

Louise Andersson leder ny enhet på Riksställningar

Louise Andersson har tillträtt som enhetsledare för den nya enheten Innehåll och utveckling på Riksställningar. Alla på enheten arbetar med verksamhetens idémässiga innehåll - vilka utställningar, utbildningar och vilken omvärldsbevakning vi skall bedriva. Innehåll och utveckling har också i uppdrag att utarbeta Riksställningars kommande konstnärliga och innehållsmässiga strategi.

- Utställningsmediet är ultimat. Det kan både beröra, bygga kunskap och skapa förståelse bland annat för att jag som utställningsbesökare kan röra mig i rummet, använda flera sinnen och interagera med andra på samma gång berättar Louise Andersson.

På enheten arbetar utställningsproducenter, utbildningsproducenter och omvärldsredaktörer med att erbjuda spännande vandringsutställningar och bedriva kunskapsutveckling för våra olika målgrupper tillsammans med våra samarbetsparter.

- Louise har en mycket god kapacitet som ledare och kommer att ge utrymme till varje medarbetare att utvecklas i sin egen takt. Samtidigt har Louise en bredd när det gäller hela det innehållsproducerande området och kommer strategiskt att styra både kunskaps - och utställningsutvecklingen i rätt riktning. Vi är glada att just Louise kommer att ansvara för detta! säger Martina Kaplan, Generaldirektör på Riksställningar.

Louise Andersson har varit ledare för enheten omvärld och utbildning samt utbildningssamordnare på Riksställningar sedan december 2006. Hon arbetade tidigare på Dunkers Kulturhus i Helsingborg från starten 2002 till och med 2006 och där hade hon det pedagogiska ansvaret för konstverksamheten, bland annat i utställningsproduktioner som Take All the Time you Need med Christine Borland, The Marriage of Reason and Squalor med Jake och Dinos Chapman, samt i Konstfeminism, strategier och effekter från 1970-talet till idag, där hon också var en av utställningscuratorerna/redaktörerna. Louise Andersson har erfarenhet av regionalt arbete bland annat från sitt uppdrag som konstkonsulent i Hallands län där hon var den som byggde upp konsulentverksamheten Merkonst i Halland.

- Att få utveckla Riksställningars arbetssätt och verksamhet, och samtidigt arbeta med utveckling av utställningsmediet är mycket spännande. Min ambition är att det vi gör ska ha en ökad relevans för såväl utställningsbesökare, utbildningsdeltagare och bransch i både utställningsproduktion och kunskapsutveckling avslutar Louise.

Louise Anderssons akademiska bakgrund finns inom konstvetenskap, pedagogik, humanekologi och socialantropologi. Louise Andersson bor sedan 2007 i Visby med särbo i Stockholm.

För mer information, vänligen kontakta:

Louise Andersson, enhetsledare Innehåll och utveckling, 0768-79 19 75,
louise.andersson@riksutställningar.se