

Fakta om turné- og arrangørstøtten for rock og populærmusikk (tidl. TTF-ordningen).

Tilskuddsordningen het tidligere turné-, transport- og festivalstøtten (TTF-ordningen), men skiftet navn i 2004 til turné- og arrangørstøtte for rock og populærmusikk og ble samtidig lagt inn under Norsk kulturfond.

Total budsjetttramme for 2005 er 4,632 millioner kroner.

Total budsjetttramme for 2004 var 4,545 millioner kroner.

I 2004 ble det i alt gitt tilskudd til følgende formål:

Artister på turné i Norge:	kr	1 467 500
Artister på turné i utlandet:	kr	1 950 000
Festivaler og arrangører:	kr	1 270 000

Antall søknader i alt 2004: 519

Antall tildelinger i alt: 124

Total søknadssum: 38,2 millioner kroner

Turné- og arrangørstøtten er rettet mot utøvere og arrangørleddet innen de populærmusikalske sjangerne. Målgruppen er band og artister som allerede har markert seg regionalt, nasjonalt eller internasjonalt og arrangører som kan vise til et samsvar mellom program, innhold og aktivitetsnivå.

Støtten inndeles i tre kategorier:

Norgesturneer, utenlandsturneer og arrangører og festivaler.

I fordelingen av midler vektlegger Kulturrådet å prioritere:

- artister med et personlig uttrykk innen sin sjanger og som står foran en kunstnerisk og markedsmessig utvikling
- arrangører med et godt gjennomarbeidet program og et realistisk ambisjonsnivå

Ordningen har et eget utvalg med følgende medlemmer oppnevnt for 2005-2008:

Frank Nes (leder), daglig leder Bergen Music Fest, Bergen

Kristin Winsents, musikkjournalist, Oslo

Anneli Drecker, musiker, Tromsø/ Oslo

Stein Bjelland, festivaldirektør, Stavanger

Øyvind Holen, musikkjournalist, Oslo

Endring av søknadsfristen

Fra og med 1. april 2005 endres søknadsfristene for TARP. Ordningen vil heretter få løpende søknadsfrist.