LEHDISTÖTIEDOTE

EMBARGO PE 6.6.2003 KLO 20.15 SAAKKA

TAHTO & TAITO -KILPAILUN VOITTAJAT ON VALITTU
Auton sisustus ja sormusavaaja palkittiin parhaina nuorten kädentaitajien töinä

Helsinkiläisen Jyrki Raulon valmistama auton sisäverhoilu sekä lahtelaisen Marko Vasaran työstämä sormusavaaja voittivat Pauligin järjestämän valtakunnallisen Tahto & Taito -kilpailun. Arvovaltaisen raadin valitsemat voittajat palkittiin kumpikin 5 000 euron stipendillä perjantaina 6.6.2003 Helsingissä. Pauligin yhteistyökumppaneita kilpailun järjestämisessä olivat Mestarikiltaneuvosto, Helsingin Käsityö- ja Teollisuusyhdistys ry sekä Helsingin Sanomien Nyt-liite.

Tahto & Taito -kilpailuun saivat osallistua kaikki 15–29-vuotiaat suomalaiset nuoret, jotka eivät vielä työskentele kädentaitoammatissa. Tehtävänä oli suunnitella ja valmistaa käsityönä nykyaikainen käyttöesine mistä tahansa materiaalista vapaavalintaisella tekniikalla 7.1.-31.3.2003 välisenä aikana. Töiden arviointikriteerejä olivat käyttöesineestä huokuva linjakas muotoilu, omaperäisyys sekä työn laadukkuus.

Opinahjoissa kilpailu otettiin vastaan mielenkiinnolla ja kiiteltiin mm. sitä, että nuorilla on mahdollisuus kokeilla kädentaitojaan käytännössä jo opiskeluaikana. Onnistumisen kokemukset ovat nuorille arvokkaita: ne antavat itsevarmuutta omiin kykyihin ja omaperäisiin töihin. Lisäksi kilpailu motivoi opiskelijoita ja kannustaa myös niitä, jotka eivät itse osallistu, sillä luokkakaverin kilpailutyön kehittymistä seurataan usein kiinnostuneesti.

Taidokkaita käyttöesineitä saapui maaliskuun loppuun mennessä yhteensä 257 kappaletta, joista finaaliin valittiin kymmenen parasta. Kilpailutyössä käytettäviä raaka-aineita ja työstötapaa ei oltu rajattu, mikä näkyi myös kilpailutöiden monipuolisuudessa. Paulig vastaanotti mielenkiintoisia ja taitavasti toteutettuja käyttöesineitä, jotka oli valmistettu muun muassa puusta, metallista, savesta, kivestä, kankaasta ja nahkasta. Raati kehui loppukilpailuun päässeitä töitä erittäin korkeatasoisiksi, joten voittajien valinta ei ollut helppo tehtävä.

Voittajatöistä huokui käsillä tekemisen riemu

Kilpailussa oli kaksi sarjaa, joista 15–20-vuotiaiden sarjan voittajatyö, auton sisäverhoilu, on helsinkiläisen Jyrki Raulon taidonnäyte. Raati kiinnitti huomionsa verhoilun laadukkaaseen ja selkeästi määrätietoiseen toteutukseen, joka välitti omaa kieltään aidosta tekemisen ilosta. Voittajatyö on osoitus siitä, että kädentaidolla tehty työ voi nivoutua saumattomasti nykypäivän teolliseen elinympäristöön.

EMBARGO PE 6.6.2003 KLO 20.15 SAAKKA

21–29-vuotiaiden sarjan voitti lahtelaisen Marko Vasaran suunnittelema sormusavaaja ”Jaws”. Raadin huomio kiinnittyi voittajatyössä etenkin sormuksen hauskaan ja kekseliääseen oivallukseen. Sormusavaaja on osoitus tyylikkään muotoilun ja käyttöesineen yhdistymisestä parhaimmillaan – tyylikäs toteutus korostaa sepältä vaadittavaa yksinkertaistamisen taitoa.

Raadin lisäksi myös yleisöllä oli mahdollisuus valita kymmenen Tahto & Taito -finalistin joukosta oma suosikkinsa. Yleisö äänesti suosikikseen Mosquito-jakkaran, joka on evijärveläisen Matti Söderkultalahden kilpailutyö. Hän osallistui jakkarallaan 21–29-vuotiaiden sarjaan ja palkittiin siis yleisöäänestyksen voittajana 1 000 eurolla.

