

Pressemeddelelse 20.07.2005
Ref.: DMC-FZ30

Panasonic lancerer DMC-FZ30 - Et hurtigt kamera med superzoom og mange manuelle muligheder

Panasonic lancerer nu DMC-FZ30, et 8-megapixel-kamera med 12x optisk zoom. Den 12x optiske zoomlinse LEICA DC VARIO-ELMARIT, som har været med siden den første lancering af FZ-kameraserien, er blevet udviklet yderligere for at kunne tage professionelle billeder endnu hurtigere. De manuelle zoom- og fokusfunktioner gør det muligt på traditionel vis at zoome og indstille skarpheden. To knapper på linsen giver brugeren mulighed for manuelt at indstille lukkertid og blænder.



DMC-FZ30's nye Extra Optical Zoom udvider zoom-området ved at anvende en højopløst CCD til at opnå 15.3x zoom, som giver 5-megapixel-billeder og hele 19.1x zoom, som giver 3-megapixel-billeder, med minimal billedforvrængning. I kombination med digital zoom kan zoom-området udvides helt op til 76.5x, hvilket kan sammenlignes med en 35 til 2677 mm zoom på et almindeligt 35 mm systemkamera.

Lukkertiden kan varieres fra 1/2000 sekund til 60 sekunder. Blænderen går fra F2.8 til F11. LUMIX DMC-FZ30 har arvet den optiske billedstabilisator MEGA O.I.S. fra sin forgænger DMC-FZ20, som blev internationalt anerkendt for at leve op til selv kræsne brugeres behov.

Kompenserer for bevægelser

Med disse store muligheder for at zoome er en optisk billedstabilisator, O.I.S., en nødvendighed. MEGA O.I.S., som Panasonic har udviklet, modvirker hver en lille håndrystelse med en frekvens af 4000 korrektioner i sekundet. O.I.S. har to indstillingsmuligheder. Mode 1, hvor den hele tiden kompenserer for håndrystelser og bevægelser og mode 2, hvor den kompenserer for de rystelser, som opstår, når man trykker udløserknappen ned. Dette gør, at brugeren kan sætte lukkertiden ned med tre trin i forhold til andre kameraer uden O.I.S. og samtidig få knivskarpe billeder. Dette er særlig fordelagtigt ved brug af telefoto, under dårlige lysforhold og ved makrofotografering.

Højere kvalitet i levende billeder

Panasonics nyudviklede 8-megapixel CCD-teknik gør det muligt at indspille levende billeder i VGA-format med hele 30 billeder pr. sekund. Den nye CCD-teknik forbedrer ikke kun billedets opløsning, men også lysniveauet, da kameraet er mere modtageligt for lysets signaler.

Hurtigere start

Opløsningen både i LCD-skærmen og søgeren er blevet øget med 180 procent, hvilket giver en endnu mere klar gengivelse af billederne og gør kameraet lettere at arbejde med. Brugen af manuel zoom reducerer starttiden fra ca. fem sekunder til 0,97 sekunder. Ligeledes er autofokustiden blevet reduceret med en fjerdedel i forhold til tidligere modeller.

Nye batterier

På den højopløste LCD-skærm kan man også se billederne i thumbnail-størrelse. Du kan vælge at se 9, 16 eller 25 billeder på skærmen i stedet for et billede ad gangen, som det normalt ses på mange andre modeller. LCD-skærmen kan drejes indad, så den beskyttes mod ridser og skader, når kameraet ikke er i brug. Batteritiden er øget betragteligt med nyudviklede lithium-ion-batterier, hvilket giver en kapacitet på ca. 280 billeder på en fuld opladning.

14 motivfunktioner

På DMC-FX8 findes der 14 forskellige motivfunktioner, som alle er lige lette at vælge takket være en nyinstalleret Scen Mode Screen, som beskriver hvilken funktion, der passer bedst til de forskellige typer motiver og omstændigheder. Denne funktion hjælper brugeren til at tage professionelle billeder ved fotografering af f.eks. stjernehimlen, soft skin, baby, levende lys og lign. Kameraet registrerer endvidere automatisk, om billedet er taget i horisontal eller vertikal position og kompenserer for dette, når billedet vises. En funktion, som er ekstra rar at have, når man viser billeder på pc'en eller tv'et.

Øget tilgængelighed

Designet på kameraet er også blevet forbedret, så det nu er lettere at udskifte batterier og hukommelseskort, da de nu kan udskiftes, selv om kameraet er monteret på et stativ.

De nye forsatslinser er blevet reduceret både i størrelse og vægt. Vidvinkellinsen med en kapacitet på 0,7x svarer til en 24 mm linse på et 35 mm systemkamera. Kameraet er også udstyret med en "hot shoe", hvilket gør, at der kan anvendes ekstern blitz. Kameraet arbejder med formaterne RAW, TIFF eller JPEG, fine eller standard.

