

Pressemeddelelse 06.03.2006**Digitalt Still-Kamera****Ref.: DMC-L1**

LUMIX DMC- L1 Sætter Ny Standard Panasonic's Første Digitale SLR-Kamera med Udskifteligt Objektiv

Det er en stor glæde for Panasonic at kunne bekendtgøre færdigudviklingen af vores første digitale SLR-kamera med udskifteligt objektiv - LUMIX DMC-L1. Det bedste inden for digitale- og optiske teknologier, oprindeligt udviklet til vores kompakte digitalkameraer, er blevet videreudviklet i LUMIX, som dermed bliver et kameramærke i topklasse; det vil bidrage til at skabe en ny fotokultur til den digitale tidsalder. Panasonic drager med dette kamera nytte af disse førende teknologier, og skaber ny spænding ved optagelse af helt virkelighedsnære fotografier, således som vi bekendtgjorde det i forbindelse med vores indtræden på det digitale SLR-marked i 2005.

Det DMC-L1 kamera, der lanceres på markedet i dag, er en helt ny type digitalt SLR-kamera. Det betjenes på stort set samme måde som et traditionelt filmkamera, men byder på et udvalg af innovative muligheder, som øger glæden ved at fotografere. Selvom DMC-L1 er et digitalkamera, har det et klassisk design, som vil minde brugerne om traditionelle analoge kameraer. Disse kendetegn vil, sammen med en drejeskive på kamerahuset til at indstille lukkertid og en krans til indstilling af blændeåbning på LEICA D VARIO-ELMARIT 14-50mm/F2.8-3.5 objektivet (som også lanceres på markedet i dag), adskille DMC-L1 fra konventionelle digitale SLR-kameraer, både hvad angår design og betjening.

Som digitalkamera er DMC-L1 udstyret med f.eks. en fuldtids Live View funktion gennem den store 2.5" LDC-skærm med høj opløsning. Denne teknologi tilbyder en anderledes optagestil, til forskel fra konventionelle, digitale SLR-kameraer, der kun er udstyret med en optisk motivsøger. Fuldtids Live View er muliggjort gennem anvendelse af den nye Live MOS-sensor, som er udviklet på basis af Panasonic's originale Maicovicon™ teknologi. Den 4/3-type Live MOS-sensor med 7.5 millioner pixels, der er anvendt DMC-L1, yder både en blandt CCD-kameraer helt unik billedkvalitet og samtidig det lave strømforbrug, som CMOS-sensorer er kendt for. DMC-L1 benytter endvidere Venus Engine III billedbehandling med LSI, som sammen med den anvendte Live MOS- sensor yder en forbløffende god billedkvalitet og hurtig reaktion, med finesser som f.eks. hurtig kontinuerlig optagelse.

DMC-L1 omfatter derudover et Supersonic Wave Filter, som fungerer som støvreduktionssystem, således at man ikke behøver at bekymre sig om, at der trænger støv ind i kameraet ved objektivskift.

LUMIX DMC-L1 lanceres som et state-of-the-art digitalt SLR-kamera. Det bevarer den intuitive kontrol og betjeningsvenlighed, som kendetegner de kendte analoge kameraer, i modsætning til andre digitale SLR-kameraer, som blot tilbyder udvidede funktioner og specifikationer. DMC-L1 er håndværksmæssigt særdeles velgennemarbejdet og helt igennem tilfredsstillende kamera, som gør det nemt, selv for mennesker som ikke engang tidligere har brugt et enkeltobjektiv spejlreflekskamera, at tage smukke billeder. For professionelle fotografer er det et stærkt redskab til at skabe fotografiske mesterværker, som visuelt udtrykker de følelsesmæssige aspekter i deres motiver.

Drejeskive til indstilling af lukkertid på kamerahuset og krans til indstilling af blændeåbning på objektivcylindern

Med henblik på at forøge fornemmelsen af kontrol over kameraet, er DMC-L1 udstyret med en drejeskive til at indstille lukkerhastighed ovenpå kamerahuset. LEICA D VARIO-ELMARIT 14-50mm/F2.8-3.5 objektivet (som også lanceres i dag) er udstyret med en krans til indstilling af blændeåbning såvel som en krans til fokusering og en krans til at zoome, hvilket gør manuel indstilling af blændeåbningen enkel.

