



*Kungl. Musikhögskolan och Akademus AB
inbjuder till*

CD-release och konsert med KMH:s symfoniorkester

fredag 24 april kl. 18.00

Kungl. Musikhögskolan

**Valhallavägen 105 (T-bana Stadion)
i Stockholm**

Ingen föranmälan.



Välkommen till musik, bubbel, tilltugg, utdelning av recensionsexemplar, försäljning till releasepris. I anslutning till releasen bjuder KMH:s symfoniorkester på en förnämlig konsert med början kl. 19, med musik av Stravinskij (denna gång orkesterviten ur Eldfågeln), ett uruppförande av Johan Ulléns "Seven sleepers", Elgars cellokonsert och Olov Lindgrens konsert för accordeon. Dirigerar gör Antonello Manacorda och dirigentstudenten Elina Jukola, solister är studenterna Natalia Goldmann, cello, och Irina Krjutjkova, accordeon.

Kungliga Musikhögskolans symfoniorkester – ett knappt hundratal av morgondagens främsta svenska musiker – finns nu för första gången tillgängliga för allmänheten i inspelad form, från en uppmärksamman turné med **Paul Mägi** som dirigent och **Johannes Rostamo** som cellosoolist.

Skivan bjuder på 1900-talsmusik i form av både klassisk standardrepertoar och verk för finsmakaren: **Stravinskij**s Våroffer samsas med finländske **Joonas Kokkonen**s cellokonsert och lettiske **Janis Medins** Arija.

Produktionen är nummer två i en serie som representerar ett urval av vad Kungl. Musikhögskolans institutioner och ensembler erbjuder – normalt i form av 200-250 gratiskonsert om året, på hemmaplan på Valhallavägen i Stockholm eller i olika turnéproduktioner. Serien inleddes häromåret med albumet "KMH Jazz Orchestra in Tallinn".

Kungliga Musikhögskolans Symfoniorkester är uppbyggd av studenter från musikerprogrammen (på såväl grundnivå som avancerad nivå). Orkestern har varje år fyra till fem arbetsperioder och har arbetat med dirigenter såsom Sixten Ehrling, Jorma Panula, Siegfried Köhler, Leif Segerstam, Manfred Honeck m.fl. Några tillfällen värda att nämna är ett framträdande på Nobelmiddagen, 1997 års turné till bl.a. Wien och Zürich, projektet "Mahler och Skandinavien" som var en del av Kulturhuvudstadsåret 1998, Puccinis opera Gianni Schicchi med Sixten Ehrling 1999, SKAP:s TV-sända jubileumskonsert på Cirkus 2001, Brahms Requiem med Cecilia Rydinger Alin i Gustaf Vasa kyrka och Nyköping, liksom framträdande i Stockholms Konserthus under Stockholm Arts+Science 2004.

Paul Mägi grundade Estniska Radions Kammarorkester och är konstnärlig ledare och chefsdirigent för Estniska Nationaloperan. Han har samarbetat med de flesta sv Sveriges stora symfoniorkestrar och har framträtt som operadirigent på Norrlandsoperan och MalmöOperan. Sedan 2004 är han chefsdirigent för Uppsala kammarsolister. Paul Mägi har också dirigerat Detroit Symphony Orchestra, Moskvas Filharmoniska Orkester och ledande orkestrar runt om i Europa. Som operadirigent har han varit musikalisk ledare för bl.a. Wexford-festivalen på Irland, Salzburg, Festival de radio France i Montpellier etc. Paul Mägi är även en mycket framstående jazzviolinist.

Presskontakt: Bo Söderström, producent, 0708-24 22 62 bo.soderstrom@kmh.se eller bo@viella.a.se
Mats Åberg, Akademus AB, 08-16 18 84, mats.berg@academus.se
Recensionsexemplar: Kontakta Mats Åberg ovan.