

**INGMAR  
BERGMAN  
INTERNATIONAL  
THEATRE  
FESTIVAL  
2009**

Pressmeddelande 2 juni 2009

**Heiner Goebbels, världsnamn inom den experimentella scenkonsten, gästspelar för första gången i Skandinavien med Eraritjaritjaka**

**3 juni 20.00 & 4 juni 20.00. Stora scenen, Dramaten**

Med Heiner Goebbels får festivalen äran att presentera ett synnerligen egensinnigt och framåtblickande konstnärskap. Föreställningens titel, *Eraritjaritjaka*, är hämtad från de australiska aboriginernas språk och lär betyda "Full av längtan efter något förlorat". Föreställningen i sig är baserad på korta texter skrivna av 1981 års nobelpristagare Elias Canetti. På scen ser vi den hyllade franske skådespelaren André Wilms tillsammans med stråkkvartetten, The Mondrian Quartet. Med film, livevideo och ljus åstadkommer Goebbels häpnadsväckande och suggestiva effekter. Föreställningen har haft stora framgångar på nyskapande Théâtre Vidy – Lausanne. För *Eraritjaritjaka* har Heiner Goebbels mottagit inte mindre än sex priser vid olika internationella teaterfestivaler.

**Föreställningen spelas på franska, men har svensk textning. Efter föreställningen den 3 juni finns det möjlighet att möta föreställningens skådespelare i Marmorfoajén under rubriken Enskilda samtal.**

Heiner Goebbels är kompositör och regissör. Född 1952, numera bosatt i Frankfurt am Main. På 1970-talet komponerade Goebbels musik för teater (bl a för regissörer som Claus Peymann och Matthias Langhoff) men också musik för film och balett. På 1980-talet började han regissera och komponera för egna radiopjäser, ofta baserade på texter av Heiner Müller. På 1990-talet skrev han flera stora orkesterverk och började mer och mer arbeta med iscensatta konserter, vilket ledde till arbetet med experimentell och nydanande musikteater. Den gränsöverskridande Heiner Goebbels har också deltagit med egna verk och ljudinstallationer i konstutställningar som Documenta i Kassel 1997. Han har också varit verksam som professor i musik och komposition vid flera stora institutioner. Hans första opera Landskap med avlägsna släktingar hade premiär 2002. Vid Théâtre Vidy i Lausanne har han gjort tre föreställningar bl a *Max Black*, också den med skådespelaren André Wilms.

Skådespelaren André Wilms har arbetat med regissörer som Klaus-Michael Grüber (Faust) och Deborah Warner (Ett dockhem) och medverkat i filmer av bl a Aki Kaurismäki (Bohemernas liv) och Patrice Leconte (Monsieur Hire) Han har också regisserat en lång rad föreställningar, både teater och opera.

Théâtre Vidy - Lausanne

Idé, regi och musik: Heiner Goebbels med André Wilms och The Mondriaan Quartet, Amsterdam

Scenografi och ljus: Klaus Grünberg

Live video: Bruno Deville

Kostym: Florence von Gerkan  
Ljud: Will Bopp  
Dramaturg och regiass: Leman Yilmaz  
Scenografiass: Anne Niederstedt

The Mondriaan Quartet:  
Heleen Hulst (violin)  
Edwin Blankenstijn (violin)  
Annette Bergman (viola)  
Eduard van Regteren Altena (cello)

***För pressbiljetter till gästspel under Bergmanfestivalen maila:  
[ulrika.nilsdotter.geiger@dramaten.se](mailto:ulrika.nilsdotter.geiger@dramaten.se).***