



Välkommen till våren med oss på UR!

I vår visar UR fler tv-program och programserier, som ger spännande och intressanta kunskaper, i SVTs kanaler och i Kunskapskanalen. Vårens utbud innehåller nya program, fortsättningar på serier samt böcker som vänder sig till alla, gamla som unga, och innehåller såväl kunskaper som inspiration och upplevelser. Det är med glädje som vi presenterar nya program om bland annat vetenskap, kunskapsutveckling och även design, eftersom det i år är design-år. Men även fortsättningar på serier för barn och ungdomar som bland annat ***Ramp – om historia, Banderoll*** och ***Världens fest i Sverige***. Det blir med andra ord en lärorik vår med UR och Kunskapskanalen.

I vår dyker det dessutom upp nya ansikten i rutan. **Saam Kapadia, Ola Christoffersson, Thérèse Ekberg** och **Fredrik Eddari** är nya programledare i URs tv-program.

På följande sidor kan du läsa mer om några av URs vårnyheter. Tveka inte att höra av dig till **Heléne Airijoki**, pressinformatör på UR, 08-784 40 76 eller helene.airijoki@ur.se om du har frågor eller vill veta mer om våra program. För bilder kontakta **Erik Amkoff** 08-784 42 36 eller erik.amkoff@ur.se.

För ytterligare information om alla vårens program finns UR-guiden att beställa via URs kundtjänst 020-58 58 00.

Jacob Lyth,
Marknadschef, UR.

Krokodill

Krokodill utökar stort

Måndag, tisdag och onsdag klockan 17.30 i SVT1.

Start vecka 4 den 24 januari.

60 avsnitt à 30 minuter.

I vår bli det **Krokodill** tre dagar i veckan och två helt nya programledare, **Fredrik Eddari** och **Thérèse Ekberg**.

URs barnmagasin Krokodill sänds måndagar, tisdagar och nu i vår även på onsdagar. Programmet sänds som vanligt innan **Bolibompa**, klockan 17.30-18.00. Måndagar har temat natur och vetenskap, på tisdagar är temat språk och på onsdagar är temat kultur, media och omvärldsbevakning. Den första kvarten är för de lite äldre barnen mellan nio och tretton år och den andra kvarten för de yngre barnen mellan sex och nio år.

Några av serierna som visas i Krokodill under våren är bland annat **Banderoll**, **Dansboxen**, **Snick Snack om språk**, **Barn i världen**, **Runt i naturen** och **Kroppen på G**.

Thérèse Ekberg har vi tidigare sett i programmen **Spin**, **Popsmart** (SVT) och **Ordjakten** (TV4).

- Det känns jätteroligt att få göra barnprogram igen. Jag och Fredrik är varandras motsatser och det tror jag blir en lysande kombination, säger Thérèse.

Fredrik Eddari har tidigare medverkat i **Fläsk** och **Dreamteam** (SVT), men han också känd som rapparen **Big Fred**.

- Jag är nog inte den förste som man associerar med barn-tv och därför tror jag att det kan bli en positiv och annorlunda upplevelse att titta på Krokodill, säger Fredrik.

SVT utsåg Krokodill-spelet på ur.se till den bästa spelsajten 2004.

Banderoll

Ingen fråga är för liten eller för stor

Onsdagar klockan 17.30 i SVT1.

Start vecka 4 den 26 januari.

6 avsnitt à 15 minuter.

Hur gör man om man vill förändra något hemma, i skolan eller i världen? Det kaxiga samhällsprogrammet **Banderoll** är tillbaka i vår med sex nya program för barn mellan 10 och 13 år om barns rättigheter i samhället. Programmen bjuder på inspirerande exempel med barn som kämpar för sina idéer, upplyser om vilka rättigheter barn har och tipsar om hur man kan påverka.

I vår träffar Banderoll bland andra elever som kämpar för godare skolmat, en rullstolsburen tjej som möter fördomar på grund av sitt funktionshinder, ett gäng tjejer från Uppsala som stoppade försäljningen av könsdiskriminerande godis samt några svenska ungdomar som talar i FN för att förbättra barns situation i Sverige.

Banderoll är programmet som står på barnens sida.

Ramp – om historia

En resa i tiden

Torsdagar klockan 20.30 i SVT2

Start vecka 11 den 17 mars.

7 avsnitt à 30 minuter.

Ramp – om historia fortsätter sin tredje säsong med sju nya tv-program för unga och gör djupdykningar i viktiga historiska händelser från andra världskriget fram till i dag.

