

Nya ljuskällor lämpliga i museimiljö?

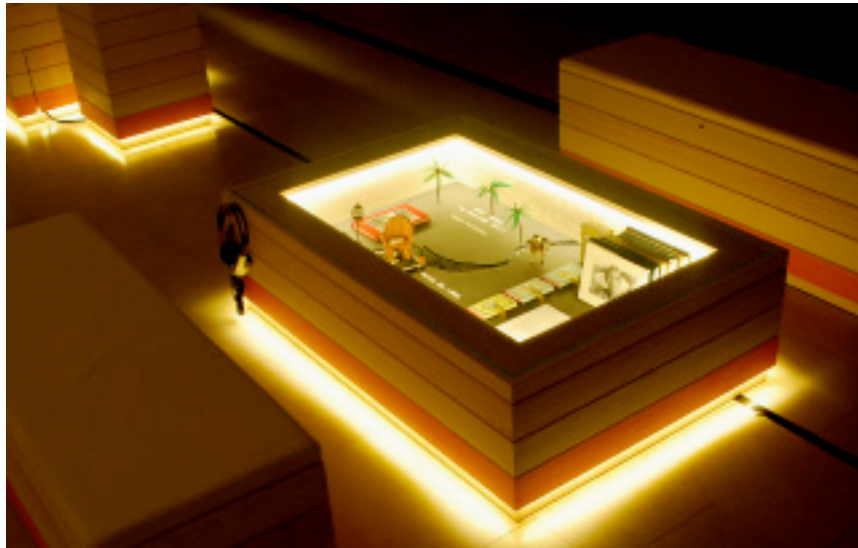


Foto: Riksställningar

Ljus är en förutsättning för att kunna se och uppleva kulturarvet men det har också en nedbrytande effekt på många museiföremål. Nyligen har LED-tekniken börjat diskuteras i konserveringssammanhang. Riksställningar, Riksantikvarieämbetet och Tekniska Högskolan i Jönköping har därför inlett en förstudie som ska utvärdera nya ljuskällors lämplighet i museimiljö.

Inom kulturvården gäller det att balansera mellan uppdragen att göra kulturarvet tillgängligt och att bevara det för kommande generationer. De riktlinjer som finns gällande belysning i museimiljö behandlar inte moderna ljuskällor såsom LED och OLED. Detta gäller för nationell såväl som internationell litteratur.

Riksställningar tillsammans med Riksantikvarieämbetet har därför inlett en förstudie som syftar till att utvärdera nya ljuskällors lämplighet att användas i museimiljö. Förstudien ska ge konservatorer, intendent, ljussättare och utställningsarkitekter ett bättre kunskapsunderlag för val av ljusapplikationer. Utöver bevarandenaspekten ska även ljussättningens förutsättningar för förmedling och gestaltning av kulturarvet beaktas.

– När ny teknik kommer ut på marknaden ska det vara enkelt för det enskilda museet att göra val som gynnar både upplevelsen och museiföremålen. Riksställningar ska stödja utställningsaktörer och bidra till att utveckla utställningsområdet. När vi upptäcker nya trender, metoder och verktyg är det viktigt att studera användningsområden och konsekvenser, säger Stefan Johansson, enhetsledare för tekniska enheten på Riksställningar.

– De nya ljuskällorna är ett område där frågorna är många, även kring bevarandenaspekterna. Påverkar de museiföremål på andra sätt än traditionella lampor? Kan vi fortsätta mäta ljusnivåer på samma sätt? Hur påverkas klimatet? Att bygga upp och sprida kunskap och erfarenhet kring vård- och konserveringsfrågor ingår i Riksantikvarieämbetets uppdrag, säger Gabriella Ericson, projektledare på Riksantikvarieämbetet.

Förstudien kommer att undersöka och bedöma de ljuskällor som finns på marknaden idag, titta på trender bland museerna och utreda metoder för riskbedömning. Resultatet presenteras i en rapport som publiceras under våren 2012.

För mer information:

Therese Jonasson, kommunikatör, Riksutställningar
0498-79 90 74, therese.jonasson@riksutstallningar.se