

Pressemelding 2005-07-20
Ref: DMC-LX1

Det første digitalkameraet med bredbildeformat

Nå presenterer Panasonic det første digitalkameraet med CCD i ekte 16:9-format (bredbilde). Med 8,4 megapixler, 28 mm vidvinkellinse og en oppløsning på 848 x 480 punkter, tilbyr Panasonic med det nye DMC-LX1 mulighet for å ta bilder i høy kvalitet i bredbildeformat.



Panasonics nye LUMIX LX-serie introduseres med DMC-LX1. Det er et meget kompakt digitalkamera med 8,4 megapixler og en 2,5 tommer LCD-skjerm. Med den sentralt plasserte formatomkobleren kan det velges mellom tre forskjellige bildeformater, 16:9 wide, 3:2 og 4:3.

Store muligheter til forskjellige formater

Under opptak er det lett å skifte mellom de tre forskjellige bildeformatene, 16:9 (bredbilde), tradisjonell 4:3 og 3:2. Ettersom brukeren selv kan velge format, kan bildene tilpasses forskjellige typer tv- og dataskjermer.

DMC-LX1 kan også ta opp levende bilder i 16:9-format. Kameraet tar opp 30 bilder per sekund med en oppløsning på 848 x 480 punkter.

Både levende bilder og stillbilder kan vises direkte på kameraets skjerm - en stor og skarp LCD-skjerm med høy oppløsning. Skjermen gir en tydelig visning, også i sol og dagslys, både under fotografering og ved visning av levende bilder eller stillbilder.

Bedre skarphet

I likhet med alle modeller i LUMIX-serien, er LX1 forsynt med optisk bildestabilisering (Mega O.I.S.). Denne funksjonen som håndterer opptil 4 000 korrigeringer per sekund, kan løse problemer med uskarpe bilder som skyldes ustø hånd. Kamera med Mega O.I.S. kan senke lukkertiden med tre trinn i forhold til kamera uten denne funksjonen.

- Mange tror at uskarpe bilder skyldes dårlig fokusering eller lav kvalitet på utstyret. Men om fotografen skjelver på hånden, ødelegger det flere bilder enn man tror, sier Anders Jonsson, nordisk produktsjef for kamera.

- Det er vanskelig å holde kameraet helt stille. Mange bilder, kanskje akkurat til de der spesielle anledningene hvor man raskt vil fange øyeblikket, blir uskarpe på grunn av ørsmå bevegelser.

Velg ut dine favorittbilder

Blant det materialet som er lagret på minnekortet kan brukeren lete etter utvalgte bilder, merke dem og oppbevare de atskilt fra resten av bildene. Takket være denne funksjonen kan brukeren skape et digitalt album direkte på kameraet og lage en separat fremvisning med spesielt utvalgte bilder.

DMC-LX1 har 4 x optisk zoom, og med Extra Optisk Zoom kan omfanget forlenges til 5,6 x i bredbildeformat. Digitalkameraet er også forsynt med **Scene** Mode Screen for 14 forskjellige typer motiver, for eksempel stearinlys, mat og barn. Med denne funksjonen er det enkelt å tilpasse bildets utseende til formål og motiv.

- Med DMC-LX1 kan vi tilfredsstille så vel amatør- som proffotografer. Jeg tror kameraet kan øke kreativiteten og lysten til å eksperimentere. Det er veldig vanskelig å mislykkes med fotograferingen, også for den som velger å innstille blender, lukkertid og fokus selv, avslutter Anders Jonsson.

Veil. butikkpris: Ca. NOK 6 000
Finnes i butikkene fra midten av august.

For nærmere opplysninger kan du kontakte:

Anders Jonsson, nordisk produktsjef for kameraer,
Tlf. +46 86 80 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com
Helge Rose, Pressekontakt Norge,
Tlf: + 47 6791 78 17, E-post: helge.rose@eu.panasonic.com,
www.panasonic.no

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en av verdens ledende produsenter av tekniske forretnings- og industriprodukter til forbruker, med viktige varemerker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Selskapet omsetter totalt for rundt 510 milliarder SEK og er blant annet notert på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et heleid datterselskap med virksomhet i Sverige, Norge og Danmark. Det nordiske selskapet omsetter for over 2,2 milliarder SEK per år, og har mer enn 110 ansatte. I Norden markedsføres hovedsakelig produktgruppene audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikasjon, husholdningsprodukter, batterier, profesjonelt kringkastingsutstyr og elektriske komponenter.

