

Julkaisuvapaa 2.4.2009

Paroc Panel Systemin lanseeraamat PAROC® print - ja PAROC® art -elementit antavat täysin uudenlaisia mahdollisuuksia suunnittelijoille

Paroc Panel Systemin voimakas kehitystyö tuotedesignin saralla jatkuu. Kehitysjohtaja **Dick Karlssonin** johdolla luotu **PAROC® print** -elementti on teknisiltä ominaisuuksiltaan täysin muita PAROC-elementtejä vastaava, mutta lisäksi se antaa suunnittelijoille vapauden tehdä pinnasta aivan minkä näköisen tahansa.

- Haluamme korostaa kauneutta! **PAROC® print** -elementin avulla voimme palauttaa taiteen ja ornamentiikan merkityksen arkkitehtuurissa ja esittää, kuinka rakennus voi ja saa olla kaunis. PAROC® print -elementtiin voi painaa minkä tahansa kuvan tai kuvion, joten taivas on todellakin rajana suunnittelussa. Toivomme myös brändivastaavilta rohkeutta kokeilla uusia tapoja ja tuoda yrityskuva luovalla tavalla myös toimitiloihin ja julkisivuihin.
- **PAROC® art** -elementti on syntynyt yhteistyössä taiteilija **Jan-Erik Anderssonin** kanssa, joka on antanut oman näkemyksensä ornamentiikan käyttämisestä kevytelementti-rakentamisessa.

Kauneuden lisäksi elementtien tekninen laatu, turvallisuus ja palamattomuus edustavat luokkansa huippua. PAROC-elementit ovat palamattomia ja ne on luokiteltu Euroluokkaan **A2-s1,d0**. Osastoivina rakenteina PAROC-elementeillä saavutetaan peräti neljän tunnin palonkestävyys.

Lisätietoja:

Paroc Panel System Oy Ab, kehitysjohtaja Dick Karlsson, 040 717 1930, dick.karlsson@paroc.com
www.paroc.fi/print

Paroc-konserni on edelläkävijä energiatehokkaiden eristystuotteiden- ja ratkaisujen valmistajana. Energiatehokkuuden asiantuntijuus ja sitä tukeva tehokas prosessien hyödyntäminen ovat toimintamme kulmakiviä. PAROC-tuotteita ovat rakennuseristeet, tekniset eristeet, laivaeristeet, rakennuselementit ja akustointituotteet. Tuotteita valmistetaan Suomessa, Ruotsissa, Liettuassa ja Puolassa. Myyntikonttoreita ja edustustoja on 13 maassa Euroopassa. Konsernin liikevaihto vuonna 2008 oli 446 miljoonaa euroa ja henkilöstön määrä keskimäärin 2 300.

Jan-Erik Andersson (s.1954) on taiteilija, jonka teokset perustuvat käsitteisiin. Vuodesta 1980 lähtien hän on tuottanut installaatioita, performansseja, julkisia taideteoksia, interaktiivisia mediateoksia ja arkkitehtuuria. Viimeiset kymmenen vuotta hän on tutkinut yhteistyömuotoja toisten taiteilijoiden ja arkkitehtien kanssa. Andersson on suunnitellut useita rakennuksia sekä tilateoksia yhdessä helsinkiläisen arkkitehdin Erkki Pitkärannan kanssa. Yhteistyöesimerkkinä mainittakoon Kouvolan seurakuntatalon kokonaistaideteos, joka sai Etelä Savon arkkitehtuuripalkinnon 2005. Parhaillaan Andersson viimeistelee *Life on a Leaf* – talonsa kokonaistaideteoksena. Talo, sekin suunniteltu Pitkärannan kanssa, oli myös hänen tohtorintyönsä produktio-osa. Andersson valmistui Kuvataiteen tohtoriksi Kuvataideakatemiasta 2008.

www.anderssonart.com