

**INGMAR
BERGMAN
INTERNATIONAL
THEATRE
FESTIVAL
2009**

Pressmeddelande 3 juni 2009

Quartett (Kvartett) av Heiner Müller med Barbara Sukowa

"Det sprutar gnistor om spelet när två stora aktörer möts - Barbara Sukowa och holländaren Jeroen Willems" Salzburger Nachrichten

4 juni 18.00 & 5 juni 20.00. Elverket, Dramaten.

Dramatikern Heiner Müller (1929-1995) var en av de ledande tyska dramatikererna och kulturpersonligheterna efter andra världskriget, mestadels verksam i DDR. Han har spelats över hela världen och *Kvartett* från 1981 tillhör hans mest lättillgängliga pjäser. Den har två roller och bygger på Choderlos De Laclos berömda sedeskildring från 1700-talet, *Les liaisons dangereuses*, känd för en bred allmänhet genom filmen *Farliga förbindelser*. De båda aristokraterna Greve Valmont och markisinnan de Merteuil iscensätter en infernalisk erotisk intrig för att offra en ung oskuld medan de försöker förneka de starka känslor de trots allt har för varandra. Äkta kärlek är för dem ett nederlag, ett bevis på svaghet.

Den kvinnliga huvudrollen spelas av Barbara Sukowa, som hade stora roller i Fassbinders film *Lola* och tv-serien *Berlin Alexanderplatz*, som också blev hennes stora genombrott. Andra filmer Sukowa medverkat i är Lars von Triers *Europa*, Margarethe von Trottas *Rosa Luxemburg*. Sukowa bor sedan 1994 i New York tillsammans med sin man, konstnären och filmmakaren Robert Longo, och där har hon också framträtt som sångerska med en repertoar som sträcker sig från klassiska sånger av Schumann till blues och country. *Kvartett* var hennes återkomst till den tyskspråkiga scenen efter femton års uppehåll.

Den manliga huvudrollen spelas av Jeroen Willemsen, en av Hollands främsta aktörer som också arbetat med Toneelgroep, den holländska ensemble som också gästar Bergmanfestivalen med *Viskningar och rop*.

Föreställningen spelas på tyska med svensk textning. Möt skådespelare och regissör efter föreställningen den 4 juni på Elverket under rubriken Enskilda samtal.

Kvartett hade sin urpremiär på Festspelen i Salzburg och fick ett strålande mottagande inte minst på grund av samspelet mellan två karismatiska aktörer.

Regissören Barbara Frey har arbetat på Schaubühne i Berlin och blev 2005 fast anställd regissör vid Deutsches Theater och har främst gjort sig känd för sitt arbete med klassiker, bl a Tjechovs *Onkel Vanja* och *Körsbärsträdgården*. Nyligen utnämndes hon till konstnärlig ledare för Schauspielhaus Zürich.

Regi: Barbara Frey
Scenografi/kostym: Bettina Meyer
Skådespelare: Barbara Sukowa, Jeroen Willems

**För pressbiljetter till gästspel under Bergmanfestivalen maila:
ulrika.nilsdotter.geiger@dramaten.se .**