DMC-LX1 Specifications

Dimensions (W x H x D)	Approx. 105.7 x 55.8 x 25.6 mm (4.16 x 2.20 x 1.01 inch)
Weight	Approx. 185 g. (0.41 lb) Approx. 220 g with Battery and SD Memory Card (0.49 lb)
Camera Effective Pixels	8.4 Megapixels
Image Sensor	1/1.65"(16:9), 8.61 Mega Total Pixels CCD Primary Color Filter
Optical Zoom	4 x
Extra Optical Zoom	<u>16:9 Aspect Ratio</u> : 5x for 5.5Mega, 2Mega <u>3:2 Aspect Ratio</u> : 5.1x for 4.5Mega, 2.5Mega <u>4:3 Aspect Ratio</u> : 5x for 4Mega, 5.6x for 3Mega, 2Mega, 1Mega
Digital Zoom	4 x (Max. 16 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max. 22.5x combined with Extra Optical Zoom)
Focal Distance	f=6.3-25.2mm (35mm Equiv.: 28-112mm in 16:9 aspect mode)
Lens	LEICA DC VARIO- ELMARIT 9 elements in 8 groups (3 Aspherical Lenses / 3 Aspherical surfaces)
Aperture	Wide: F2.8 - F8.0 Tele:F4.9 - F8.0
Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Mode1 / Mode2)
Focusing Area	Normal: Wide 50cm / Tele 120cm - infinity Macro/Auto mode: Wide 5cm/Tele 30cm - infinity
AF Metering	1 point / 1 point high speed / 3 points high speed / 9 points / Spot
Focus	Auto Focus System: Normal/Macro, Continuous AF: On/Off, Manual Focus
AF Assist Lamp	Yes
ISO Sensitivity	Auto/80/100/200/400
White Balance	Auto/Daylight/Cloudy/Halogen/White Set1/2 White Balance Adjustment (150K step, -1500 - +1500 K) (except for auto WB)
Exposure	Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual, Program Shift (P mode)
Exposure button	- (Joystick Operation)
Exposure Compensation	1/3 EV step, -2 - +2 EV
Backlight Compensation	Yes (at auto mode)
Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV -1EV step, 3 frames
Light Metering	Intelligent Multiple/ Center Weighted/ Spot
Scene Mode	Dial: Auto, P(Program) mode, A(AperturePriority) Mode, S(Shutter Priority) Mode, M(Manual) mode, SCN1, SCN2 (Portrait, Sports, Scenery, Night Scenery, Night Portrait, Fireworks, Party, Snow, Self-Portrait, Food, Baby, Soft Skin, Candle, Starry Sky), Moving-image, Playback
Shutter Speed	Auto : 1/4 - 1/2000sec. Program AE : 1 - 1/2000sec. Aperture Priority AE / Shutter Priority AE : 8 - 1/2000sec. Manual : 60 - 1/2000sec.
Self Timer	10 sec / 2sec
Auto Review	1sec/3sec/zoom
Review	1x / 4x / 8x
Picture Adjustment	Contrast : Low, Standard, High Sharpness : Low, Standard, High Saturation :Low, Standard, High Noise Reduction : Low, Standard, High
Color Effect Mode	Cool, Warm, Black & White, Sepia
Recording Format	Still Image: JPEG(Design rule for Camera File system, based on Exif 2.2 standard),

	DPOF corresponding Picture with audio: JPEG (Design rule for Camera File system, based on Exif2.2 standard)+ QuickTime Motion Image: QuickTime Motion JPEG
Recording Image Size	Still Image: <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 3840 x 2160 pixels, 3072 x 1728 pixels, 1920 x 1080 pixels <u>3:2 Aspect Ratio:</u> 3248 x 2160 pixels, 2560 x 1712 pixels, 2048 x 1360 pixels <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 2880 x 2160 pixels, 2304 x 1728 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1600 x 1200 pixels, 1280 x 960 pixels Motion Image: <u>16:9 Aspect Ratio:</u> 848 x 480 pixels <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 320 x 240 pixels
Image Quality	RAW / TIFF / Fine / Standard
Motion Image	<u>16:9 Aspect Ratio:</u> 848 x 480 pixels, 30 fps / 10 fps <u>4:3 Aspect Ratio:</u> 640 x 480 pixels, 30 fps / 10 fps 320 x 240 pixels, 30 fps / 10 fps Max. recording time depends on Memory Card Capacity
Burst Shooting Mode	Full-Resolution Image, 3 frames/sec or 2 frames/sec Full-resolution: Max. 9 images (Standard mode), Max 5 images (Fine Mode)
Unlimited consecutive shooting	Yes
Still Image Rec. with Audio	5 sec
Audio Dubbing	Max. 10sec
Real-time histogram	Yes
Composition Guide line	Yes
Scene Mode Help Screen	Yes
Auto Angle Detection	Yes
Flip Animation	Yes
Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced On/Off Flash output Adjustment (1/3EV step, -2 - +2 EV) Wide: 0.6 - 4.1m, Tele: 0.3 - 2.3m (ISO Auto)
LCD Monitor	2.5" Polycrystalline TFT LCD Display (207 k Pixels) Field of View : approx. 100% Power LCD mode
Playback mode	25-thumbnail display, 16-thumbnail display, 9-thumbnail display, Zoomed playback (16x max.), Image Rotation (except for RAW), Slide show (duration is adjustable, also manual controllable), Playback of favorite pictures Resizing (selectable number of pixels), trimming, protection, DPOF print setting
OSD language	Japanese, English, German, French, Italian, Spanish
Recording Media	SD Memory Card, MultiMediaCard
Microphone	Yes
Speaker	Yes
Interface	DC Input, AV Output (NTSC/PAL), USB
Direct Print	PictBridge
Power	Li-ion Battery Pack (3.7V, 1150mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
Battery life (approx.)	240 pictures (CIPA Standard)
Included Software	LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio ArcSoft PhotoBase, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker USB Driver
Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery carrying case, SD Memory Card (32 MB) Lens Cap, AV Cable, USB Connection Cable AC Cable, Strap, CD-ROM

*1. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using the enclosed SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*Some accessories are not available in some countries.

*The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

*Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

*The LEICA DC VARIO-ELMARIT lenses are manufactured using measurement instruments and quality assurance systems that have been certified by Leica Camera AG based on the company's quality standards.

*All other company and product names are trademarks of their respective corporations.

*QuickTime and the QuickTime logo are used under license. QuickTime is a registered trademark in the U.S. and other countries.