

Pressemeddelelse 20.07.2005
Ref.: DMC-LX1

Første digitalkamera med wide screen-format

Nu præsenterer Panasonic det første digitalkamera med en CCD i ægte 16:9-format (wide screen). Med 8,4 megapixel, 28 mm vidvinkel og en opløsning på 848 x 480 punkter gør Panasonic det med sin nye DMC-LX1 muligt at tage billeder i høj kvalitet i wide screen-format.



Panasonics nye LUMIX LX-serie introduceres med DMC-LX1. Det er et meget kompakt digitalkamera med 8,4 megapixel og en 2,5 tommer LCD-skærm. Med den centralt placerede funktion til indstilling af formatet kan der vælges mellem de tre forskellige billedformater 16:9 wide, 3:2 og 4:3.

Store muligheder for forskellige formater

Under indspilningen kan du let veksle mellem de tre forskellige billedformater, 16:9 (wide screen), traditionelt 4:3 og 3:2. Da brugeren selv kan vælge formatet, kan billederne tilpasses til forskellige typer tv-apparater og computerskærme.

DMC-LX1 kan også tage levende billeder i 16:9-format. Kameraet optager 30 billeder pr. sekund med en opløsning på 848 x 480 punkter.

Såvel levende billeder som stillbilleder kan også vises direkte på kameraets skærm, som er en stor og klar LCD-skærm med høj opløsning. Skærmen viser billederne klart og tydeligt, også i solrigt dagslys, både ved fotografering og ved fremvisning af levende billeder eller stillbilleder.

Større skarphed

Som alle modeller i LUMIX-serien er LX1 udstyret med optisk billedstabilisator (Mega O.I.S.). Denne funktion, som arbejder med op til 4.000 korrektioner i sekundet, kan løse problemet med billeder, som bliver uskarpe, fordi fotografen har rystet på hånden. Kameraer med Mega O.I.S. kan nedsætte lukkertiden med tre trin i forhold til kameraer uden denne funktion.

"Mange tror, at uskarpe billeder skyldes dårlig fokusering, eller at udstyret er af for dårlig kvalitet. Men fotografens håndrystelser er skyld i flere dårlige billeder, end man skulle tro", siger Anders Jonsson, nordisk produktchef for kameraer.

"Det er svært at holde kameraet helt stille. Mange billeder bliver uskarpe på grund af små, ubevidste bevægelser, måske særlig når man hurtigt vil fange et øjebliksbillede."

Udvælg dine favoritbilleder

Blandt alle de billeder, som er lagret på hukommelseskortet kan brugeren søge efter og udvælge sine særlige favoritbilleder, mærke dem og gemme dem adskilt fra andre. Takket være denne

funktion kan brugeren oprette et digitalt album direkte i kameraet og lave et separat billedshow med særligt udvalgte billeder.

DMC-LX1 har 4x optisk zoom, og med Extra Optisk Zoom kan zoom-området udvides til 5,6x i wide screen-format. Digitalkameraet er også udstyret med Scene Mode Screen til 14 forskellige typer motiver, f.eks. levende lys, mad og børn. Med denne funktion er det let og enkelt at tilpasse billedets udseende til formål og motiv.

"Med DMC-LX1 lever vi op til kravene fra såvel amatører som professionelle fotografer. Jeg tror, at kameraet kan øge kreativiteten og lysten til eksperimentere. Det er meget let at tage fantastisk gode billeder, også for den som vælger at indstille blænder, lukkertid og fokus manuelt", afslutter Anders Jonsson.

Vejledende butikspris: Ca. DKK 7.000
Fås i butikkerne fra midten af august.