Tahto & Taito -kilpailun yhteistyökumppanina toiminut Helsingin Sanomien Nyt -liite myönsi erikoispalkinnon omalle suosikilleen, Kaktus -naulakolle. Sen suunnittelija ja valmistaja on Jani Jernman Huittisista, joka osallistui työllään 21–29-vuotiaiden ikäsarjaan.

Voittajatyöt esillä Sanomatalon Mediatorilla Helsingissä

Voittaja- ja finalistitöistä on koottu näyttely, joka on parhaillaan esillä Sanomatalon Mediatorilla Helsingissä aina 6.7.2003 saakka. Näytteillä on voittaja- ja finalistitöiden lisäksi myös 28 muuta kilpailuun osallistunutta työtä. Näyttely on auki arkisin klo 7.00-22.00 ja viikonloppuisin klo 9.00-22.00. Näyttelyn päätöspäivänä, sunnuntaina 6.7.2003, näyttely on auki klo 9.00-16.00.

Lisätietoja toimitukselle:

Oy Gustav Paulig Ab, tuoteryhmäjohtaja Siru Heino tai viestintäpäällikkö Leena Miettinen, puh (09) 31 981

Kuvia voittaja- ja finalistitöistä sähköisessä muodossa: www.paulig.fi/tahtotaito tai eija.manninen@g2helsinki.fi

Teksti: G2 Helsinki, Eija Manninen-Stenroos, puh (09) 6957 538

TAUSTATIETOA TAHTO & TAITO -KILPAILUN VOITTAJATÖIDEN TEKIJÖISTÄ

15-20 -vuotiaiden sarja:
Voittajatyö auton sisäverhoilu, tekijä Jyrki Raulo Helsingistä

Helsinkiläinen Jyrki Raulo (synt. 1986) päätti tänä keväänä Alppilan yläasteen ja toivoo aloittavansa ensi syksynä verhoilijan peruskoulutuksen. Nuoresta iästään huolimatta Jyrki on käsillä tekemisen konkari, vaikka kilpailutyö onkin ensimmäinen alusta loppuun itse tehty verhoilu. Ilmoituksen innoittamana Jyrki ahersi kilpailutyönsä kimpussa kolmisen viikkoa. Koulussa Tahto & Taito -kilpailuun suhtauduttiin erittäin myönteisesti, joten Jyrki sai käyttää työn tekemiseen jonkin verran myös kouluaikaa.

Jyrki oli viime kesänä autonverhoilijana toimivan isänsä kanssa tutustumassa saksalaisiin nahkatehtaisiin ja nimenomaan nahkasuunnitteluun. Ammatillisesti antoisa matka olisi kokemisen arvoinen uudelleenkin. Jos palkintorahat Tahto & Taito -kilpailusta rapsahtavat Jyrkille, saksalainen vahva käsityöläiskulttuuri nahan käsittelyineen, valmistuksineen ja designeineen on hänen mielestään lisätutustumisen arvoinen.

Tulevaisuudessa Jyrki haaveilee työskentelevänsä joko isänsä yrityksessä tai perustavansa oman. Aika näyttää, kumpi haaveista toteutuu.

21-29 -vuotiaiden sarja:
Voittajatyö sormusavaaja ”Jaws”, tekijä Marko Vasara Lahdesta

Lahtelainen Marko Vasara (synt. 1974) opiskelee kultaseppäartesaaniksi Lahden käsi- ja taideteollisessa oppilaitoksessa. Markon esteettinen ja funktionaalinen kilpailutyö osoittaa, että korulla voi olla myös käyttöarvoa. Teräksisenä se on ikuinen.

Päätös kilpailuun osallistumisesta syntyi vasta pienen pohdinnan jälkeen. Marko oli kuullut Tahto & Taito -kilpailusta kaveriltaan ja saanut tietoa koulun ilmoitustaululta. Idea korusta, jolla olisi oikea käyttöarvo, oli itänyt mielessä jo pitkään, joten ei kun kilpailutyötä tekemään.

Materiaalin eli happoteräksen valintaan vaikutti sen kestävyys ja pitkään säilyvä kiilto. Happoteräs on vaativa materiaali ja kysyy käsittelijältään sitkeyttä, sillä lopputulos syntyy materiaalia poistamalla aivan kuten veistos. Työkaluina käytetään mm. rautasahoja, viiloja ja porakoneita.

