

Pressemelding 2005-07-20
Ref: DMC-FZ30

Panasonic lanserer DMC-FZ30 – et raskere kamera med mange manuelle muligheter

Panasonic lanserer nå DMC-FZ30 et 8-megapixelkamera med 12 x optisk zoom. Den 12 x optiske zoomen LEICA DC VARIO-ELMARIT Lins, som har vært med siden den første lanseringen av FZ-kameraserien, er utviklet ytterligere for å kunne ta profesjonelle bilder raskere. De manuelle zoom- og fokusfunksjonene gir mulighet for raskt, på tradisjonell måte, å zoome og stille skarpt. To knapper på linsen gir brukeren mulighet til å innstille lukkertid og blender manuelt.



DMC-FZ30's nye Extra Optical Zoom forlenger zoom-området gjennom å bruke høyoppløst CCD for å oppnå 15,3 x zoom som gir 5-megapixelbilder, og hele 19,1 x zoom med 3-megapixelbilder med minimal bildeforringelse. I kombinasjon med digital zoom kan området forlenges opp til 76,5 x. Det kan sammenlignes med en 35 til 2677 mm zoom på et vanlig 35 mm kamera.

Lukkertiden kan varieres fra 1/2000 sekund til 60 sekunder. Blenderen går fra F2.8 til F11. LUMIX DMC-FZ30 har arvet MEGA O.I.S., Optical Image Stabilizer, fra sin forgjenger DMC-FZ20 som fikk internasjonal anerkjennelse fordi den levde opp til de kresne brukernes behov.

Kompenserer bevegelser

Med de betydelige zoom-mulighetene følger en optisk bildestabilisator, O.I.S., som er et must. Panasonic utviklet MEGA O.I.S. som håndterer hver eneste liten skjelving på hånden med en frekvens på 4000 korrigeringer per sekund. O.I.S. har to innstillinger: Én hvor den hele tiden kompenserer for skjelvinger på hånden og andre bevegelser, og en innstilling hvor den kompenserer for bevegelser som oppstår når man trykker inn utløserknappen. Dette gjør at brukeren kan minske lukkertiden med tre trinn sammenlignet med andre kameraer uten O.I.S. og samtidig få knivskarpe bilder. Det er meget verdifullt når man bruker telelinse, tar bilder i dårlig lys og ved makrofotografering.

Høyere kvalitet på levende bilder

Panasonics nyutviklede 8-megapixel CCD-teknikk gjør det mulig å ta opp levende bilder i VGA-format med hele 30 bilder per sekund. Den nye CCD-teknikken forbedrer ikke bare oppløsningen på bildene, men også lysnivået, da kameraet blir mer mottakelig for lys.

Raskere start

Både LCD-skjerm og søker har fått økt sin oppløsning med 180 prosent, som gir enda tydeligere avlesning av bildene i kameraet og gjør det lettere å arbeide med. Bruk av manuell zoom reduserer starttiden fra ca. fem sekunder til 0.97 sekunder. På samme måte har autofokustiden minsket med en fjerdedel sammenlignet med tidligere modeller.

Nye batterier

Den høyoppløste LCD-skjermen tillater også visning av bilder i thumbnail-størrelse. Visningsfunksjonen kan vise 9, 16 eller 25 bilder på skjermen i stedet for ett bilde av gangen som er vanlig på mange andre modeller. LCD-skjermen kan innstilles slik at den blir beskyttet mot riper og skader når kameraet ikke brukes. Batteritiden er økt betydelig med nyutviklede lithium-ion batterier som gir en kapasitet på ca. 280 bilder på en lading.

14 motivfunksjoner

DMC-FZ30 har 14 forskjellige motivfunksjoner som alle er like lette å velge takket være den nye Scene Mode Screen som beskriver hvilken funksjon som passer best for forskjellige motiv og omstendigheter. Denne funksjonen hjelper brukeren med å ta profesjonelle bilder ved fotografering av f.eks. stjernehimmel, soft skin, baby, levende lys etc. Kameraet registrerer dessuten automatisk om bildene er tatt i horisontal eller vertikal posisjon, og kompenserer for dette når bildet vises. En funksjon som er ekstra velkommen når man viser bilder på dataskjerm eller tv.

Økt tilgjengelighet

Designen på kameraet er også forbedret slik at det er lettere å bytte batterier og minnekort. Nå kan de bytes selv om kameraet står på et stativ.

De nye forsatslinsene er redusert betraktelig i både størrelse og vekt. Vidvinkellinsen med en kapasitet på 0.7x, tilsvarer en 24 mm linse på et 35 mm kamera. Kameraet er også forsynt med en "hot shoe" som gjør at ekstern blits kan benyttes. Kameraet leverer formatene RAW, TIFF og JPEG - fine eller standard.

