

**INGMAR  
BERGMAN  
INTERNATIONAL  
THEATRE  
FESTIVAL  
2009**

Pressmeddelande 29 maj 2009

**Dominique Blanc i La Douleur (Smärtan) av Marguerite Duras**

**31 maj 18.00 & 1 juni 20.00. Lilla scenen, Dramaten**

**Stark fransk trio – skådespelerskan och filmstjärnan Dominique Blanc i en pjäs av Marguerite Duras i regi av Patrice Chéreau, en av Frankrikes främsta scenkonstnärer.**

*Smärtan* skrev Marguerite Duras 1986. Den bygger på hennes dagboksanteckningar från andra världskriget och skildrar bland annat hur hon väntar på sin man Robert som deporterats från koncentrationslägret Dachau. När freden kommer i maj 1945 vet hon fortfarande inte om han är i livet. Inom berättaren fortsätter kriget trots att glädjen brutit ut på gatorna omkring henne. Marguerite Duras (1914–1996) föddes i Indokina av franska föräldrar och uppväxttiden präglade hennes författarskap starkt, liksom engagemanget i motståndsrörelsen under andra världskriget. Romanen *Ålskaren* från 1984, om en femtonårig flickas förhållande till en äldre kinesisk affärsman, byggd på självbiografisk stoff hör till hennes mest kända verk. Duras skrev manus till filmen *Hiroshima mon amour* och gjorde också egna filmer t ex *India song*.

**Föreställningen spelas på franska men har svensk textning. Efter föreställningen den 31 maj finns det möjlighet att möta föreställningens skådespelare i Marmorfoajén under rubriken Enskilda samtal.**

Dominique Blanc är skådespelerskan som ger en sällsam klang åt Duras text med en enkelhet och intensitet. Blanc mötte regissören Patrice Chéreau första gången när de arbetade med *Peer Gynt* 1981 och sedan dess har de samarbetat i flera framgångsrika uppsättningar tillsammans. 1989 fick hon en César (Frankrikes motsvarighet till Guldbaggen), den första av fyra, för sin insats i Louis Malles film *Några dagar i maj*. Hon medverkade också i Chéreaus film *Drottning Margot* och har gjort en lång rad roller inom fransk film.

Patrice Chéreau, född 1944, är en av Frankrikes främsta scenkonstnärer. Han har också gjort en rad filmer, däribland *Drottning Margot* som också blev en stor publikframgång med Daniel Auteuil och Isabelle Adjani. På 1980-talet satte han upp den då unge Bernard-Marie Koltès pjäser, bl a *I bomullsfältens ensamhet*, *Negerns och hundarnas kamp*, uppsättningar som alla nådde världsröyk. Han har också regisserat Wagners *Ring* i Bayreuth och gjorde 2005 en mycket personlig uppsättning av Mozarts *Così fan tutte*.

Regi: Patrice Chéreau och Thierre Thieû Niang  
Skådespelare: Dominique Blanc

**För pressbiljetter till gästspel under Bergmanfestivalen maila: [ulrika.nilsdotter.geiger@dramaten.se](mailto:ulrika.nilsdotter.geiger@dramaten.se) eller kom till festivalens presscenter i Paulinen, Marmorfoajén, Dramaten.**