



Såstaholm

Hotell & Konferens

Riksteatern intar Såstaholm

Precis som på den gamla goda tiden rullas den röda mattan nu åter ut på Såstaholm. Riksteatern sätter upp två föreställningar på hotellet där många svenska skådespelare spenderade sin ålderdom. Först ut är hyllade enmansshowen *Man i Djungeln*, som följs av *Heliga familjen*.

- Nu är det premiär för Såstaholms teaterkvällar, berättar Såstaholms VD, Ulrik Clemens von Döbeln. Men för oss är det inte bara ett sätt att hitta spännande aktiviteter att erbjuda våra besökare – det är ett sätt att hålla historien vid liv.

Såstaholm kallades tidigare Höstsol, och var en tillflyktsort för äldre pensionerade skådespelare. Många är historierna om de celebriteter som bott på hotellet och som nu fått rum uppkallade efter sig. Sedan Såstaholm fick en ny VD har hotellets historia fått en mer framträdande roll i den nuvarande verksamheten. Nyligen instiftade Såstaholm ett uppmärksammat scenkonstpris till Höstsols minne, man har genomfört varsamma renoveringar och satsat ytterligare på teaterprofilen.

De två teateruppsättningarna är ett resultat av ett nytt, spirande samarbete mellan Såstaholm och Riksteatern. Och förhoppningsvis början på något större:

- Vårt mål är att inom några år kunna erbjuda teaterföreställningar regelbundet på vår egen scen, säger Camilla Dahlman som är Såstaholms försäljningschef och initiativtagare till höstens föreställningar. Vi har alltid nya idéer för framtiden.

Lördag den 11 oktober är det dags för den första teateruppsättningen *Man i Djungeln*. Pjäsen är skriven och framförs av Kalle Westerdahl, som är född och uppväxt i just Täby, där Såstaholm ligger. Hela föreställningen är en monolog som handlar om Sverige och Täby under Kalles barndom och tonår. ”Starkt, ömsint och hysteriskt kul” skrev SvD om pjäsen.

Den andra uppsättningen, *Heliga familjen*, är en komedi som behandlar vad som händer när en inbiten ungarl möter en tvåbarnsmamma. Denna enmansföreställning av och med Peter Barlach, har fått fantastiska recensioner och ett stort publikengagemang.

- De här två pjäserna passar perfekt för Såstaholms scen, säger Ulrik Clemens von Döbeln. Dels är enmansshowen ett lite mindre och mer personligt format som vi tror uppskattas i våra omgivningar. Sen är det föreställningar med mycket humor, vilket vi gillar. Och *Man i Djungeln* var ett självklart val eftersom det är en pjäs om vår hembygd.

För mer information, kontakta VD Ulrik Clemens von Döbeln, tel 0705-11 45 70.

Hos Såstaholm har du alltid huvudrollen. Hotellet var tidigare Höstsol och fungerade som tillflyktsort för äldre skådespelare i 60 år. Idag verkar Såstaholm med sin spännande historia som inspiration och utgångspunkt. Hotellet är ett av Sveriges ledande för både privatpersoner och företag, med konferensverksamhet i hela 23 möteslokaler för både små och stora grupper. Såstaholm är utvald av Svenska Möten, med fem av fem möjliga kronor i både konferens, samt hotell och restaurang kategorierna. Här finns 93 Art Deco-designade rum, en Chaîne des Rotisseurs-ansluten restaurang och ett prestigefyllt pris, Såstaholms pris till Höstsols minne, som delas ut till en ung scenkonstnär årligen.