Marko oli yllättynyt finaaliin pääsystään, koska takana on kuitenkin vasta vuosi kultaseppäopintoja. Hän oli haaveillut alasta jo pitkään, mutta aina päätynyt tekemään jotain muuta. Jo vuoden opiskelun jälkeen ala on imaissut, niin että Markon haaveena on jonain päivänä elättää itsensä kultaseppänä. Marko pitää käsityöläisyyttä arvokkaana asiana: "On hienoa, kun pystyy tekemään käsillään jotain – toteuttamaan sen, mitä ajattelee."

Helsingin Sanomien Nyt-liitteen erikoispalkinto:
Voittajatyö Kaktus-naulakko, tekijä Jani Jernman Huittisista

Pienestä pitäen kaikenlaista näkertänyt Jani Jernman on tehnyt töitä hyvin erilaisista materiaaleista. Tyrvään käsi- ja taideteollisen oppilaitoksen puupuolen käynyt Jani toteaa kädentaitajan työn olevan yhtä opettelua, sillä erilaisia materiaaleja ja tekniikoita yhdistellessä oppii aina uutta.

Kaktus-naulakko syntyi tarpeeseen, sillä Jani tarvitsi aina hujan hajan oleville vaatteilleen kestävän mutta rennon oloisen naulakon.

Nyt-lehden kommentti voittajasta kertoo kaiken: Eniten rock!

Yleistöäänestyksen voittaja:
Voittajatyö Mosquito-jakkara, tekijä Matti Söderkultalahti Evijärveltä

Evijärveläinen Matti Söderkultalahti hioo koristeveistäjän taitojaan Jurvan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa. Sorvaukseen erikoistunut puuartesaani on yhdistänyt omannäköisessä kilpailutyössään lämmintä puuta kylmään teräkseen. Mosquito-nimensä jakkara sai evijärveläisten kärpästen ja muiden rumina ja ärsyttävinä pidettävien ötököiden mukaan. Kauniille työlleen Matti haki vastakohtaa inhottavia mielikuvia tuovan Mosquito-nimen kautta.

Matti on tinkimättömän laadun kannattaja. ”Työkaluista en tingi, kunnon vehkeet on oltava” on kuultu Matin suusta useasti. Englantilaisella, omien mittojen mukaan tehdyllä sorvilla Matti toteuttaa omia ajatuksiaan jatkossakin.

TAHTO & TAITO -KILPAILU

Kilpailuaika:
7.1.–31.3.2003.

Kilpailutehtävä
Suunnitella ja valmistaa itse nykyaikainen käyttöesine työhön, vapaa-aikaan, kotiin, harrastuksiin tai mihin elämänalueeseen tahansa. Työn sai tehdä sorvaamalla, muovailemalla, valamalla, hitsaamalla, takomalla, neulomalla, pakottamalla, hiomalla, vuolemalla, sulattamalla tai puhaltamalla teräksestä, kivestä, muovista, puusta, savesta, kumista, oljesta tai vaikka kaikista.

Pääkriteerit: käyttöesineen linjakas muotoilu, omaperäisyys ja työn laadukkuus.

Kilpailuun osallistujat
Tahto & Taito -kilpailuun saivat osallistua kaikki 15–29-vuotiaat suomalaiset nuoret, jotka eivät ole ammattimaisia käsityöläisiä.

Kilpailun kaksi ikäsarjaa:
1) 15–20-vuotiaat (1983–88 syntyneet)
2) 21–29-vuotiaat (1974–82 syntyneet)
Kilpailuun sai osallistua yksin tai osana useamman tekijän tiimiä joko yhdellä tuotteella tai tuotesarjalla.

Kilpailuraati
- Toimitusjohtaja Pekka Pirinen, Oy Gustav Paulig Ab
- Johtaja Martti Pallari, Mestarikiltaneuvosto ry
- Vaate-, laukku- ja jalkinesuunnittelija Hanna Sarén, Helsingin Käsityö- ja Teollisuusyhdistys ry
- Puuseppä Jouni Repo
- Toimittaja Reetta Räty, Helsingin Sanomat / Nyt
- Keramiikkataiteen professori Tapio Yli-Viikari, Taideteollinen korkeakoulu, Keramiikka- ja lasitaiteen osasto
- Muotoilija Harri Koskinen
- Art Director Mari Salminen, SEK & GREY Oy