säger Anders Göransson, pedagog på Riksutställningar.

En film om det pedagogiska projektet samt mer information hittar du här:
<http://www.levandehistoria.se/workshops>

Utställningen (O)mänskligt har under 2010 visats på Etnografiska museet och Forum för levande historia och kommer att gå ut på turné med start i september 2011.

Kontakt

Therese Jonasson

Kommunikatör, Riksutställningar

0498-799074

therese.jonasson@riksutställningar.se



Foto: Kerstin Petersson