

Pressemelding 20.07.2005
Ref.: DMC-FX9



Nytt smart 6-megapixel kompaktkamera fra Panasonic

DMC-FX9 er den nyeste modellen i Panasonic's suksessrike FX-serie.

Ifølge produsenten kan intet annet kameramerke tilby et kamera som bare er 24 mm tynt og samtidig har optisk bildestabilisering, Panasonic's egen MEGA O.I.S., Optical Image Stabilizier, som håndterer hver eneste lille bevegelse på hånden med en frekvens på 4000 korrigeringer per sekund. O.I.S. gir unike muligheter til å ta skarpe enhåndsbilder til tross for skjelvende hånd og dårlige lysforhold med lang lukkertid uten blits.

DMC-FX9 har en 2,5 tommers 6-megapixel CCD som gir høyoppløste bilder og 3x optisk Leica-zoom som tilsvarer 35-105 mm linse på et 35 mm kamera.

O.I.S. har to innstillinger: Én hvor den hele tiden kompenserer for skjelvninger på hånden og andre bevegelser, og en innstilling hvor den kompenserer for bevegelser som oppstår når man trykker inn utløserknappen. Dette gjør at brukeren kan minske lukkertiden med tre trinn sammenlignet med andre kameraer uten O.I.S., og samtidig få knivskarpe bilder. Dette er veldig verdifullt når man bruker telelinse, ved fotografering i dårlig lys og ved makrofotografering.

Oppgradert LCD-skjerm

Kameraet har en Extra Optisk Zoom som forlenger zoomområdet til 4,1x i 3-megapixel oppløsning og ytterligere en oppgradering av LCD-skjermen som gir enda klarere avlesning av bildet enn lillebroren DMC-FX8. Den høyoppløste 2,5 tommers LCD-skjermen tillater visning av bilder i thumbnail-størrelse. Visningsfunksjonen kan vise 9, 16 eller 25 bilder på skjermen i stedet for ett bilde av gangen, som er vanlig på mange andre kompakte digitalkameramodeller. Ytterligere en etterspurt oppgradering er Power LCD-funksjonen, som gjør lyset på skjermen 140% sterkere. Det gjør fotografering utendørs i solskinn mye lettere.

Smarte funksjoner

DMC-FX9 kommer med hele 14 forskjellige motivprogrammer som alle er lette å velge takket være en hjelpefunksjon som beskriver hvilken innstilling som passer best til forskjellige motiver og omstendigheter. Man kan blant annet velge mellom portrett, sport, landskap, natt, fyrverkeri, party, snø, selvportrett, baby, soft skin og mat. I programmet "Baby" kan man la forhåndsinnstilt informasjon om barnets alder bli registrert på bildene slik at man ser hvor gammelt barnet er på hvert bilde. Tiden for innstilling av autofokus er halvert sammenlignet med premieremodellen DMC-FX7.

162% økt batterikapasitet

En betydelig kapasitetsøkning av kameraets batterier gir FX8 dobbelt så lang brukertid som sine forgjengere. I kombinasjon med batterisparefunksjonen Venus Engine PLUS gir kameraet en økning av batterikapasiteten med hele 162% sammenlignet med premiermodellen DMC-FX7, ifølge Panasonic's egne tester.

Høyere kvalitet på levende bilder

Panasonics nyutviklede 8-megapixel CCD-teknikk gjør det mulig å ta opp levende bilder i VGA-format med hele 30 bilder per sekund. Den nye CCD-teknikken forbedrer ikke bare bildenes oppløsning men også lysnivået, da kameraet blir mer mottakelig for lys. Avspillingsfunksjonene er forbedret da skjermen er større og den innebygde høyttaleren gir deg mulighet for å avspille filmen umiddelbart etter opptak – uansett hvor du befinner deg.

Digitalt fotoalbum

Kameraet har en funksjon som gjør at du kan velge de bildene som ikke skal slettes når du tømmer minnekortet. Disse bildene kan siden - selv om minnekortet er **fullt** av bilder - vises i separate bildevisningsserier.