DMC-FZ30 kan med lethed udbygges, da kameraet kan udstyres med en række forskelligt tilbehør som f.eks.:

DMW-LT55: - Telelinse
DMW-LW55: - Vidvinkellinse
DMW-LND55: - Gråfilter
DMW-LMC55: - UV-filter
DMW-RS1: - Fjernbetjening
DMW-CAC1: - Batterioplader/AC-adapter
CGR-S006: - Lithium-ion-batteri (730 mAh)

Vejledende butikspris: Ca. DKK 7.000
Fås i butikkerne fra august.

For yderligere information, kontakt:

Anders Jonsson, Nordisk Produktchef, Kamera

Tel: + 46 08-680 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com

Beth Larsen, Pressekontakt Denmark,

Tel: +45 43 200 855, e-post: beth.larsen@eu.panasonic.com
www.panasonic.dk

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en af de verdensomspændende producenter af tekniske konsument-, forretnings- og industriprodukter med kendte varemærker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Virksomheden omsætter for i alt 510 milliarder SEK og er bl.a. noteret på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et helejet datterselskab, som har virksomhed i Sverige, Norge og Danmark. De nordiske selskaber omsætter for over 2.2 milliarder SEK pr.år og har mere end 110 ansatte. I Norden markedsføres fortrinsvis produktgrupperne Audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikation, husholdningsprodukter, batterier, professionelt broadcast-udstyr samt elektriske komponenter.

DMC-FZ30 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 140.75 x 85.5 x 138.1 mm (5.54 x 3.37 x 5.44 inch)
Weight	Approx. 674 g. (1.49lb) Approx. 740 g with Battery and SD Memory Card (1.63lb)
Camera Effective Pixels	8.0 Megapixels
Image Sensor	1/1.8", 8.32 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	12 x
Extra Optical Zoom	<u>4:3 Aspect Ratio</u> : 15.3x for 5Mega, 19.1x for 3Mega, 2Mega, 1Mega <u>3:2 Aspect Ratio</u> : 15.3x for 4.5Mega, 19.1x for 2.5Mega <u>16:9 Aspect Ratio</u> : 19.1x for 2Mega
Digital Zoom	2x / 4 x pre-select (Max. 48 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 76.5x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=7.4-88.8mm (35mm Equiv.: 35-420mm)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 14 elements in 10 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces, 1 ED Lens)
Aperture	Wide: F2.8 – F11 Tele:F3.7 – F11
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1 / Mode2)
Conversion lens Compatibility	Yes
Focusing Area	Normal: Wide 30cm/ Tele 200cm - infinity Macro: Wide 5cm/Tele 200cm - infinity
AF Metering	1 point/1 point high speed/3 points high speed/9 points/Spot Selectable focus area on 1point/1point high speed
Focus	AF, AF Macro, MF switchable, Continuous AF ON/OFF, Manual Focus (Ring), One-Shot AF
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/Flash/White Set1/2 White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto WB)
Exposure	Auto / Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual, Program Shift (P mode)
Exposure button	-
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at auto mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple/ Center Weighted/ Spot
Scene Mode	Dial: Auto, P(Program) mode, A(AperturePriority) Mode, S(Shutter Priority) Mode, M(Manual) mode, SCN1, SCN2 (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self-Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky), Moving-image, Playback
Shutter Speed	Program AE / Aperture Priority AE/ Shutter Priority AE : 8 - 1/2000sec., Manual : 60 - 1/2000 sec
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Contrast : Low, Standard, High Sharpness : Low, Standard, High Saturation : Low, Standard, High

	Noise Reduction : Low, Standard, High
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard), DPOF corresponding Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion images: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>4:3 Aspect Ratio</u> : 3264 x 2448 pixels, 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels, 1280 x 960 pixels, <u>3:2 Aspect Ratio</u> : 3248 x 2160 pixels, 2560 x 1712 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>16:9 Aspect Ratio</u> : 3072 x 1728 pixels, 1920 x 1080 pixels Motion Image <u>4:3 Aspect Ratio</u> : 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	RAW / TIFF / Fine / Standard
Motion Image	<u>4:3 Aspect Ratio</u> : 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels 30 fps, 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 9 images (Standard mode), Max 5 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Flip Animation	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off Flash output Adjustment (1/3EV step, -2 - +2 EV) 0.3 - 7.0m (ISO Auto)
External Flash	Hot Shoe
Viewfinder	0.44" Color EVF (235K Pixels), Field of View : approx. 100%
LCD Monitor	2.0" Polycrystalline TFT LCD Display (235 K Pixels) Field of View : approx. 100%
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, Zoomed playback (16x max.), Image Rotation (except for RAW), Slide show (duration is adjustable, also manual controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese,English,German,French,Italian,Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, A/V Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (7.2V, 730mAh) (Included) Battery Charger/AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	280 pictures (CIPA Standard) / 300 pictures (with EVF)
Included Software	LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, SD Memory Card (32 MB) Lens Cap, Lens Hood, AV Cable, USB Connection Cable AC Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.