I vår ligger fokus på människoöden i historien. Ramp – om historia möter människor i Sverige som ärligt och öppen hjärtigt berättar om hur det var förr och hur de upplevde det som kom att bli världshistoria. Bland andra möter tittarna före detta nazister och svenska judar som berättar om sina ungdomsår under andra världskriget. **Märta**, 90 år, tvingades dölja sin homosexuella läggning och **Lisbet** blev som ung både steriliserad och lobotomerad för att man inte tyckte att hon passade in i det svenska folkhemmet. Dessutom skildras hur Sovjetunionen bedrev etnisk rensning i de östeuropeiska länderna efter andra världskriget, hur det var att komma som finskt krigsbarn till Sverige eller som flykting från Iran undan den religiösa revolutionen.

I programmen varvas arkivmaterial med intervjuer med ungdomar, vuxna, experter och historiker som berättar om sina upplevelser och erfarenheter.

Orden med Anna Charlotta

Sveriges mäktigaste talkshow tillbaka i ny form

Söndagar klockan 22.15 i SVT1.

Start vecka 13 den 3:e april.

11 avsnitt à 30 minuter.

Efter en succésäsong med *Jorden med Anna Charlotta* kommer nu den uppmärksammade talkshowen tillbaka i ny form. Under hösten var ämnet naturvetenskap och programmet beskrevs som "en rejäl humörhöjare" i Sydsvenskan och programledaren **Anna Charlotta Gunnarson** hyllades som vetenskapsjournalist i media.

I vår förvandlas talkshowen till *Orden med Anna Charlotta* och den här gången får publiken möta författare, reklamare, poeter och journalister som alla har språket som arbetsredskap. **Jan Guillou, Jessika Gedin, Bob Hansson, Ulla Skoog** och **Mustafa Can** är några av dem som under våren tar plats i den färgglada studion. Men tittarna får även se mer otippade utövare av det svenska språket.

- Dörrvakter är till exempel riktiga ordproffs, säger Anna Charlotta utan minsta ironi i rösten. Man kan lätt tro att dörrvakter helst inte snackar alls, men många av dem går kurser för att kunna prata sig ur hetsiga situationer. Sådana exempel är kul att lyfta fram.

Vilken bokinledning är **Jan Guillous** favorit, hur fångar humoristen en publik med en enda replik och vad är det för skillnad mellan ett referat och en recension? Orden med Anna Charlotta går på djupet och inspirerar tittarna med hjälp av underhållning och vetande.

Inspelningarna startar vecka 5.

Världens fest i Sverige

Fem nya avsnitt i år

Sänds onsdagar klockan 17.30 i SVT2.

Start vecka 8 den 23 februari.

28 avsnitt à 15 minuter.

I vår fortsätter URs serie ***Världens fest – i Sverige*** för barn mellan tio och tretton år. Nu är serien uppe i 28 tv-program totalt och fem helt nya program varvas med repriser. De första nyinspelade programmen sänds den 2 mars och 27 april.

Programserien följer barn från olika kulturer, religioner och sedvänjor som firar sina egna fester eller högtider i Sverige. Bland annat får tittarna lära om den muslimska offerhögtiden Kurban Bayram, den hinduiska färgfestivalen Holi och om hur Buddhas födelsedag firas.

När är det nyår? I många kulturer finns en annan kalender där nyårsafton inte alltid infaller på samma dag varje år. I programmen visas hur tibetanskt, iranskt, kinesiskt, sikhiskt och judiskt nyår firas.

Flera av programmen finns dessutom textade på arabiska samt nord- och sydkurdiska.

I mars blir tv-serien om högtider som firas i Sverige en bok

Programserien ***Världens fest - i Sverige*** från UR blir nu en bok som tar med läsaren på en resa i det mångkulturella Sverige. Här får vi ta del av fester och högtider från olika religioner och kulturer världen över. Boken visar människors starka behov av att skapa ritualer kring livets viktiga händelser samt förmågan att bryta av vardagen med fester. Världens fest i Sverige utkommer i mitten av mars och finns att köpa genom bokklubben Leka Lära Leva, i bokhandeln och från URs kundtjänst 020-58 58 00.

I boken presenteras de 28 fester som tas upp i tv-programmen med historisk bakgrund och fakta. Men boken kan också läsas separat som en berättelse om traditioner och möten mellan olika kulturer.

Det bor över en miljon människor med annan etnisk bakgrund i Sverige och de har tagit med sig sina traditioner och högtider. Boken påminner också om att de svenska högtiderna innehåller lån från andra länder och kulturer. Men fester och högtider kan också uppstå vid nya kulturella blandningar i dagens globaliserade samhällen, vilket till exempel berättelserna om Gothia cup och Hammarkullekarnevalen visar. Dessutom diskuterar etnologen **Jonas Engman** traditioner och högtider ur olika perspektiv.

Världens fest i Sverige ges ut av UR i samarbete med Världskulturmuseet, Mångkulturellt Centrum och Sensus studieförbund.

