

Ibsen tar form – i morgen avdukes 5 nye Peer Gynt-skulpturer

I morgen ettermiddag setter Selvaag ut fem nye skulpturer i Peer Gynt-suiten på Løren i Oslo. Når skulpturparken er komplett i 2012 vil den bestå av rundt 30 norske og internasjonale verk med motiver fra Ibsens Peer Gynt. Skulpturparken er verdens eneste utendørssamling med skulpturer viet et skuespill av Ibsen. Det skjer samtidig som at interessen for Ibsen er sterkt økende i hele verden.

Presse og publikum er velkommen til festavdukningen torsdag kl 1600. Kåre Conradi, Ane Dahl Torp, Magne Furuholmen, Jonas Gahr Støre og flere kommer.

Peer Gynt-suiten ble åpnet 2006 og omfatter fra før 8 betydelige skulpturer. På torsdag avdukes ytterligere fem nye skulpturer, noe som representerer den største enkeltstående avdukningen siden oppstarten av Selvaags kultursatsning på Peer Gynt. Det betyr at Ibsens mesterstykke nå tar skulpturmessig form. Det skjer midt i nær- og boligmiljøet på Løren. Selvaag har de siste 60 årene utplassert nærmere 500 skulpturer hovedsaklig i Oslo og på Østlandet.

- Det som nå skjer er ganske betydningsfullt på flere måter – men mest gladelig er det at skulpturparken til ære for Ibsens Peer Gynt med dette begynner å ta form med skulpturer fra de fleste scenene i teaterstykket. Faktisk er dette verdens eneste skulptursamling viet et skuespill av Ibsen. For oss i Selvaag er denne kunst- og kulturstøtten en hyllest til Ibsen og Peer Gynt, men også en folkelig tilgjengeliggjøring av denne typen kunst i nærmiljøet der vi bor og der vi ferdes, sier Ole Gunnar Selvaag, konsernsjef i familiebedriften Selvaag Gruppen, og tillegger:

- For oss er det viktig å tilgjengeliggjøre kunst i nærmiljøet der folk bor og ferdes, da kunst som dette skaper glede i hverdagen. Det gjør den best, hvis vi har skulpturene lett tilgjengelig. I tillegg representerer dette også en satsing på den viktige norske kulturarven samt morgendagens storkunstnere fra inn- og utland.

Dette er samtidig en kunstnerisk konkurranse med tydelig internasjonal forankring.

- Peer Gynt-konkurransen stimulerer til kulturutveksling mellom andre land og Norge. Vi synes det er viktig å gi Ibsen og Peer Gynt en posisjon internasjonalt. Sånn sett bidrar Peer Gynt-konkurransen til internasjonal kulturutveksling hvor vi bringer Peer Gynt ut – og hvor samtidig norsk og internasjonal skulpturkunst bringes til folk her, utdyper Selvaag.

På torsdag avdukes "Anitras dans" av Leopoldo Emperador (Spania), "Peer Gynt og Passasjeren" av Mats Åberg (Sverige), "Peer og apekattene" av Petter Hepsø (Norge), "Den magre i prestekjole og fuglekongens nett" av Eamonn O'Doherty (Irland) og "Peer Gynt" av Nina Sundbye. I tillegg blir bestillingsverket "Peer og Anita i ørkenen" av Elena Engelsens og Per Ung (Norge) flyttet fra Kanonhallen til Løren Torg.

Avdukningen ledes av Kåre Conradi og Det Norske Kammerorkester, ledet av Terje Tønnesen, byr på en minikonsert. Selvaags konsernsjef Ole Gunnar Selvaag er vert for arrangementet. Skulpturene avdukes av utenriksminister Johas Gahr Støre, musiker og billedkunster Magne Furuholmen, skuespiller Ane Dahl Torp og representanter for den irske, svenske og spanske ambassaden.

Fra hele verden

Skulpturene til skulpturparken skaffes hovedsakelig til veie gjennom en konkurranse, hvor en faglig jury velger ut vinnere gjennom flere år. Skulpturparken har også enkelte bestillingsverk. Bidragene kommer fra internasjonalt anerkjente kunstnere. Samlingen er verdens eneste utendørssamling med skulpturer viet et skuespill av Ibsen. Dette

tilrettelegger samtidig for at den unike skulptursamlingen kan bli en ny, stor turistattraksjon i Oslo.

– Denne skulptursamlingen er ikke primært til for turister, men for beboerne i nærmiljøet, hele Oslo by og nordmenn flest. Bydelen på Løren vil ha mye å tilby Oslos befolkning og besøkende når det gjelder kunst, kultur og rekreasjon, når alt står klart om noen få år, sier Ole Gunnar Selvaag.

Tidligere skulpturer

Skulpturene som allerede er utplassert er "Peer og Anitra i ørkenen" av Elena Engelsen/Per Ung (Norge), "Brudernet" av Jim Dine (USA), "Fanden i nøtten" av Enzo Cucchi (Italia), "Møte Peer, Solvejg og Knappestøperen" av Jan Kolasinski (Polen), "Solvejg ved nybyggerhytten" av Wolf Bröll (Tyskland), "Knappestøperen" av Kamila Szejnoch (Polen), "Lag for lag av løken" av Ferdinand Wyller (Norge) og "De andre skapningene i Dovregubbens hall" av Christine Aspelund (Norge).

Lang tradisjon

Familiebedriften Selvaag har siden 1950-tallet utplassert et meget betydelig antall figurative skulpturer i tilknytning til sine boligprosjekter, for å glede og inspirere beboerne. Peer Gynt-suiten etableres og utplasseres i forbindelse med Løren-utbyggingen, hvor Selvaag utvikler en gammel militærleir til en ny bydel med 1 500 boliger.

Billedtekster:

Kåre Conradi er konferansier og konsernsjef Ole Gunnar Selvaag vertskap for den store festavdukingen i Oslo torsdag ettermiddag.

Skulptursamlingen er en integrert del av den nye bydelen Løren i Oslo. Her skulpturen "Møte Peer, Solvejg og Knappestøperen" av Jan Kolasinski fra Polen.

VELKOMMEN - INVITASJON TIL REDAKSJONEN:

Avduking av fem nye Per Gynt-skulpturer i morgen kl 1600

Torsdag denne uken setter Selvaag ut fem nye skulpturer i Peer Gynt Suiten på Løren i Oslo. Utenriksminister Jonas Gahr Støre vil sammen med Magne Furuholmen, Ane Dahl Torp og representanter for irsk, spansk og svensk ambassade forestå avdukingene. Kåre Conradi er konferansier for arrangementet, og konsernsjef Ole Gunnar Selvaag vert. Samtidig vil Det Norske Kammerorkester, ledet av Terje Tønnesen, by på en minikonsert.

Billedkunstnerne og representanter for juryen vil være til stede ved avdukingen i den internasjonale Peer Gynt-konkurransen.

Tid og sted: Kanonhallen på Løren, Oslo, torsdag 4. september 2008 kl. 16:00.
Presse og publikum er velkommen til å delta.

For nærmere informasjon om arrangementet og Peer Gynt Suiten: Se vedlagte program og pressemelding.

Mer informasjon er tilgjengelig på <http://peergynt.selvaag.no>

For ytterligere informasjon eller kommentarer, kontakt:

Ole Gunnar Selvaag, konsernsjef i Selvaag – 23 13 71 08
Marit Albertsen, kunstkoordinator i Selvaag – 91 58 25 60

Beate Bustin Gardiner, informasjonskoordinator i Selvaag – 48 00 50 81
Morten Myrstad, informasjons- og kommunikasjonskontakt – 90 69 69 79