

PRESSMEDDELANDE

2000-11-06

Mattias Suneson årets vinnare av Philip Morris Ballet Flower Award

Den internationella dansutmärkelsen Philip Morris Ballet Flower Award delades idag ut för åttonde året i rad. Årets pristagare heter Mattias Suneson – verksam vid GöteborgsOperans Balett - som förutom äran även tilldelas 75 000 kronor. Expertjuryn – även i år ledd av Dansmuseets chef Erik Näslund – kallar i sin motivering Suneson för ”dansens James Dean”.

- Det är fantastiskt roligt att ha blivit tilldelad priset och det är en stor ära att överhuvudtaget ha blivit påtänkt. Att bli tilldelad Philip Morris Ballet Flower Award är ett skönt bevis på att folk vet och uppskattar vad jag gör, sade Mattias Suneson, efter att ha mottagit priset.

Juryn motiverar valet av Suneson med hans förmåga att beröra publiken med sin dans. Juryn menar bland annat: ”Få kan, som denne pristagare, förmedla sådana smärtsamma känslor som sårbarhet och tillkortakommande.”

Mattias Suneson är den första mottagaren någonsin sedan Philip Morris Ballet Flower Award började delas ut år 1993, som är verksam på GöteborgsOperan. Suneson menar att uppmärksamheten kring priset kommer att gynna dansen i Göteborg.

- Att jag har fått Philip Morris Ballet Flower Award betyder mycket för hela danskompaniet i Göteborg. Förhoppningsvis kommer fler - inte minst den breda publiken - att få upp ögonen för vad som händer hos oss på GöteborgsOperan, säger årets pristagare.

Mattias Suneson inledde som 17-åring sin yrkesbana inom dansen med engagemang vid Stora Teaterns Balett i Göteborg. Han blev utnämnd till solist år 1995. Efter anställning vid Deutsche Oper am Rhein i Düsseldorf är han sedan år 1999 åter verksam vid GöteborgsOperans Balett där han för närvarande medverkar i stycken av William Forsythe och Martino Müller.

- Vi på Philip Morris är oerhört stolta över att tillsammans med Dansmuseet kunna bidra till att utveckla dansen i Sverige. Att vara engagerade och ge någonting tillbaka till det samhälle där vi lever och verkar är viktigt för oss som företag, menar Philip Morris informationschef Johan Thor.

För ytterligare information kontakta:

Erik Näslund, chef Dansmuseet tillika juryns ordförande, tel 08-441 76 50, fax 08-20 06 02

Mattias Suneson, mobil 0709-69 77 03

Johan Thor, informationschef Philip Morris AB, tel 08-440 59 40, mobil 070-450 59 49

Fakta om pristagaren Mattias Suneson

Namn: Mattias Suneson

Född: 17 december 1970, i Göteborg

Bor: 3:a i Göteborgs innerstad

Familj: Ensamstående

Utbildning: Stora Teaterns Balettelevskola
Svenska Balettskolan
Utlandsutbildningar i bland annat USA, England och Frankrike

Mattias Suneson har medverkat i många föreställningar under de tolv år han varit professionellt verksam inom dansen. Med undantag för en ettårig anställning vid Deutsche Oper am Rhein har Suneson huvudsakligen varit engagerad i Göteborg, först vid Stora Teaterns Balett och sedan som solist vid GöteborgsOperans Balett.

Under sin karriär har Mattias Suneson arbetat med flera stora koreografer och listan på bärande roller kan göras lång. I Robert Norths baletter har han gjort flera framgångsrika huvudroller bland annat Romeo i *Romeo och Julia*, Prins Rama i *Prins Rama och Demonerna* och Pojken i *Snögubben*. Exempel på uppskattade rolltolkningar av svenska koreografer är rollen som Mario Gallo i Ulf Gadds *Tango Buenos Aires 1907* och rollen som Petter i Per Isbergs *Nötknäpparen*. Dessutom förtjänar Sunesons prestationer som Johannes i *Anima*, James i *Sylfiden* och Colas i *La Fille Mal Gardée* ett särskilt omnämnande.

Bland Mattias Sunesons många solouppgifter kan bland annat William Forsythes *Enemy in the Figure* och Herman Schmerman nämnas liksom RAM av Martino Müller och *My Other Hand* av Pascal Touzeau.

För ytterligare information kontakta:

Erik Näslund, chef Dansmuseet tillika juryns ordförande, tel 08-441 76 50, fax 08-20 06 02

Mattias Suneson, mobil 0709-69 77 03

Johan Thor, informationschef Philip Morris AB, tel 08-440 59 40, mobil 070-450 59 49

Bakgrundsfakta

Philip Morris Ballet Flower Award – ett pris för dansens utveckling

Philip Morris Ballet Flower Award är ett internationellt pris som introducerades i Sverige år 1993. Måndagen den 6 november delades priset ut för åttonde året i rad vid en ceremoni på danspalatset Nalen. Bakom det svenska priset står Philip Morris AB i samarbete med Dansmuseet, vars chef Erik Näslund även är ordförande i den expertjury som utser vinnaren. Övriga juryn består av balettmästare Jens Graff, balettproducent Gunilla Roempke samt Jorma Uotinen, chef för Finlands Nationalbalett.

Priset skall enligt reglerna gå till en dansare som ”på ett förtjänstfullt sätt bidragit till utvecklingen av danskonsten”. I år tilldelades Mattias Suneson - mångårig solist vid GöteborgsOperans Balett – priset. Philip Morris Ballet Flower Award har tidigare tilldelats Göran Svalberg, Marie Lindqvist, Jan-Erik Wikström, Anders Nordström, Jens Östberg, Anna Valev och Talia Paz. Samtliga pristagare är mycket uppmärksammade och uppskattade dansare.

- Vi är glada över att i år få sätta strålkastarljuset på Göteborgsbaletten och den spännande utvecklingsfas ensemblen är inne i just nu. Årets pristagare Mattias Suneson bibehåller på ett strålande sätt ribban på den höga nivå som tidigare pristagare satt upp för Philip Morris Ballet Flower Award, kommenterar juryns ordförande Erik Näslund valet av Mattias Suneson.

Philip Morris har sedan mer än trettio år gjort sig känt för sitt stora globala engagemang för dans och kultur. Förutom Philip Morris Ballet Flower Award är Philip Morris AB sedan flera år dessutom huvudsponsor för hovdansaren Madeleine Onnes högklassiga danskompani ”Stockholm 59° North”.

I Philip Morris-koncernen ingår bland annat Philip Morris International Inc, Philip Morris USA, Kraft Foods, Kraft Sverige och Miller Brewing Company

För ytterligare information kontakta:

Erik Näslund, chef Dansmuseet tillika juryns ordförande, tel 08-441 76 50, fax 08-20 06 02

Mattias Suneson, mobil 0709-69 77 03

Johan Thor, informationschef Philip Morris AB, tel 08-440 59 40, mobil 070-450 59 49