Den gränslösa hjärnan

Premiär för en ny, spännande serie i Vetenskap

Söndagar klockan 22.45 i SVT1.

Start vecka 11 den 20 mars.

4 avsnitt à 30 minuter.

I vår startar URs nya programserie ***Den gränslösa hjärnan*** med **Ola Christoffersson** som programledare.

Varför är vissa mer kreativa och nytänkande än andra? Hur kommer det sig att vissa människor oftast är lyckliga medan andra går genom livet deprimerade? Med hjälp av ny teknik ges möjligheten att få svar på några av de eviga frågorna.

Den egenproducerade vetenskapsserien *Den gränslösa hjärnan* tar bland annat upp den heta forskningen på hjärnan, att den vuxna hjärnan faktiskt hela tiden bildar nya hjärnceller, den expansiva minnesforskningen samt nya rön för känslornas anatomi. I programmen medverkar några av världens ledande specialister och hjärnforskare, som berättar om sina kunskaper och upptäckter.

Bland dem som vi möter i programmet är minnespsykologen **Endel Tulving**, som skrev in sig i historieböckerna genom att kartlägga hjärnans olika minnessystem, bland annat genom att studera människor utan minne. **Joe Tsien**, neuroforskare vid Bostons universitet, fick världen att häpna när han genom genetisk manipulation skapade smartare möss. Programmet besöker också **Nancy Pedersen** som är beteendegenetiker vid Karolinska Institutet och leder Svenska tvillingregistret. Genom att studera hur en- och tvåäggstvillingar skiljer sig åt kan man bland annat få svar på vad som gör vissa människor mer utåtriktade än andra. Dessutom möter tittarna neurologen **Peter Eriksson** som upptäckt att vuxna människor skapar nya hjärnceller och att de nybildande cellerna verkar motverka depressioner.

Programmets nye programledare Ola Christoffersson har tidigare bland annat arbetat på **TV4 Nyheterna** och med SVTs program, **Filmkrönikan**, **Nova** och **Grynets show**.

- Naturvetenskap är ett av mina stora intressen och som programledare för vetenskapsprogram känns det som jag får en chans att dela med mig lite av min passion. Jag hyllar renässansidealen och har alltid haft svårt för uppdelningen mellan mjukt och hårt och teknik och humanism. Jag vill öppna nya världar för alla som tror att vetenskap inte är något för dem, säger Ola.

Människans vägar

Söndagar klockan 17.00 i SVT1.

Start vecka 10 den 13 mars.

9 avsnitt à 30 minuter.

Ny dokumentär reportageserie om migration

I vår är det premiär för URs nya programserie **Människans vägar**, som beskriver hur det är att komma som flykting eller invandrare till olika länder i Europa.

Hur enkelt är det att få ett arbete, lära sig språket och acklimatisera sig? Hur är värdlandets attityd mot människor från andra kulturer och religioner? Serien är ett samarbete (ett EBU-projekt) mellan tio länder, där varje land låtit en specifik flyktinggrupp beskriva mötet med sitt nya hemland.

Bortamatch på hemmaplan är titeln på det program Sverige bidrar med och programmet speglar den irakiska invandringen genom två olika öden och historierna sammanflätas. I Bortamatch på hemmaplan möter tittarna **Jabar Amin**, som sökte asyl i Sverige 1981 och som i dag är en väletablerad politiker i det svenska samhället. Makarna **Kholud** och **Syrwan Haleal-Zangana** kom till Sverige från Irak 1994. De har mött stora svårigheter att hitta sina platser i den svenska kulturen och arbetslivet.

Kunskapskanalen

Inspiration och upplevelser - kanalen som ger mer

I vårens utbud sänder UR programnyheter och fortsättningar på serier för barn, ungdomar och vuxna i Kunskapskanalen. Tittarna får bland annat se ***Garage om film*** där programledaren **Emil Nikkhah** och redaktionen visar upp ny, ung amatörfilm och i den engelska talkshowen ***Living Room*** träffar **Keith Foster** intressanta och aktuella gäster. Programledaren **Andreas Ibohm** visar hur man gör tv i programserien ***Television*** och i ***Världen*** får tittarna se personliga reportage i möten med människor med skilda bakgrunder och öden jorden runt. **Saam Kapadia**, URs nye programledare, leder de efterföljande studiodiskussionerna.

Kunskapskanalen sänder program som breddar, fördjupar, inspirerar och förklarar torsdag till söndag mellan klockan 18.00 och 23.00 varje vecka.

Kunskapskanalen är en reklamfri temakanal i samarbete med SVT.

Garage om film

Ung svensk amatörfilm i Kunskapskanalen

Tisdagar klockan 22.15 i Kunskapskanalen.

Start vecka 5 den 2 februari.