Full-time Live View – vejen til en helt ny stil inden for digital SLR-fotografering

Ved at kombinere Live MOS-sensorens fuldtids-billedoutputfunktion med en spejlmekanisme, opnås i DMC-L1 en Live View funktion, som viser billedet på LCD-skærmen direkte fra sensorsignalet. Denne funktion kan vælges i både Auto Focus mode og i Manual Focus mode. I Manual Focus mode, giver det brugeren mulighed for at forstørre et billede inden for rammen og derefter vælge fokusområdet. Dette gør det enkelt at kontrollere fokuseringen på den store 2.5", højtopløste 207,000-pixel LCD-skærm. Dybden i billedmotivet kan desuden nemt kontrolleres ved at trykke på Aperture knappen.

4/3-type Live MOS sensor med 7.5 millioner pixels giver høj billedkvalitet og lavt strømforbrug

Den Live MOS sensor, der anvendes i DMC-L1, gør det ikke blot fuldtids Live View mulig; den bidrager også til at opfange de smukke billeder fra en CCD sensor med en fintfølelse trindeling og et bredt dynamisk felt. Derudover reducerer den energiforbruget på en måde som kun en CMOS-sensor er i stand til. Endelig reduceres støj til et minimum, takket være en særlig behandlingsteknologi som kører på så lav en strømspænding som 5 V.

Venus Engine III LSI: Høj billedkvalitet, hurtig reaktionstid, lavt energiforbrug

Venus Engine III er en LSI til billedbehandling, som blev nyudviklet for at maksimere den ydelse, man kan få ud af Live MOS-sensoren. Mens den bibeholder den tidligere Venus Engine's høje opløsning, overlegne farvegengivelse, og detaljerede trindeling, reducerer Venus Engine III også det støjniveau, man normalt forventer af et digitalt SLR-kamera, hvilket bidrager til at gengive jævne billeder. Venus Engine III forbedrer også kameraets reaktionsevne, hvilket understøtter hurtig kontinuerlig optagelse og et kort lukkerinterval. Trods den betydeligt højere ydelse, forbruger Venus Engine III kun 80% så meget strøm som Venus Engine II. Sammen med Live MOS sensorens lave energiforbrug betyder det samlet set længere batterilevetid.

Støvreduktionssystem forhindrer forurening af kamerahuset

Det største problem man har med digitale SLR-kameraer med udskifteligt objektiv, er muligheden for at støv, som kontaminerer billedsensoren, kan trænge ind i kameraet mens der skiftes objektiv. Hvis dette sker, vil professionel rengøring ofte være påkrævet. DMC-L1 løser dette problem med det indbyggede støvreduktionssystem, Supersonic Wave Filter. Systemet bruger supersoniske vibrationer til øjeblikkeligt at ryste støv af, som ellers måske kunne påvirke billedet.

Panasonic's originale netværksmuligheder

Som alle LUMIX modeller, er DMC-L1 kompatibelt med SD hukommelseskort. Det er også kompatibelt med masse-lagrings SD standarden, baseret på FAT32, som inkluderer de kommende superkapacitets SD hukommelseskort på mere end 2 GB (SDHC). Panasonic opfordrer til at man udforsker de nye måder, der nu findes til at glæde sig over sine billeder hjemme. Tag billeder med dit LUMIX-kamera, se billederne på en Panasonic plasmaskærm, gem dem på disketter med en DVD-optager, og print dem ud med en fotoprinter, der er forbundet til fjernsynet. Dette er alt sammen en del af Panasonic's arbejde med at skabe en ny fotokultur til den digitale tidsalder.

For yderligere information, kontakt:

Anders Jonsson, Nordisk Produktchef, Kamera

Tel: + 46 08-680 26 57, E-post: anders.jonsson@eu.panasonic.com

Beth Larsen, Pressekontakt Danmark,

Tel: +45 43 200 855, e-post: beth.larsen@eu.panasonic.com
www.panasonic.dk

Om Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co. Ltd er en af de verdensomspændende producenter af tekniske konsument-, forretnings- og industriprodukter med kendte varemærker som Panasonic, National, Technics og Ramsa. Virksomheden omsætter for i alt 510 milliarder SEK og er bl.a. noteret på børsen i Tokyo, New York, Amsterdam, Düsseldorf, Frankfurt og Paris. Panasonic Nordic AB er et helejet datterselskab, som har virksomhed i Sverige, Norge og Danmark. De nordiske selskaber omsætter for over 2.2 milliarder SEK pr.år og har mere end 110 ansatte. I Norden markedsføres fortrinsvis produktgrupperne Audio/video, HiFi, kontorprodukter, telekommunikation, husholdningsprodukter, batterier, professionelt broadcast-udstyr samt elektriske komponenter.