DMC-FZ30 har store påbyggingsmuligheter fordi kameraet kan utrustes med en rekke tilbehør som:

DMW-LT55: - Telelinse
DMW-LW55: - Vidvinkellinse
DMW-LND55: - Gråfilter
DMW-LMC55: - UV-filter
DMW-RS1: - Fjernutløser
DMW-CAC1: - Batterilader / AC-adapter
CGR-S006: - Lithium ion Batteri (730 mAh)

Veil. butikkpris: Ca. NOK 8 000
Finnes i butikkene fra august

For nærmere opplysninger kan du kontakte:

Anders Jonsson, nordisk produktsjef for kameraer,
Tlf. +46 86 80 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com
Helge Rose, Pressekontakt Norge,
Tlf: + 47 6791 78 17, E-post: helge.rose@eu.panasonic.com,
www.panasonic.no

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en av verdens ledende produsenter av tekniske forretnings- og industriprodukter til forbruker, med viktige varemerker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Selskapet omsetter totalt for rundt 510 milliarder SEK og er blant annet notert på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et heleid datterselskap med virksomhet i Sverige, Norge og Danmark. Det nordiske selskapet omsetter for over 2,2 milliarder SEK per år, og har mer enn 110 ansatte. I Norden markedsføres hovedsakelig produktgruppene audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikasjon, husholdningsprodukter, batterier, profesjonelt kringkastingsutstyr og elektriske komponenter.

DMC-FZ30 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 140.75 x 85.5 x 138.1 mm (5.54 x 3.37 x 5.44 inch)
Weight	Approx. 674 g. (1.49lb) Approx. 740 g with Battery and SD Memory Card (1.63lb)
Camera Effective Pixels	8.0 Megapixels
Image Sensor	1/1.8", 8.32 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	12 x
Extra Optical Zoom	<u>4:3 Aspect Ratio</u> : 15.3x for 5Mega, 19.1x for 3Mega, 2Mega, 1Mega <u>3:2 Aspect Ratio</u> : 15.3x for 4.5Mega, 19.1x for 2.5Mega <u>16:9 Aspect Ratio</u> : 19.1x for 2Mega
Digital Zoom	2x / 4 x pre-select (Max. 48 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 76.5x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=7.4-88.8mm (35mm Equiv.: 35-420mm)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 14 elements in 10 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces, 1 ED Lens)
Aperture	Wide: F2.8 – F11 Tele:F3.7 – F11
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1 / Mode2)
Conversion lens Compatibility	Yes
Focusing Area	Normal: Wide 30cm/ Tele 200cm - infinity Macro: Wide 5cm/Tele 200cm - infinity
AF Metering	1 point/1 point high speed/3 points high speed/9 points/Spot Selectable focus area on 1point/1point high speed
Focus	AF, AF Macro, MF switchable, Continuous AF ON/OFF, Manual Focus (Ring), One-Shot AF
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/Flash/White Set1/2 White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto WB)
Exposure	Auto / Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual, Program Shift (P mode)
Exposure button	-
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at auto mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple/ Center Weighted/ Spot
Scene Mode	Dial: Auto, P(Program) mode, A(AperturePriority) Mode, S(Shutter Priority) Mode, M(Manual) mode, SCN1 , SCN2 (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self-Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky), Moving-image, Playback
Shutter Speed	Program AE / Aperture Priority AE/ Shutter Priority AE : 8 - 1/2000sec., Manual : 60 - 1/2000 sec
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Contrast : Low, Standard, High Sharpness : Low, Standard, High Saturation : Low, Standard, High

	Noise Reduction : Low, Standard, High
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard), DPOF corresponding Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion images: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>4:3 Aspect Ratio</u> : 3264 x 2448 pixels, 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels, 1280 x 960 pixels, <u>3:2 Aspect Ratio</u> : 3248 x 2160 pixels, 2560 x 1712 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>16:9 Aspect Ratio</u> : 3072 x 1728 pixels, 1920 x 1080 pixels Motion Image <u>4:3 Aspect Ratio</u> : 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	RAW / TIFF / Fine / Standard
Motion Image	<u>4:3 Aspect Ratio</u> : 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels 30 fps, 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 9 images (Standard mode), Max 5 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Flip Animation	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off Flash output Adjustment (1/3EV step, -2 - +2 EV) 0.3 - 7.0m (ISO Auto)
External Flash	Hot Shoe
Viewfinder	0.44" Color EVF (235K Pixels), Field of View : approx. 100%
LCD Monitor	2.0" Polycrystalline TFT LCD Display (235 K Pixels) Field of View : approx. 100%
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, Zoomed playback (16x max.), Image Rotation (except for RAW), Slide show (duration is adjustable, also manual controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese,English,German,French,Italian,Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, A/V Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (7.2V, 730mAh) (Included) Battery Charger/AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	280 pictures (CIPA Standard) / 300 pictures (with EVF)
Included Software	LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, SD Memory Card (32 MB) Lens Cap, Lens Hood, AV Cable, USB Connection Cable AC Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.