

OMTALER AV NOEN AV ENSEMBLENE

Det Norske Solistkor ble grunnlagt av Knut Nystedt og har i 50 år vært et av de fremste kor i Norge. Koret har en sentral rolle i forhold til norsk samtidsmusikk, og har alltid hatt nær tilknytning til komponistmiljøet. I 2004 har solistkoret blant annet vært på Norgesturne i regi av Rikskonsertene, de har opptrådt under Olavsfestdagene i Trondheim og med kammermusikk på Parkteatret i Oslo, samt hatt ulik konsertvirksomhet i inn- og utland. Koret er i ferd med å etablere seg som et profesjonelt ensemble, og har i dag Grete Pedersen som dirigent.

Vokalensemblet **Trio Mediæval** har eksistert siden 1997 og består av sangerne Anna Maria Friman, Torunn Østrem Ossum og Linn Andrea Fuglseth. Trioen framfører både middelaldermusikk og nyskrevet musikk. I 2004 har gruppen blant annet hatt USA-turne, konserter i Hamburg, Wien, Ghent og Antwerpen, samt under Middelalderfestdagene og Festpillene i Nord-Norge. De har også hatt en lanseringskonsert hvor NRK1 gjorde opptak for et portrettprogram om gruppen som ble vist i fjernsynet.

The Core ble etablert i 2001 med utgangspunkt i miljøet ved jazzlinjen i Trondheim og består av Espen Aalberg (trommer), Steinar Raknes (bass), Erlend Slettevoll (piano) og Kjetil Møster (saxofoner). Ensemblet har spilt på de fleste norske jazzklubber og -festivaler i Norge og har høsten 2004 turnert Norge i regi av Rikskonsertene/NJF. Deres første CD kom ut i oktober på Jazzaway Records i Norge og Japan.

Trioen **The Thing** ble etablert i 2000 og består av Mats Gustafsson (saxofon), Ingebrigt Håker Flaten (bass) og Paal Nilssen-Love (trommer), i tillegg til at de tidvis samarbeider med den amerikanske multi-instrumentalisten Joe McPhee. The Thing er et kreativt ensemble som spiller musikk som går utover jazzens sjangergrenser, og integrerer elementer fra rock i uttrykket. Gruppen mottok ensemblestøtte i 2002 og 2003, og i løpet av disse årene har de turnert i Europa og gitt konserter i Norge, Stockholm og USA. Gruppen har nylig gitt ut sin tredje CD.

Urban Connection har eksistert siden 1996 og består av Frode Nymo (saksofon), Steinar Raknes (kontrabass) og Håkon Mjåset Johansen (trommer). Bandet spiller egenkomponert musikk på tvers av sjangrene og har blant annet samarbeidet med Chick Corea og Michael Brecker. I 2004 har ensemblet blant annet gjennomført en turné i samarbeid med saksofonisten Steve Grossman og en verdensturné i forbindelse med lanseringen av trioens tredje plateutgivelse "Urban Connection III".

Trondheim Jazzorkester er et prosjektorientert orkester i regi av Midtnorsk Jazzsenter. Musikerne settes sammen etter kunstnerisk behov og de fleste har tilhørighet til midt-Norge. Eirik Hegdal er kunstnerisk leder for ensemblet. Trondheim Jazzorkester har i 2004 blant annet samarbeidet med Chick Corea om konsertprosjekt og CD. I 2005 vil orkesteret blant annet spille under Moldejazz, arbeide med en produksjon for Olsokdagene på Stiklestad og dra på Norgesturne med New York Voices.

Majorstuen ble etablert i 2000 og består av Ragnhild Furebotten (fele), Jorun Marie Kvernberg (fele), Synnøve S. Bjørset (fele, bratsj), Andreas Ljones (fele, bratsj), Tove Hagen (fele, cello) og Gjermund Larsen (fele, bratsj, cello). Ensemblet er nyskapende og spiller både tradisjonell og egenkomponert materiale innen folkemusikken. Alle arrangementene

utarbeides i plenum og hele ensemblet deltar i den kreative og skapende prosessen. Majorstuen har holdt en rekke konserter i løpet av 2004 og utviklet repertoar i forbindelse med innspilling av ny CD.

Jaga Jazzist ble etablert i 1994 og består av Kjetil Einarsen (saxofoner, fløyter, munnsspill, perkusjon og fender rhodes), Mathias Eick (trompet, kontrabass, hammondorgel), Lars Horntveth (saxofoner, fløyter, klarinetter, gitarer), Andreas Mjøs (vibrafon, perkusjon, synth), Martin Horntveth (trommer, trommemaskiner), Even Ormestad (elektrisk og akustisk bass), Line Horntveth (tuba, melodika, perkusjon), Lars Wabø (trombone, perkusjon), Harald Frøland (gitarer, diktafon), Andreas Schæi (keyboards). Ensemblet får stadig økt oppmerksomhet i utlandet og har i 2004 vært på turné i USA og Canada. Jaga Jazzist har i høst spilt inn nytt album i studio i Tyskland, med Kåre Vestrheim som produsent. I desember arrangeres en tiårsmarkering for bandet på Blå i Oslo.

Johan Sara jr. Group er et ensemble som spiller musikk som går på tvers av sjangrene joik, elektronika og jazz. Gruppen har eksistert siden 1999 og består av Johan Sara jr. (joik, stemmer, loop), Erik Halvorsen (keyboard, elektronikk), Knut Aalefjær (trommer, perkusjon) og Geir Lysne (saksofoner, fløyter, elektronikk). Siden gruppen ble etablert har de spilt inn to CD-plater, hatt jevnlig turneringer i de nordiske land og spillejobber ved flere europeiske festivaler.

Asamisimasa ble etablert i 2001 og er et aktivt ensemble innen samtidsmusikken. Besetningen består av Janne Berglund (sopran), Anders Førisdal (gitarer), Rolf Borch (klarinet), Håkon Stene (slagverk). Ensemblet fremfører både nyskrevne verk og modernistiske klassikere. Profilen er internasjonal, og gruppen har bestilt en rekke verker av så vel utenlandske som norske komponister (James Saunders, Michael Finnissy, Chris Dench, Sven Lyder Karsh m.vl). Det benyttes forskjellige instrumentkombinasjoner, fra solo til kvintett. Asamisimasa har holdt en rekke konserter i inn- og utland i 2004, og har blant annet spil under Ultimafestivalen.

Bodø Sinfonietta ble opprettet i 1999, og er et selvstendig ensemble som består av profesjonelle klassiske musikere fra Bodø. Kunstnerisk leder er Bjørn Andor Drage, konsertmester er Sveinung Lillebjerka. Bodø Sinfonietta har inngått en flerårig avtale om operasamarbeid med Opera Vest i Bergen, og vil i den forbindelse sette opp både større produksjoner og kammerproduksjoner i 2005. Ensemblet vil delta under Norland Musikkfestuke, og i november er det planlagt fremføring av Fru Rosenving på Santavasjø av Regine Norman. I 2004 samarbeidet Bodø Sinfonietta blant annet med Opera Vest og Musikkteateret i Bodø om oppsetningen av Frøken Julie.