10 avsnitt à 45 minuter.

Tisdagar klockan 17.00 i SVT11

Start vecka 20 den 17 maj.

4 avsnitt à 30 minuter.

Nu byter ***Garagefilm*** namn till ***Garage om film***. I den andra säsongen fortsätter programledaren **Emil Nikkhah** i tio program att bjuda in unga filmare för att visa sina filmer, ge tips och inspirera andra filmintresserade till att göra egna filmer.

Dessutom får tittarna följa med bakom kulisserna när programmet träffar kända och mindre kända filmmakare som berättar om sina filmer och hur de jobbar med filmproduktion, bland andra naturfilmaren **Lars-Öivind Knutsén**, scenografen **Cian Bornebusch** och specialeffektmakaren **Peter Törnestam**.

- Det känns viktigt att vi sänder *Garage om film*, då det görs många bra filmer av ungdomar över hela Sverige. Därför känns det som en skyldighet att visa, inspirera och ge andra unga filmintresserade en möjlighet att göra mer, ny och bra film, säger Emil Nikkhah.

Garage om film sänder även fyra program i SVT1 klockan 17.00 med start den 17 maj.

Världen

Saam Kapadia samtalar kring globaliseringen

Måndagar klockan 22.15 i Kunskapskanalen

Start vecka 1 den 3 januari.

15 avsnitt à 45 minuter.

Söndagar klockan 16.30 i SVT2

Start vecka 4 den 30 januari.

12 avsnitt à 30 minuter.

I vår sänder UR och Kunskapskanalen den andra säsongen av programserien **Världen**. Nya program varvas med repriser och den nye programledaren **Saam Kapadia** leder de efterföljande studiodiskussionerna i Kunskapskanalen.

Världen handlar även i vår om globaliseringen utifrån olika perspektiv. De första femton veckorna sänds serien **Säg mig vad du äger**, där tittarna får träffa olika familjer i jorden-runt-reportage. Programmen visar hur enskilda människors liv påverkas av saker som kanske sker på andra sidan jordklotet som valutarörelser, nya grödor, flyttning av industrier till lågprisländer eller importkvoter och tullar som snedvrider den globala konkurrensen.

Gemensamt för programmen är att de handlar om enskilda människor och deras livsöden. De olika familjerna och familjemedlemmarna i reportagen ger serien en mycket personlig bild av hur olika eller lika människor lever runt om på vår jord. I Kunskapskanalen avslutas reportagen med studiosamtal, då Saam Kapadia med gäster diskuterar frågor kring reportagen ur olika perspektiv.

- Det som gör programmet intressant är att vi skildrar världen bortom de politiska arenorna. Vi skildrar människornas värld, deras liv, glädjeämnen, förhoppningar, sorger och bekymmer. I programserien Världen kan våra tittare känna igen sig, även om det handlar om mattvävare i Kambodja, säger Saam.

Saam Kapadia har vi tidigare sett bevaka konflikter på Balkan, Mellanöstern och Afrika som utrikesreporter i **Rapport** och **Aktuellt**. Saam vann Stora journalistpriset (1999) för sin bevakning av Kosovokriget.

Kunskapsriket

Premiär för ny programserie som uppmuntrar och kritiskt granskar Sverige som kunskapsrike

Söndagar klockan 20.00 i Kunskapskanalen.

Start vecka 15 den 17 april.

8 avsnitt á 60 minuter.

Kunskapsriket är en ny programserie från UR i Kunskapskanalen om åtta timslånga program om kunskapsutveckling. **Carina Lindskog** och **Joppe Pihlgren** är programledare. De besöker åtta olika högskolor och universitet runt om i Sverige, och från lika många infallsvinklar tar de reda på hur man arbetar med kunskapsutveckling och lärande för att få en ingående orientering om vad kunskap är och vad den kan bidra med.

Programmet ställer politikerna och samhällsplanerarna till svars för deras framtidsstrategier. Är Sverige som kunskapsrike lösningen för framtiden eller är det bara en myt?

Tillsammans med universitet och högskolor skapar UR ett evenemang med människor från den akademiska världen, politiker, företagare och kulturpersonligheter på de olika orterna, som väl representerar Sverige.

Programledarna är redan välbekanta UR-profiler. Carina Lindskog har under hösten medverkat i Kunskapskanalens programserie ***Välfärdsstaten*** och Joppe Pihlgren har bland annat medverkat i programmen ***Rätt eller fel*** och ***Campus***.

Programserien är ett samarbete mellan UR och åtta av landets högskolor och universitet. Inspelningarna påbörjas i februari. Platserna där inspelningarna sker är: Kalmar, Ronneby, Trollhättan, Södertörn, Söderhamn, Umeå, Östersund och Stockholm.