Høyoppløste bilder i rask rekkefølge

I likhet med sin forgjenger, kan DMC-FX9 ta høykvalitetsbilder i rask rekkefølge for deg siden å kunne velge ut det beste bildet. Kameraet tar tre bilder per sekund og man kan starte funksjonen når som helst gjennom et enkelt trykk på en knapp. Bare minnekortets kapasitet begrenser antall bilder i én og samme bildeserie.

Liksom sin forgjenger finnes DMC-FX9 i fargene sølv, svart, blå og rosa. Kameraet er forsynt med en spesiell overflate som gjør det godt og grepsvennlig.

Veil. butikkpris: Ca. NOK 5 000

Finnes i butikkene fra midten av august

For nærmere opplysninger kan du kontakte:

Anders Jonsson, nordisk produktsjef for kameraer,

Tlf. +46 86 80 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com

Helge Rose, Pressekontakt Norge,

Tlf: + 47 6791 78 17, E-post: helge.rose@eu.panasonic.com,

www.panasonic.no

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en av verdens ledende produsenter av tekniske forretnings- og industriprodukter til forbruker, med viktige varemerker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Selskapet omsetter totalt for rundt 510 milliarder SEK og er blant annet notert på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et heleid datterselskap med virksomhet i Sverige, Norge og Danmark. Det nordiske selskapet omsetter for over 2,2 milliarder SEK per år, og har mer enn 110 ansatte. I Norden markedsføres hovedsakelig produktgruppene audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikasjon, husholdningsprodukter, batterier, profesjonelt kringkastingsutstyr og elektriske komponenter.

DMC-FX9 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 94.1 x 50.5 x 24.2 mm (3.70 x 1.99 x 0.95 inch)
Weight	Approx. 127g. (0.28 lb) Approx. 155g with Battery and SD Memory Card (0.34 lb)
Camera Effective Pixels	6 Megapixels
Image Sensor	1/2.5", 6.37 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	3x
Extra Optical Zoom	<u>4:3 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 3Mega, 2Mega, 1Mega, 0.3Mega <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 2.5Mega <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 4.1x for 2Mega
Digital Zoom	4 x (Max. 12 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 16.4x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=5.8-17.4mm (35mm Equiv.: 35-105mm)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 7 elements in 6 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces)
Aperture	Wide: F2.8 / F5.6 (2 steps) Tele: F5.0 / F10 (2 steps)
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1/ Mode2)
Focusing Area	Normal: 50cm – infinity Macro/Simple : wide 5cm/Tele 30cm – infinity
AF Metering	1 point/1 point high speed/3 points high speed/5 points/Spot
Focus	Auto Focus System, Normal/Macro (Dial)
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/White Set White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto set)
Exposure	Program AE
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at simple mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple
Scene Mode	Dial: Normal Picture, Simple , Macro SCN mode (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self-Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky) , Moving-Image, Playback
Shutter Speed	8-1/2000 sec
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Natural, Standard, Vivid
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard), DPOF corresponding Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion Image: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 2816 x 2112 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels 1280 x 960 pixels, 640 x 480 pixels <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 2816 x 1880 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 2816 x 1584 pixels, 1920 x 1080 pixels

	Motion Image: <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	Fine / Standard
Motion Image	<u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels 30 fps, 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 8 images (Standard mode), Max 6 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Economy mode	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off 0.3 - 4.0m (Wide/ISO Auto), 0.3 - 2.2m (Tele/ISO Auto)
LCD Monitor	2.5" Polycrystalline TFT LCD Display (207K Pixels) Field of View : approx. 100% Power LCD mode
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, zoomed playback (16x max.), Image Rotation, Slide show (Duration is adjustable, also manually controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese,English,German,French,Italian,Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, AV Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (3.7V, 1150mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	270 pictures (CIPA Standard)
Included Software	LUMIX Simple Viewer ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery carrying case, SD Memory Card (16 MB) AC Cable, AV Cable USB Connection Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.