

Pressmeddelande

2004-10-12

Sverige deltar för andra gången i FASHION FUTURES (Concours International des Jeunes Créateurs de Mode) - världens mest prestigefyllda tävling för modestudenter. I år tävlar ett fyrtiotal studenter varav tio finalister går vidare för att representera Sverige i den stora finalen den 16 december i Paris. De svenska finalbidragen har valts av en prominent jury och presenteras den 12 oktober på Svensk Form i Stockholm.

Den tjugo år gamla modetävlingen Concours International des Jeunes Créateurs de Mode har i Sverige och Storbritannien fått namnet FASHION FUTURES. Studenter från världens främsta modeskolor konkurrerar om det eftertraktade priset som årligen delas ut i Paris. Ett deltagande i tävlingen kan även vara en inkörsport till något av de stora internationella modehusen, vars representanter ofta syns bland publiken i sin jakt på nya talanger. Det skapar också möjligheter till kontakter och utbyten med framträdande akademiska institutioner i andra länder. Varje år väljs ett tema för tävlingen och i år är det "Fashion and Sustainability".

De svenska bidragen till årets FASHION FUTURES kommer från ett fyrtiotal studenter på Konstfack, Beckmans Designhögskola och Institutionen Textilhögskolan vid Högskolan i Borås. Varje student har skapat en kreation som tolkar årets tema samt uppvisar ett konstnärligt och personligt uttryck i kombination med känsla för tillskärning, material och sömnad. Juryns sammansättning av representanter från svenskt mode, svensk formgivning och svensk kultur framhäver projektets bredd och konstnärliga betydelse, och i år har juryns val fallit på följande personers bidrag som får representera Sverige i sluttävlingen i Paris.

Marie Hammarberg, Beckmans Designhögskola

Marie Holmgren, Konstfack

Sofia Johansson, Institutionen Textilhögskolan vid Högskolan i Borås

Sandra Karlsson, Beckmans Designhögskola

Helena Kristiansson, Institutionen Textilhögskolan vid Högskolan i Borås

Els-Marie Lidberg, Beckmans Designhögskola

Nicolas Richard, Beckmans Designhögskola

Tove Rosenlind, Konstfack

Magdalena Säfqvist, Beckmans Designhögskola

Cecilia Wikman, Institutionen Textilhögskolan vid Högskolan i Borås

Projektet vill manifestera att Sverige kan hävda sig i internationella designsammanhang, ge svenska modestudenter värdefulla kontakter med utländska akademiska institutioner, visa upp unga modeformgivare inom en disciplin som internationellt har hög kulturell status samt presentera ett intressant samarbetsprojekt mellan svensk industri och svensk design.

FASHION FUTURES är ett långsiktigt projekt som skall äga rum minst tre år i rad och vara ett av projekten under det svenska designåret 2005.

FASHION FUTURES har möjliggjorts av varumärket Pfaff. Som en av de främsta aktörerna på symaskinsmarknaden i världen vill Pfaff stödja ung svensk formgivning och på samma gång föra fram Sverige på en intressant internationell modearena.

De svenska tävlingsbidragen kommer att visas för allmänheten i utställningen 'Mode:3' på Svensk Form den 13 oktober – 7 november 2004. Pressvisning sker den 12 oktober kl. 12.00. Frankrikes ambassadör Denis Delbourg inviger utställningen kl. 17.00 samma dag.

Fakta FASHION FUTURES (Concours International des Jeunes Créateurs de Mode)

Historik: Världens mest prestigefyllda internationella tävling för studenter i modedesign sedan 1983.

Arrangör: Fédération de la Couture, du Prêt-à-Porter des Couturiers et des Créateurs de Mode i Paris.

Huvudsponsor: Pfaff Symaskiner, Air France

Tidpunkt: 16 december, 2004 i Paris

Första pris: 3.000 euros (ca 27.000 kr), ett stipendium till ett års studier vid någon av Designskolorna som drivs av Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne samt en Pfaff Top-of-the-line symaskin.

Övriga priser: En elev per deltagande land belönas med ett stipendium på 450 euros (4050 kr).

Svensk kommitté bakom Fashion Futures: Ingrid Giertz-Mårtenson, VD Swedish Vision, ordförande; Gunilla Axén, Professor Textil, Konstfack; Tom Hedqvist, Rektor Beckmans Designhögskola; Lill Nylén, PR-chef Pfaff - VSM Group; Kenneth Tingsvik, Prefekt Institutionen Textilhögskolan vid Högskolan i Borås

Jury Fashion Futures 2004: Ingrid Giertz-Mårtenson, VD Swedish Vision, ordförande; Kristina Adolfsson, Chefredaktör ELLE; Martina Bonnier, Modechef Damernas Värld; Margareta van den Bosch, Chefsdesigner H&M; Christine Carendi, tf Vd Svensk Form; Pär Engsheden, Designer; Lill Nylén, PR-chef Pfaff -VSM Group; Solfrid Söderlind, Överintendent, Chef för Nationalmuseum.

Deltagande länder: Argentina, Canada, Colombia, Filippinerna, Frankrike, Indonesien, Japan, Kina, Peru, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tyskland, USA

För ytterligare information eller bilder vänligen kontakta:

Patriksson Communication, tel: 08 528 00 590, camilla@patrikssoncommunication.com
alternativt, Ingrid Giertz-Mårtenson, tel: 070 692 22 00, igm@swedishvision.se