For yderligere information, kontakt:

Anders Jonsson, Nordisk Produktchef, Kamera

Tel: + 46 08-680 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com

Beth Larsen, Pressekontakt Danmark,

Tel: +45 43 200 855, e-post: beth.larsen@eu.panasonic.com

www.panasonic.dk

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en af de verdensomspændende producenter af tekniske konsument-, forretnings- og industriprodukter med kendte varemærker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Virksomheden omsætter for i alt 510 milliarder SEK og er bl.a. noteret på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et helejet datterselskab, som har virksomhed i Sverige, Norge og Danmark. De nordiske selskaber omsætter for over 2.2 milliarder SEK pr.år og har mere end 110 ansatte. I Norden markedsføres fortrinsvis produktgrupperne Audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikation, husholdningsprodukter, batterier, professionelt broadcast-udstyr samt elektriske komponenter.

DMC-LX1 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 105.7 x 55.8 x 25.6 mm (4.16 x 2.20 x 1.01 inch)
Weight	Approx. 185 g. (0.41 lb) Approx. 220 g with Battery and SD Memory Card (0.49 lb)
Camera Effective Pixels	8.4 Megapixels
Image Sensor	1/1.65"(16:9), 8.61 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	4 x
Extra Optical Zoom	<u>16:9 Aspect Ratio:</u> 5x for 5.5Mega, 2Mega <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 5.1x for 4.5Mega, 2.5Mega <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 5x for 4Mega, 5.6x for 3Mega, 2Mega, 1Mega
Digital Zoom	4 x (Max. 16 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 22.5x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=6.3-25.2mm (35mm Equiv.: 28-112mm in 16:9 aspect mode)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 9 elements in 8 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces)
Aperture	Wide: F2.8 - F8.0 Tele:F4.9 - F8.0
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1 / Mode2)
Focusing Area	Normal: Wide 50cm / Tele 120cm - infinity Macro/Auto mode: Wide 5cm/Tele 30cm - infinity
AF Metering	1 point / 1 point high speed / 3 points high speed / 9 points / Spot
Focus	Auto Focus System: Normal/Macro, Continuous AF: On/Off, Manual Focus
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/White Set1/2 White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto WB)
Exposure	Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual, Program Shift (P mode)
Exposure button	- (Joystick Operation)
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at auto mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple/ Center Weighted/ Spot
Scene Mode	Dial: Auto, P(Program) mode, A(AperturePriority) Mode, S(Shutter Priority) Mode, M(Manual) mode, SCN1, SCN2 (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self-Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky), Moving-image, Playback
Shutter Speed	Auto : 1/4 - 1/2000sec. Program AE : 1 - 1/2000sec. Aperture Priority AE / Shutter Priority AE : 8 - 1/2000sec. Manual : 60 - 1/2000sec.
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Contrast : Low, Standard, High Sharpness : Low, Standard, High Saturation :Low, Standard, High Noise Reduction : Low, Standard, High
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard), DPOF corresponding

	Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion Image: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 3840 x 2160 pixels, 3072 x 1728 pixels, 1920 x 1080 pixels <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 3248 x 2160 pixels, 2560 x 1712 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 2880 x 2160 pixels, 2304 x 1728 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels, 1280 x 960 pixels Motion Image: <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 848 x 480 pixels <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	RAW / TIFF / Fine / Standard
Motion Image	<u>16:9 Aspect Ratio:</u> 848 x 480 pixels, 30 fps / 10 fps <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 30 fps / 10 fps 320 x 240 pixels, 30 fps / 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 9 images (Standard mode), Max 5 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Flip Animation	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off Flash output Adjustment (1/3EV step, -2 - +2 EV) Wide: 0.6 - 4.1m, Tele: 0.3 - 2.3m (ISO Auto)
LCD Monitor	2.5" Polycrystalline TFT LCD Display (207 k Pixels) Field of View : approx. 100% Power LCD mode
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, Zoomed playback (16x max.), Image Rotation (except for RAW), Slide show (duration is adjustable, also manual controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese, English, German, French, Italian, Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, AV Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (3.7V, 1150mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	240 pictures (CIPA Standard)
Included Software	LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery carrying case, SD Memory Card (32 MB) Lens Cap, AV Cable, USB Connection Cable AC Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.